

中班音乐活动教案找朋友(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班音乐活动教案找朋友篇一

手工是中班小朋友最喜欢的活动之一，通过手工活动，不仅可以锻炼他们的动手能力和想象力，还可以提高他们的注意力和耐心。近日，本人在教中班手工的过程中，深刻感受到了手工活动对孩子们成长的重要性。在本文中，将分享我在中班手工活动中的一些心得体会。

一、手工教育能够激发孩子们的创造力

正常的中班手工教育不是靠教育者凭空捏造出来的，而是通过各种各样的材料、器具和工具让孩子们自己动手去完成。在完成作品的过程中，孩子们不仅可以独立思考，也可以通过自己的想象和创意表现自己的个性，这也正是手工活动在中班教育中的重要意义所在。

二、手工活动可以弥补孩子们在书法绘画中的短板

手工活动更注重孩子们的实际动手能力，通过模仿、观察等方式，去完成手工作品，不仅培养了孩子们手部的肌肉力量和手指的灵活度，还可以让孩子们体验到所完成作品的美妙感受。相对于书法绘画、乐器演奏等较为专业的艺术形式，手工活动更为贴近孩子们的生活，也更容易让孩子们受到启发。

三、手工教育可以激发孩子们的自信心和自主意识

孩子们在手工活动中的成果都是由自己亲手完成的，每个孩子完成的作品也都各不相同。在将自己所完成的作品展示给同学及家长们时，孩子们会感受到成就感和自信心的提升，也会意识到自己在团队中的价值和重要性。同时，在手工活动中，教育者会让孩子们亲自负责完成各自的作品，从而培养他们的自主意识和责任心。

四、手工活动可以帮助孩子们培养个性与创意

在手工教育中，教育者不是单纯地要求孩子们将某种成品复制成自己工作台上的手工制品，而是引导孩子们在保持原有特色的基础上，通过各种方式激发孩子们的灵感，让孩子们将自己的个性和创意灵活地应用到自己的手工作品中。

五、手工活动可以让孩子们感受到团队合作的重要性

手工活动的过程中，孩子们往往需要和其他小伙伴配合完成某些任务，而这时候，孩子们就会懂得团队合作的重要性。在课程设计中，一些需要团队配合完成的活动也会增加互动，进一步增强孩子们的团队意识。在这个过程中，孩子们不仅学会了合作，还能够在合作过程中培养开放的想象力和多元的思维能力。

总之，在中班手工教育中，我们可以通过各种各样的活动方法来让孩子们体验到手工教育的乐趣，从而帮助他们发现自己的兴趣爱好，并慢慢培养他们的学习能力。也可让孩子们从自己的手工作品中发现自己的潜力，从而激发他们在过程和结果中的乐趣，更好地推进他们的孩童成长。

中班音乐活动教案找朋友篇二

作为中班教师，建构教学是我们的重要任务之一，它在启发孩子的好奇心、培养孩子的自主学习能力，引导孩子从感性认识到理性认识，从操作经验到概念形成，充分体现出了中

班幼儿的特点和需要。在教育实践中，我们深深地理解到建构教学的重要性，并且总结出了许多宝贵的经验和感悟。

第二段：建构教学的原则和方法

建构教学的原则主要包括以幼儿为主体、立足幼儿生活和经验、纵观幼儿发展、倡导多元化体验、注重有序性和循序渐进。在实践中，我们需要根据幼儿的兴趣和特点，制定合理的教学目标和计划，采用多种方法和手段，给予孩子足够的自由度和支持、鼓励幼儿分享和交流，使幼儿在自主探究和合作交流中潜移默化地学到知识和技能。

第三段：建构教学的实践案例

建构教学的实践案例有很多，我们常常组织孩子进行手工制作、拼图、剪纸、积木等活动，这些活动可以锻炼孩子的动手能力、协调性和创造力，让孩子对材料、形状、颜色、大小等有更深入的认识。我们还常常组织孩子进行绘画、游戏、探究、体验等活动，这些活动可以引发孩子的好奇心、探究欲，帮助幼儿形成概念，拓展孩子的视野和思维能力。

