

# 最新小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结 幼儿园小班游戏教案亲子游戏含反思(通用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇一

目标：

激发孩子的探索欲望，亲子共享操作成功喜悦。

准备：

硬卡纸约8×16厘米一张，筷子一根，胶带一卷，彩色笔一盒。

玩法：

- 1、家长将卡纸自中间画一条线形成两个正方形格子，在格子中央处各画一只鸟和一个鸟笼。
- 2、引导孩子观察鸟身体上的图形以及个数，再图上自己喜欢的颜色。
- 3、亲子合作用胶带把卡纸从中间线位置固定在筷子的顶端。
- 4、家长启发孩子快速转动筷子，让卡纸左右转动，看看图画有啥现象发生。（筷子快速搓转，由于视觉暂留的原因，看起来小鸟是关在鸟笼里的。）

5、家长引导孩子找出小鸟进出笼子的奥秘。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇二

《螃蟹歌》是人教版小学音乐二年级下册第四单元《音乐中的动物》中的一课歌曲教学。这是一首四川民歌，要求用四川地方方言演唱，了解中国不同地区的地域文化。歌曲旋律优美，歌词诙谐幽默，再加上方言演唱，不仅学习了歌曲，还体验了不同地域文化养羊吧的特点。

1、在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2、注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，为主导”的。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

1、创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我设计了“请你向我这样做”律动《赶海的小姑娘》，学生们边舞蹈边欣赏歌曲，随后，我用赶海的话题调节气氛，接着又引出谜语，通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。

2、合理地运用了愉快教学法。我将这节课的知识点的学习转化为主体化的身势律动，及富有童趣的竞争性游戏，使学生在积极的兴趣中愉快地学习。同时将歌曲的能力、情感、目标，融入丰富的联想、歌舞、创新活动中，使整节课气氛活

跃、轻松。让每位学生在课堂上都展现出一种愉快的学习心态。

3、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，分角色唱，表演唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

4、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的'鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

1、提问的面还不够宽，应该尽量地鼓励更多的孩子的思维行动起来，让他们每一个都加入到愉快的音乐氛围中，提供一个充分展示自己的舞台。

2、年轻的我由于教学经验不足，在教学的调控上不够灵活，教育的`机智还有待提高。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇三

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
- 2、能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐磁带、伴奏

活动过程：

一、“小鸡小鸡在哪里”师生对唱练声。

老师用手做小鸡（小猫、青蛙）状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么？（教师表演“雨点状”）幼儿回答。

师：到底是什么呢？我们一起来听一听。（老师范唱）

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么？雨点从什么地方落下来的？  
（引导幼儿用语言和动作表演）雨点落下来会发出什么声音呢？（老师边唱边提问，引导幼儿来回答）

师：你的小手会做雨点吗？我们一起来试试。（师完整演唱歌曲的第一段，带领幼儿共同表演。）

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的时候声音要怎样？越下越小呢，怎么来唱？

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢？

师：变出来的东西它是什么样子的？

师：它会发出什么声音呢？（引导幼儿进行创编并边表演边唱）

## 六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做“小手歌”歌里除了变成雨点还变成了许多其他的東西，我们一起来听一听。（放音乐）

师：你听到两只小手变成了什么？（幼儿根据歌词回答）我们可以在区域游戏中再来表演。

## 教学反思：

这首歌曲是建构式课程“多才多艺的手”中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的'时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从“小鸡小鸡在哪里？”切入，一方面让幼儿来进行问答练声，另一方面也让幼儿逐步感知用小手改变不同的动作可以变出不同的小动物，为接下来的活动打下基础。

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

为了让幼儿能多多的唱几遍，我用了雨越下越大和越下越小的情境，让幼儿尝试控制自己的声音进行演唱。这里我觉得有些困惑？运用这样的策略能让幼儿提升歌唱的兴趣，但刚学不久就来尝试控制声音进行演唱，对小班幼儿来说有一定

的难度，有时会只顾大声和小声而忽略了歌唱时的音质了出现大喊的情况。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的把歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇四

