

# 2023年奥尔夫音乐教案反思大班(优秀7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇一

1、在打击乐活动中感受与同伴合作演奏的快乐。

2、结合动作总谱学习用身体动作表现乐曲。

3、初步尝试使用不同乐器合作一致地进行演奏。

1、动作图谱一张；乐器：响板、碰铃、铃鼓若干；乐器声音卡四张；

2、幼儿分三组，座位为马蹄形，乐器先放在幼儿椅子底下。

1、幼儿听音乐《小红帽》进入活动，初步感知音乐。

2、结合图谱，幼儿学习身体动作，进一步感受理解音乐结构。

(1) 教师：刚刚我们听到的是什么音乐？听到这首音乐，你心里感觉怎么样？

张老师听到这首音乐也感觉很快乐，我还把我的快乐画下来了，你们想看吗？

(2) 教师听音乐结合图谱，完整做身体动作。

教师：用图画的方式来表现音乐，这叫图谱。你在图谱中发现了什么？

这些图画表示什么意思？可以怎么做动作？让我们一起来试一试。

(3) 幼儿集体看图谱做身体动作，教师哼唱。

(4) 幼儿集体随音乐看图谱做身体动作一遍。

(5) 幼儿分三组随音乐做身体动作。第一组跺脚，第二组拍手，第三组摇手、拍手。

(重点指导第三组幼儿学习最后两乐句的摇手、拍手。)

3、出示乐器，学习乐器演奏，进一步感知表现音乐。

(1) 出示乐器：响板、碰铃、铃鼓。知道其名称和演奏方法。

教师：小朋友们玩得很开心，小乐器也想出来玩了。看看，这是谁？它可以怎么演奏？

(2) 出示乐器卡，贴到图谱相应的地方。

(3) 教师哼唱，带领幼儿分组徒手演奏第一遍，重点指导铃鼓组的幼儿学习摇奏和拍奏的方法，并弄清楚什么地方摇奏，什么地方拍奏。

(4) 教师哼唱，幼儿分组徒手演奏第二遍，重点指导乐曲最后一句三种乐器的齐奏部分。

(5) 发放乐器，幼儿听音乐演奏乐器第一遍，提醒幼儿注意乐器的使用规则。

(6) 幼儿听音乐看指挥演奏乐器第二遍，提醒幼儿注意看教

师指挥。

4、幼儿有序地收拾乐器，结束活动。

教师引导幼儿换组，交换乐器演奏乐曲。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇二

歌词：小小蛋儿把门开，一只小鸡钻出来，黄绒绒，胖乎乎，叽叽叽叽叽叽唱起来。

材料准备：成长鸡嵌版，自制蛋壳，毛绒小鸡，唱歌小鸡、上眩小鸡。

乐器准备：三角板

1、宝宝端正姿势，手起，问好，

2、律动：丰收之歌

3、复习：请宝宝上前做蝴蝶曲目的碰铃部分表演。

4、引题：

教师出示一只鸡蛋，问宝宝这是什么？用成长鸡板讲解小鸡成长过程：小鸡从妈妈的肚子里出来时是一颗鸡蛋，小鸡就藏在蛋里面。等小鸡长大了的时候，它就敲破蛋壳，从蛋壳钻出来，并且渐渐长大。我们今天学习的这首歌就是讲小鸡从蛋壳里钻出来的样子。

5、串联歌词：打开自制蛋壳，取出毛绒小鸡，边做边念歌词。

6、（收回所有道具）老师把小鸡出蛋壳的故事配上了音乐，我们一起来听听吧。为了专心的听歌曲，我们要把眼睛闭起来。

闭眼睛念一遍

7、念唱歌曲：跟着音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍这首歌。手起，注意问奏时手不打节拍，轻轻摇动身体，（老师对宝宝的提示语：摇头），尾奏时继续拍完（老师提示语是节奏）

8、乐器伴奏：出示哑铃，和着歌曲两拍一次：我们会唱这首歌了，现在可以用我们的`乐器来给这首歌伴奏了。今天老师给你们带来的乐器还是碰铃，因为我们要仔细复习碰铃的使用方法，为以后的复杂乐器的学习打好基础。

出示：小小鸡蛋把门开，一只小鸡钻出来。

教师把乐器按宝宝人数放成一排，请宝宝上前取乐器

提示宝宝随意练习敲打、刮奏乐器，同时在老师说“收”时停止

和着音乐用乐器伴奏。提示宝宝大声唱歌词

请宝宝把乐器摆回老师，面前，老师收回乐器

请宝宝坐在老师的位置，面对着家长进行乐器的表演，老师在对面做提示动作。

表演结束提示家长给予鼓励和宝宝鞠躬答谢，并坐回自己的位置

9、体态律动：老师示范动作表演歌曲内容：首先讲解两手食指、拇指相对做小鸡尖尖的嘴，在示范两手合拢成鸡蛋的形状。宝宝跟做。

双臂合抱摇摆身体（黄茸茸，胖乎乎）、手指做小鸡尖嘴的样子，按节拍点动（叽叽叽叽叽

唱起来)