第四段：建构教学的评价和反思

在进行建构教学的过程中，我们需要不断反思和评价自己的教学效果，并加以完善和提高。我们需要根据孩子的实际情况和学习进展，调整教学方法和策略，注重孩子的情感体验和情感教育，提高教育质量和水平。我们还需要建立起家园共育的良好机制和交流渠道，与家长共同促进幼儿的全面发展和成长。

第五段：结论和展望

总之，建构教学是一种富有创造性和针对性的教学方法，具有很高的实践价值和推广意义。在教育实践中，我们要灵活

运用建构教学的原则和方法，依据幼儿的年龄特点和发展需求，提供丰富多彩的学习体验和机会，培养孩子的兴趣和特长，促进幼儿的全面发展和成长。我们相信，在不久的将来，建构教学将会更加成熟和广泛地应用于中班教育之中。

中班音乐活动教案找朋友篇三

- 1、幼儿知道自己长大了，升入中班了，应在各方面给小班的弟弟妹妹做榜样，每件事要做得更好。
- 2、幼儿为自己升为中班小朋友而感到自豪。
- 3、学习讨论制定活动规则，并知道这是小朋友都应该遵守的。

小班的弟弟妹妹上课、劳动等活动的照片。

一、开始部分：图片导入，幼儿观察图片，教师提问：这些小朋友和我们有什么不同。

二、基本部分：

1、使幼儿通过与小班的弟弟妹妹比较，了解自己的变化。让幼儿看望本园小班的小朋友，启发幼儿仔细观察小班的弟弟、妹妹和我们有什么不一样。回班后请幼儿自由交谈观察的结果，并请个别幼儿在集体面前大声发言。根据幼儿观察的结果进行小结，引导幼儿发现为什么自己比弟弟、妹妹强，使他们知道自己长大了，升入中班了。

5、引导幼儿从守纪律、有礼貌、爱劳动、爱学习等方面对自己提出要求。

三、结束部分：总结评价，结束活动。

中班音乐活动教案找朋友篇四

教学目标：

1. 意识到自己升中班了，长大了，是小班小朋友的哥哥姐姐。
2. 主动与小班的弟弟妹妹交往，学习尝试照顾弟弟妹妹。
3. 萌发自豪感和骄傲感。
4. 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

活动重点：

愿意为弟弟妹妹做榜样活动难点：能大胆主动的与小朋友之间相互交流。

活动准备：

故事《成成当哥哥》

活动环节：

通过比较，让幼儿知道自己长大了，是小班小朋友的哥哥姐姐了，要有一种新的姿态，新的表现，为弟弟妹妹做榜样。

2. 小朋友现在是小哥哥和小姐姐了，你想为弟弟妹妹做点什么事呢？（怎样做弟弟妹妹的榜样，怎样关心小弟弟和妹妹。）
3. 教师引导幼儿以“我们升中班了，是中班的哥哥姐姐了，我们应该怎么做。”为题，拓展话题。

（1）教师组织幼儿观看中班幼儿的学习、游戏的照片。

使幼儿明确中班幼儿应该在爱劳动、守纪律、有礼貌等方面有更好的表现。

活动延伸：

绘画《我是大哥哥(或大姐姐)》

活动反思：

这次活动不仅让孩子们根据图片说出自己和小班孩子的不同，而且还感受自己是一个中班小朋友，为自己变能干而高兴。孩子的回答五花八门，课堂气氛一下活跃起来！孩子对自己的行为进行了评价，看得出他们自豪，自信！想到这，我的心里无比高兴！孩子们在相互交流的时候，小部分幼儿不能很好的表达自己的想法，他们的语言表达能力还有待提高，在今后的活动中应尽可能多地为幼儿提供表达的机会，让幼儿大胆地说出自己的想法。

中班音乐活动教案找朋友篇五

“今天我们来玩角色游戏，这些玩具可以玩什么主题的游戏？”