目标：

- 1、透过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；

准备：4个不一样颜色的大布口袋（里面装着沙子）、平衡木、

过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈务必要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：带给大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演主角进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

狐狸抓小白兔（扮演游戏教案）

目标：

- 1、喜欢扮演狐狸与小白兔，感受小白兔的灵敏。
- 2、训练幼儿的反应潜力。
- 3、巩固幼儿四散跑与躲避的技能。

环境材料：

狐狸头饰2个

玩法：

幼儿围圈站好扮演小白兔，请小白兔闭上眼睛喊：“狡猾的狐狸在哪里？”喊三遍。喊的时候教师就悄悄的摸三位小朋友的头，为他们戴上狐狸的头饰，小兔喊完后狐狸就大声说：“我在那里。”然后就跑去抓小白兔。

指导重点：

- 1、提醒幼儿注意安全，要躲避狐狸的追捕。
- 2、鼓励扮演狐狸的小朋友大胆去抓小白兔。
- 3、提醒幼儿跑的时候小脚要抬起来，手要前后摆动

## **小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇五**

活动目标

托班幼儿学会水杯口朝上拿杯子。

活动准备

小豆豆、水杯、装豆豆的筐子。场地一端是装满豆豆的筐子，另一端是空筐子。

### 活动过程

2. 幼儿回答完，教师说：“咱们用小水杯帮忙运豆豆好不好？”

3. 教师交待用水杯运豆豆的方法，强调杯口必须要朝上，否则豆豆就撒出来了，边说边给幼儿示范。教师提示说：要是撒了就留意拣起来再向前走。

4. 幼儿将豆豆运到对面的空筐子里倒进去再回到起点，重复前边的动作。

### 活动结束：

小朋友一齐听音乐。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇六

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。

2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。

- 3、学习遵守游戏规则。
- 4、体验合作创编游戏的乐趣。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

## 手绢

一、教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、游戏《丢手绢》。

1、幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。

2、持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：“丢、丢、丢手绢”，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、幼儿重复游戏。

4、活动结束后教师与幼儿一起做放松练习。

本节课主要是引导幼儿体验与同伴一起做游戏的快乐。培养幼儿的规则意识：要想在集体中玩得高兴，大家必须遵守规则，我们组织玩“丢手绢”的游戏。在这之前我用了一节课教唱《丢手绢》，由于歌词简单又朗朗上口，孩子很快就记

住了。

上课之前，我把孩子们集中在一起，告诉他们今天我们要玩一个好玩的游戏，但我们要先听一首歌，他们很快就猜出这首歌是《丢手绢》，我们一起将这首歌复习了一遍，就准备开始游戏了。我先将幼儿带领到了活动场地，让他们围成一个大圈就地坐下，但是好像对他们来说有点困难，在组成大圆的过程中花了很长时间，好几次圆都断开，最后终于完成了第一步。在讲解游戏规则后，我和李老师一起示范了一下，之后就请幼儿开始进行游戏了。游戏没有我所期望的那么顺利，我便请会玩的小朋友进行示范，大家玩的很开心看的也很开心。之后，我就采取了自愿制请想参加游戏的小朋友来进行丢手绢，游戏进行的很顺利，后来连开始没有想参与的小朋友都主动参与到了游戏中来。可是时间不够了，我们只好以一起唱《丢手绢》结束了游戏。

这节课上的没有预想的那么顺利，有以下几个问题：

- 1、组圆花了很久时间；
- 2、幼儿难以理解游戏规则；
- 3、时间不够充足以至于不能所有小朋友都不能做“丢手绢”的小主角。

针对以上几个问题，我觉得在上这种类型的课应该注意以下几点：

- 2、要幼儿理解游戏规则，不仅要讲解示范，还要有练习；
- 3、尽量争取时间，让所有小朋友都能参与进来。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇七

- 1、激发幼儿参与故事表演的兴趣。
- 2、启发幼儿互相商量扮演角色。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。

