

2023年草房子读后感初中(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

草房子读后感初中篇一

1. 这部作品的主要内容是：《草房子》是曹文轩的一部讲究品位的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

2. 好句好段摘录：

1. 白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2. 他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3. 当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里, 桑桑看到了站在梧桐树下的纸月: 她的头发已被雨水打湿, 其中几丝被雨水贴在了额头上, 瘦圆的下巴上, 正滴着亮晶晶的雨珠。

4. 窗外就是河. 桑桑坐在窗口, 一边继续吃炆藕, 一边朝窗外望着. 岸边有根电线杆, 电线杆上有盏灯. 桑桑看到了灯光下的雨丝, 斜斜地落到了河里, 并看到了被灯光照着的那一小片水面上, 让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡. 他好像在吃藕, 但吃了半天, 那段藕还是那段藕。

5. 温幼菊会唱歌, 声音柔和而又悠远, 既含着一份伤感, 又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性. 这是一只红泥小炉, 样子很小巧. 此时, 炭正烧得很旺, 从药罐下的空隙看去, 可以看到一粒粒炭球, 像一枚枚蛋黄一样鲜艳, 炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6. 立在炉上的那只黑色的瓦罐, 造型土气, 但似乎又十分讲究, 粗朴的身子, 配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。

7. 没有一丝风, 一株株桑树, 好像是静止的。

9. 夕阳正将余晖反射到天上, 把站在砖堆顶上的细马映成了一个细长条. 余晖与红砖的颜色融在一起, 将细马染成浓浓的土红色。

10. . 那是一九六一年八月的一个上午, 秋风乍起, 暑气已去, 十四岁的男孩桑桑, 登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶. 他坐在屋脊上, 油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底. 秋天的白云, 温柔如絮, 悠悠远去, 梧桐的枯叶, 正在秋风里忽闪忽闪地飘落. 这个男孩桑桑, 忽然地觉得自己想哭, 于是就小声地呜咽起来. 明天一大早, 一只大木船, 在油麻地还未醒来时, 就将载着他和他的家, 远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子11. 墓前,

是一大片艾, 都是原先的艾地移来的, 由于孩子们天天来浇水, 竟然没有一棵死去. 它们笔直地挺着, 在从田野上吹来的风中摇响着竹子, 终日散发着他们特有的香气. 人生无处不真情, 在《草房子》里, 我看到了另人落泪的真情.

草房子读后感初中篇二

这学期, 我读了曹文轩写的一本书, 叫做《草房子》, 书中主要写的是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康一生难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中, 最令人难忘的人物是秃鹤。他本应该是一个活泼可爱的男孩, 但他却因为他不寻常的`头脑而被嘲笑。因此, 秃鹤变得倔强, 自尊心强。但在一次表演中, 秃鹤不惧嘲笑, 扮演了一个坏人的角色, 为学校增添了荣誉, 他再次融入了集体。是的, 秃鹤虽然外表丑陋, 但他有一颗爱集体的心。因此, 在关于秃鹤的最后一段中, 曹x道“纯净的月光照着大河, 照着油麻地小学的师生们, 也照着世界上最英俊的少年……”。

在《草房子》这本书里, 我最喜欢的角色是桑桑, 桑桑是这本书里的小英雄。他调皮捣蛋, 惹是生非, 却赢得了油麻地人的喜爱, 这是为什么呢?这是因为, 当纸月被别人欺负的时候, 桑桑勇敢的站出来保护纸月, 他的勇气让我们敬佩;当秦奶奶孤单的时候, 他陪伴在她身边, 让秦奶奶不再孤单。桑桑帮助了无数的人, 是一个真正善良、勇敢、活泼、可爱的男孩。因此, 桑桑赢得了油麻地人的喜爱。

美的力量不亚于思想的力量, 深刻的思想可以成为常识, 只有一件事是永恒的, 那就是美。

我爱曹文轩《草房子》的这本书。

草房子读后感初中篇三

暑假里，我读了《草房子》这本书，读过之后，我感触很深。

充满了欢声笑语的油麻地小学。油麻地小学的老师才华出众，善解人意，油麻地小学的孩子聪明活泼，可爱伶俐，老师和学生像朋友一样相处，无话不说，不隐藏任何秘密。

《草房子》里的人物个个描写的栩栩如生，跃然纸上，桑桑是个调皮可爱的男孩，他喜欢做一些夸张的、让人意想不到的事情：把碗柜改成鸽笼，用蚊帐制成渔网去河里打鱼，在炎热的夏天穿上厚厚的棉袄棉裤以吸引大家的关注。六年的小学生活让他经历了无数感人的故事，领略到同学间纯真的友情，师生间亲密无间的感情以及与至爱双亲之间的亲情……这一切在他小小的心田里埋下了“爱”的种子。

《草房子》的一开头，就深深吸引了我，秃鹤同学天生秃顶，同学们总是嘲笑他，为了报复同学们对他的轻视与侮辱，在参加汇操比赛时，他突然摘下帽子，露出光溜溜的脑袋，使学校和同学们失去了荣誉，同时也换来了大家对他的冷淡。但是他很快意识到自己犯的错误，在接下来的文艺汇演上，他主动要求饰演伪军秃子连长，由于他的努力一举获得成功，为学校争得了荣誉，也得到了油麻地小学师生们的尊重和喜爱。