2、师幼一起回忆上次游戏情况，指出游戏中的不足，提醒幼儿在这次

游戏中改进。

3、幼儿自选主题，合作布置游戏场景。

4、引导幼儿分配和协商角色，可用“自报公议”、“猜拳”的方法解决。

刚开始幼儿还在争吵着当同一个角色，在老师的建议下，学

习着用谦让、猜拳的方法来解决这个问题。

5、幼儿游戏，教师指导：启发幼儿各游戏主题串起来玩。

中班音乐活动教案找朋友篇六

1、让幼儿了解各种运动护具及其用途。

2、培养幼儿的自我保护的意识。

1、知识经验的准备：幼儿已经初步掌握身体上会动的部位。

2、一个身上穿戴着各种护具的幼儿图例（护具包括：头盔、护腕、护肘、护肩、腰带、护腿、护膝、护踝等）。

3、运动员穿戴着护具参加运动时的照片或图片若干张。

1、回忆身体上会动的部位。

2、出示幼儿图例，讨论：

这个小朋友身上的穿戴和我们有什么不一样？

你知道他们有什么用吗？

猜猜他要去做什么？

为什么要穿戴上这些运动护具？

（幼儿无法识别的运动护具教师可加以补充，提升幼儿经验）

3、出示运动员图片，讨论：

他们是谁？在做什么？

他们戴了哪些运动护具？为什么要戴？

（进一步巩固运动护具的名称及其作用）

4、说说我们平时在做哪些运动时要戴上运动护具？如果没有穿戴运动护具，会怎么样？

让幼儿体会到运动护具对运动安全的重要性，从而激发幼儿在运动中穿戴运动护具的积极性，提高幼儿在运动中的自我保护意识。

中班音乐活动教案找朋友篇七

手工是幼儿园课程中非常重要的一环节，也是孩子们喜欢参与的活动之一。作为中班的教师，我深刻地认识到手工对幼儿园教育的意义，不仅可以提高幼儿的动手能力，还可以培养他们的创造力。在手工教学中，我总结了一些经验和感受，希望对其他中班的老师有所帮助。

第一段：教师的准备工作

手工课是需要教师提前准备的，我通常会提前两天准备好材料以及制作流程，并反复检查。教师必须保证材料的质量和安全性，同时还要考虑幼儿的年龄和个性差异，确保活动的可操作性，也要避免让幼儿认为它无聊或者变成一项累赘的任务。此外，教师还应提前为幼儿放松，创造积极的学习氛围。

第二段：简单易懂，步骤明朗

手工活动应该是简单易懂的，步骤要明朗，不过于苛求孩子们的完成程度，只要他们通过尝试，就表现出了他们的积极性和动手能力。我们可以适当地降低课程难度，让更多的孩子能够参与并享受到成功的喜悦。当然，在这个过程中，我

们也要建立一定的竞争环境，让孩子们学习比较、鼓励彼此，并激发出他们的创造性。

第三段：重视个性化的差异

在手工课堂上，我发现有些孩子缺乏动手能力，而有些孩子已经展现出了惊人的创意能力。因此，我尝试了通过个性化教育的方式，针对个别孩子的不同需要，分别设置不同的任务。在提高孩子们的动手能力的同时，我也关注到孩子们的个性发展，也让他们更好地发掘自己的创新潜力。

第四段：强化孩子们的品德意识

手工活动不仅能够提高动手能力，还可以推进孩子们的道德教育。在制作过程中，我会强调孩子们对作品的认真态度，让他们可以体验到完成手工作品的喜悦感，更重要的是，提高他们对社会价值和邻里情谊的关注度。我们可以引导孩子们加入志愿者活动，在参与过程中，让他们体验到改善社会生活的动力和责任感。

第五段：父母的支持和合作

最后，我认为家庭合作和支持是解决手工教学问题的重要方式。教师和家长可以互相配合，并共同关注孩子的发展需求和特点。我们可以通过与父母进行交流，建立正面沟通，共同研究学习计划，探索合适的教育方式，并为幼儿提供更多的学习机会和应用场景。

总之，手工教育是幼儿园教育的重要一环。只有了解幼儿的兴趣和需要，才能创造出一个充满挑战和愉悦的环境。教师们可以通过不断修正自己的手工教学方法，为幼儿的正面心态和全面发展提供一种积极的动力。