表演道具9套（小鸟、小羊、小猴、小狗、小姑娘），立体的金色的房子一座。

- 2、请幼儿一起复述故事。并学习表演。
- 3、请全班幼儿分成五组，每一组当一个角色，并戴上头饰，集体表演一遍，引导幼儿一同练习对话，并学习表演。
- 4、讲评刚才幼儿表演情况，并且请语言表述好，动作有创新、表演生动的幼儿到讲台上表演，全班幼儿学习。
- 5、幼儿表演。

请几个能力强的幼儿表演一遍。

- 6、全体幼儿分组学习表演，并熟练掌握对话。

全体幼儿分成若干组，由教师指导，重点在语言的熟练掌握程度和动物们的音色变化上，能力强的幼儿可适当引导幼儿发挥想象，做出不同动作。

- 7、讲评。

针对幼儿表演情况，提出下次表演时的注意事项。

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇八

### 活动目标

- 1、幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。
- 2、幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。
- 3、幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 活动重点难点：

活动重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作

活动难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作同时按游戏规则玩游戏

### 活动准备

儿歌录音《许多小鱼游来了》；小鱼头饰若干；小猫头饰一个；渔网一个；自制池塘

### 活动过程

## 一、幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

师带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室

## 二、复习儿歌，理解歌词

### 2、幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问：歌曲里唱了些什么？有什么小动物？（小鱼）

小鱼在做什么？（游泳）

## 三、幼儿学习小鱼游泳动作

（引导幼儿做不同的小鱼游泳动作）

扩展引伸：

（1）鱼宝宝向上面游是怎么游的？（或向下游，左右游）

（2）鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的？（嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴）

## 四。介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

## 五、玩音乐游戏

1、第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指

出来，并提出要求。

2、第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。

3、继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。

4、请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

## 六、结束部分

1、师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。

2、放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

附儿歌：

许多小鱼游来了，游来了，游来了，许多小鱼游来了，快快捉住

活动反思：

本次游戏活动符合小班幼儿年龄特点和学习特点，达到了预期的'活动目标，师幼互动、幼幼互动都很融洽，在整个活动过程中都呈现出轻松愉快的氛围，“鱼妈妈”的角色引导让幼儿能够轻松自然地进入到“鱼宝宝”的角色中去，教师的正面鼓励与引导让幼儿能很好地学习了小鱼游水的动作，充分调动了幼儿学习的积极性，但是在游戏的过程中，教师可用语言多鼓励幼儿让其自主地去做不同的小鱼游水的动作，在每一次游戏结束后教师都应用正面鼓励的话语总结前一游戏中出现的问题，重申游戏规则后再玩下一次游戏。其次，

在游戏时，老师扮演的是“鱼妈妈”的角色，所以当“小猫”来网鱼时“鱼妈妈”应该竭尽全力去保护或者营救被捉的“小鱼”，而不是帮着“小猫”把“小鱼”送出“鱼塘”，另外，在对幼儿的提问中尽量避免选择性（如：好不好？是不是？对不对？）提问多一些启发性（如：你觉得怎么样？为什么？）

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇九

幼儿期是人的一生中发展思维、丰富词汇的最佳时期，通过学习各种优秀的儿童文学作品，可以提高幼儿对语言的感受力，培养他们对文学作品的学习兴趣。因此，我选择讲授山东省幼儿教材上册第六单元的童话故事《金色的房子》。这个故事语言自然优美，重点语句反复吟唱，极富感染力。对话简洁、生动，语言节奏感强，富有音乐美。学前班的幼儿在原有经验的基础上完全可以体会故事所表达的情感，学会复述故事。

1. 德育目标：教育幼儿同伴之间要友好相处，团结友爱。
  2. 知识目标：理解故事内容，学会复述故事。
  - 3 能力目标：教幼儿学习故事中优美的词汇：亮堂堂、一闪一闪。发准墙、窗、房、堂等的字音。
- ：理解故事内容，能够复述故事。
- ：让幼儿运用词、词组完整的有感情的讲述故事。
- ：让幼儿懂得一个道理，同伴之间友好相处，团结友爱。