宝宝跟老师学做。放歌曲做背景音乐（注意音量较低）

宝宝跟做

11、总结：宝宝坐回自己的位置，老师总结：小鸡的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了小鸡的表演。小鸡是我们的好朋友。我们现在把好朋友小鸡画出来，带回家，在家里让小鸡和我们一起唱歌。出示小鸡出壳图，提示图上小鸡穿花色的衣服，请宝宝给空白的小鸡图涂色。要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈身后。在位置上坐好，手放在膝盖上。

17、手起，宝宝再见。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇三

- 1、欣赏歌曲，能熟悉着随音乐自如快乐的表演。
- 2、初步能够根据歌词创编动作。
- 3、初步学习利用空间，避免与同伴相撞。

用纸做的蛋壳一个布绒小鸡一只

### 1. 情景导入

由一位教师扮小鸡，蹲在幼儿看不见的地方，“咚咚咚，快开门呀我要出来。”“小朋友听，是什么声音？”“快开门呀，我要出来。”

“咚咚咚，快开门呀，我要出来。”教师出示蛋壳说：“噢，原来是……谁呀？”“是谁在蛋壳里敲门呀？是谁想出来呢？我们来看看谁在里面，原来是一只小鸡。”

## 2. 欣赏歌曲

教师边打开蛋壳边唱歌，提问：“小朋友看，是谁出来了？什么样的小鸡？小朋友来摸摸，有什么感觉？”

## 3. 重复欣赏

请小朋友用手做蛋壳状。“小朋友，现在你们的手里，也有一个蛋壳，我们来学学小鸡是怎样从蛋壳里出来的。”

## 4. 初步能够根据歌词创编动作

## 5. 听音乐进行游戏。

## 6. 为歌曲起名字。

延伸活动：

说说还有哪些动物是从蛋壳里走出来的。

# 奥尔夫音乐教案反思大班篇四

活动目标：

1、听辨声音的长、短。

2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

活动准备：

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

活动过程：

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人）

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

三、节奏游戏。

- 1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。
- 2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。
- 3、出示节奏谱《不一样的声音》  
a组幼儿用三角铁演奏长音  
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚——）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音  
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓——）演奏短音。
- 4 a b组看图谱分段演奏。

#### 四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇五

1. 学习英文单词 snail tree 学习童谣。
2. 欣赏音乐《小星星》，感知音乐的节奏。
3. 学习辨别音的高低。

### 图谱

#### 一、出示蜗牛、学习单词

1. 这是谁？蜗牛在干什么？
2. 学习单词 snail tree



## 二、出示图谱、学习童谣

1. 出示图谱，教师示范朗诵。
2. 学习朗诵童谣。
3. 边拍节奏边朗诵。

## 三、音乐欣赏、感知节奏

1. 倾听音音乐。
2. 跟随音乐，幼儿自由玩泡泡，可以拍可以吹。
3. 引导幼儿在每一乐句结束处拍手。
4. 请幼儿将拍手处换成乐器进行演奏。

## 四、听辨声音、辨别音高低

1. 老师在钢琴上弹高音、低音，幼儿倾听辨别。
2. 老师弹琴幼儿自由动作，当音乐停止，老师弹高音时就做高人走，弹低音时幼儿做矮人蹲下的. 动作。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿在听音乐的基础上能随音乐进行声势活动。
- 2、训练幼儿节奏感，动作的控制力，即兴创作力，培养对音乐的注意力、听音乐的表现能力。

活动准备：

录音机，录有不同旋律的音乐(适合做奥尔夫的音乐)。

活动过程：

1、请幼儿围成圈坐在地毯上。

2、请幼儿自由想一想自己的身体都可以做什么动作？自己创编一些动作做给大家看。

3、放第一段音乐，请幼儿随音乐做动作。

4、请幼儿自己听音乐自己做声势。

教师跟着幼儿的动作做，看看有哪些小朋友能想出不一样的动作教给老师了。

(引起幼儿对音乐长短不同变化的注意)

6、请个别幼儿自己即兴编动作带大家做。

每段音乐变化一位幼儿：教师在每段音乐的变化时走到一位幼儿身边，示意他来带大家做。

7、教师将幼儿做的情况做点评。

8、请幼儿到后边客人老师处邀请一位客人老师来一起做。

两人商量由谁来当老师，一起听音乐做动作。

活动结束。

## 奥尔夫音乐教案反思大班篇七

：(听力训练3-4岁)

:1培养幼儿的听觉能力。

2培养幼儿的想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。