中班音乐活动教案找朋友篇八

户外运动坚持“健康第一”的指导思想，让幼儿能充分发展走、跑、跳、爬等基本动作，体现了处处能锻炼，为孩子们提供体育游戏活动锻炼的保证。以幼儿的发展为核心，注重培养幼儿自主创新，合作探究的意识和能力。根据中班幼儿的年龄特点和身心发展规律，实施户外体游游戏《我搭障碍练跳跃》。创设开放性的活动氛围，让幼儿在学练的过程中既掌握知识技能又得到情操的陶冶，智力的开发，能力的培养。使整个教学过程始终处于积极、活跃、主动的状态。通过自己的观察、思考、模仿，去自主合作，探究性地学习。使他们在积极的看、学、练、比的过程中展示所学的运动技能，培养与他人合作的能力，体验成功的乐趣。发展幼儿创造的潜质，给了幼儿一个多姿多彩的童年。

- 1、鼓励幼儿大胆运用多种材料建构游戏环境，培养幼儿独立解决问题的能力，使幼儿从中体验自主练习和成功的快乐。
- 2、练习跨跳等动作，发展幼儿下肢的肌肉力量和动作的协调性。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教师用三把椅子和两根皮筋搭成两个障碍，一个高一些，另一个低一些；师幼共同准备活动材料，如短的粗绳、积木、塑料板、易拉罐、可乐瓶、油桶、大沙包、纸盒等。

- 1、做准备活动，幼儿跟随教师的口令，在活动场地上做伸展、下蹲、腹背、绕膝、绕脚腕、跳跃等动作。

2、引入主题

(1) 教师将幼儿带到事先搭好的两个障碍处，请幼儿排好队，依次练习从障碍上跳过去的动作。

(2) 提问：“你们在跳老师搭的障碍时有什么感觉？”（难易不同）

(3) 引出主题：“老师搭的障碍不能让每个小朋友都满意，想一想，怎样做才能让大家都满意？”（自己来搭障碍）

3、启发和鼓励幼儿自己想办法搭障碍、过障碍。

(1) 请幼儿观察教师提供的多种材料，想一想：自己选什么材料，怎样搭障碍？

(2) 鼓励幼儿用自己想的方法尝试搭障碍，过障碍。

(3) 教师进行观察，给予适宜的指导。

4、师幼进行交流和总结将幼儿集中起来，相互交流自己的做法，并尝试着总结一些经验，如，障碍的高矮要适合自己，随时调整；跳较高的障碍时要有一段助跑；跳连续障碍时，材料之间要有适当的间隔等。

5、鼓励幼儿尝试跳他人搭建的障碍 鼓励幼儿把每个小朋友搭的障碍都跳一遍。

6、收拾和搬运材料 教师带领幼儿一起做整理和放松运动。活动结束后，大家一起收拾和搬运活动材料。

体育活动组织中应学会的最多观察，最少指导，最大帮助。户外活动《我搭障碍练跳跃》中根据孩子能力设计不同难度的障碍物。我带着孩子们像小燕子一样一跃而过，可是有几个胆小的孩子站在那里却迟迟不动。于是我来到他们身边牵

着他们的手说：“我们来学小燕子飞好不好，但是小燕子飞的时候得两只脚并拢轻轻的跳起来才会飞得很高哟。”于是我牵着他们的手轻轻的跨过了障碍物，他们也获得了成就感，脸上也露出了欢快的笑容。慢慢的由易也逐渐向高难度的挑战。

教师尽力站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握孩子内心的想法，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，我扮演的角色不仅是引导者而且是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的孩子，或动作笨拙的孩子，应该鼓励或带动他们一起活动，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导。

如果孩子在跨跳活动中，我们把障碍物的高度设计得有高、有低，能力强的孩子可以在高的地方一跃而过，能力差的可以在低的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能通过障碍物，增强了他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，达到了活动的`最佳效果。

在体育教学中教师的角色是一名观察者，指导者和提供帮助者。但是，这三者之间的关系却不是相等的，应该做到“最多观察，最少指导和最大帮助”。