### 1、歌曲磁带、录音

#### 一.谈话导入新课。

二. 教师有感情的完整讲述故事。

三. 出示教学图片，结合提问，逐幅讲述故事。在轻松愉快的气氛中让幼儿学会角色对话。

四. 启发提问，懂得故事道理。

五. 分角色表演故事内容。

六. 结束：

在欢快的歌声中，赠送鲜花。

语言《金色的房子》是一篇传统的游戏教材。这个故事大多以对话形式出现，是进行角色表演的好教材。内容贴近幼儿的生活，符合幼儿的生理和心理特征，有强烈的好奇心，和喜欢模仿的特征。故事围绕着“金色的房子”展开，故事中，小姑娘由拒绝同伴来到家里玩到主动地邀请同伴来玩的心理转变的过程，让孩子们懂得如何与小朋友相处。故事使用重复手法，符合幼儿的说话特征，使幼儿易学易理解，是在幼儿已有经验基础之上。通过学习与表演，幼儿从中受到启迪，懂得分享他人的快乐而快乐。

## 小班幼儿游戏螃蟹爬游戏教案及反思总结篇十

1、在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，并初步学唱歌曲。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

小猫头饰、多媒体

## 一、歌曲：打电话

——听，是什么声音？电话铃响了，让我们一起去接电话。（复习歌曲《打电话》）

## 二、学习歌曲《小老鼠打电话》

理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

——瞧，这是谁？小老鼠也在打电话。它为什么要打电话？让我们仔细的听一听。

### 1、倾听歌曲第一遍

提问：

——小老鼠为什么要打电话？什么叫过家家？

——它是怎么打的？电话号码是多少？

让我们再来听一听：54 0 | 32 0 | 6 7 | 8— |（多媒体出示节奏谱）

### 2、倾听歌曲第二遍

——提问：小老鼠是怎样来邀请朋友的？朋友又是怎样回答的？

3、多媒体出示图谱，教师示范有节奏的对话。

4、鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

5、老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。

6、请幼儿扮演小老鼠和老师有节奏的对话。

7、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

欣赏学习第二段音乐

1. 你们猜猜，小老鼠的朋友是谁？

2. 看，它的朋友走来了(音乐开始，教师猫走表演)一喵。

3. 小老鼠看见猫会怎么样?谁来学学小老鼠。鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。(教师请个别幼儿上台表演，集体模仿)

4. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢?(鼓励幼儿想象。)

5. 教师唱第二段。噢!原来是小老鼠把电话号码打错了。你们平时在打电话的时候可千万别把电话号码打错了。

三、完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿完整倾听并富有表情地演唱。

四、玩游戏：小老鼠打电话(进一步复习巩固歌曲)

1. 介绍游戏玩法：

游戏有两个角色，一名幼儿(教师)扮演猫,其他扮演小老鼠,演唱并表演完歌曲之后，听到猫大叫一声后小老鼠才可以表现出害怕的样子和逃跑。

2. 提示：小老鼠怎么逃才能不让猫抓住？

3. 幼儿进行两次游戏。

本节活动，老师选择了“小老鼠打电话”这个充满情趣、童趣，也富有情节的歌曲作为中班孩子音乐活动的内容。里面小老鼠把电话号码打错了这件事情，孩子们在生活当中也时常会碰到。活动的设计上，教师以传统的听赏歌曲导入，教师选用了图谱诠释的方法来达成教学目标整节课比较好地达成了教学目标，请老师们围绕下面两个问题展开讨论：

讨论话题：

- 1、本活动的重难点有哪些？教学的目标定位是否确切？
- 2、图谱的运用在教学中有何作用？图谱设计是否科学合理？

活动一开始，我就马上引导幼儿积极倾听录音，激发幼儿的好奇心，抛出问题：是谁在打电话？它会打给谁？制造悬念，当猫出现在老鼠家门口时的那份意外：怎么来的是小猫呢？让孩子们大胆想象，在体验诙谐的同时熟悉了儿歌的情节。本次活动中，我力求营造愉快、有趣的氛围，以自己的语言、神情去感染幼儿，做到我们都是构建愉快学习过程的共同体，努力使孩子们在充分体验活动所带来的快乐的同时，所学的知识得到提升。