书里还有很多可爱的人物：纸月是个内向的小姑娘，她的心灵如雪般纯洁，她没有爸爸、妈妈，只有一个既当爹又当娘的奶奶，为了不让奶奶为自己操心，当受到男生欺负时，她也选择默默承受，悄悄地流泪，就这样她还总想去帮助别人，她是一个非常可爱的小女孩！白雀是个漂亮的姑娘，她有一副好嗓子，如银铃般清脆，她不仅外表美丽，而且心灵也很美。蒋一轮、桑乔、温幼菊……和蔼可亲，谆谆教人的老师形象、秦大奶奶、邱二爷、邱二妈……朴素善良的乡村农民形象都一一晃动在我的眼前。

这本书魔力般吸引了我，我与文中的主人公同乐同悲，同喜同愁，我在《草房子》里看到了令人感动的真情！

草房子读后感初中篇四

我是城里的孩子，整日在娇生惯养中度过，不了解外面的世界，甚至有一点小脾气，总爱以自我为中心。读了曹文轩的《草房子》后，我才了解到乡下孩子的生活和最纯洁的友谊。

桑桑是这个故事的主人公，他是一个调皮、善良、具有同情心的一个小男孩，他叫了许多和他年龄相仿的好朋友：文静聪明的纸月、想获得别人尊重的陆鹤、家庭富有的杜小康、年事已高、善良的秦大奶奶、撑起家庭重担的细马，个个都是勇敢的。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅仅学习好，并且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自我的缺陷。但他从不放弃对自我尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头主角，并出色的完成了任务，让同学和教师对他刮目相看。

杜小康家以往是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，可是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一齐到离家很远的大芦荡里去放鸭。杜小康，他没有自我怜悯自我，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不

要自卑，尽自我所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。[整理]这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。

草房子，洗涤人们身心的书本。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

草房子读后感初中篇五

今年暑假，我翻开了曹文轩的纯美小说之一——《草房子》，书中的一幕幕感人至极，主角们也不断的成长着。读完，让人受益匪浅。

杜小康是桑桑的同学，却因家里开的小店破产不得不辍学。但杜小康打心底却渴望着上学。为了还债，杜小康父子买了一批小鸭，划船去放鸭，到时卖鸭蛋赚钱。放鸭之路充满了艰辛。被水包围的孤独感，各种疾病包围了杜小康父子。然而，苦难还不止这些，他们父子俩与鸭群失散了。父子俩以

顽强的毅力挺过了孤独与疾病，也找到了鸭群。鸭子渐渐长大了，开始下蛋。在这时，鸭群却因为闯进了别人的鱼塘，吃了鱼苗而被扣押了，父子俩只好返回，靠卖鸭蛋赚钱的计划失败了，再次欠下了一大笔债。

回来后的杜小康慢慢成长起来，越来越坚强。他没有一蹶不振，而是借了点小钱去买了一些文具在油麻地小学门口摆摊。起初，遇见了同学不太好意思，但后来，买的人越来越多了。

杜小康的遭遇一波三折，这让我想起我学骑自行车的经历。

七岁那年，我开始学骑两轮自行车。妈妈帮我扶着后坐，让我保持平衡。我正骑着，突然，妈妈松了手。车子不听我的控制，跳起了s舞，最后我连人带车直接摔倒了地上。第二次，第三次也还是如此。我起了打退堂鼓的心思，但看见和我一起学的黄同学已经学会了保持平衡，我再次骑上了自行车。三四十分钟后我终于慢慢有了些进步。这时第n次尝试了。我在妈妈的鼓励下，握住车把手，保持原来的状态。这次，自行车乖巧了许多，不再跳s舞，当我暗自高兴时，车再次倒在了地上。不过，有了这次的小成功，我在不断尝试和改进中学会了骑自行车。

细马被顾大爷带到了油麻地。在油麻地小学，江南口音的细马听不太懂大家的语言，大家也听不懂细马的话。因此，细马被大家孤立了：上课时老师不请细马回答，同学们也不找细马聊天。顾大娘又不喜欢细马。细马听不懂老师讲课，学业也荒废了，他只好回顾大爷家放羊。整天，细马就和羊群待在一起。于是，细马一边放羊，一边自学油麻地人的语言。

但是，命运没有眷顾细马，顾大爷的家被洪水淹没了。洪水退去后，顾大爷忙着赚钱却生了病。不久，顾大爷就去世了。顾大娘受到了巨大的打击，精神受损，离家出走了。细马独自一人去找顾大娘。细马费劲千辛万苦终于找回了顾大娘。并卖掉了羊，用卖羊的钱带顾大娘上城里去看病，幸此之后，

他负责起了照顾顾大娘的责任。读到这儿，我不禁联想到一只小小的蚂蚁。

有一天，我在回家的路上看见了一群回巢穴的蚂蚁。科学老师说蚂蚁是靠信息素传递信息的，蚂蚁走过的路上也会留下信息素指引后面的蚂蚁，我突然想试验一下。于是，我用小木棍挡住了其中一只小蚂蚁，把前面蚂蚁走过的路用手搓了搓，干完后，拿掉了小木棍。那只小蚂蚁到了我切断信息素的地方，它忽然停了下来。它的两根触角微微摆动着，在我看来像瑟瑟发抖。它是感受到孤独和寂寞了吗？过了一会儿，小蚂蚁再次动了起来，只是爬的很慢，像在搜寻着每一片土地。我觉得小蚂蚁只是徒劳挣扎。不过，我好像错了，这只孤独的小蚂蚁在地毯式搜寻后成功找到了信息素，再次急速向大部队前进。

桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子。有一次犯错挨揍时，桑乔发现桑桑的脖子上长了个肿块。桑乔带桑桑四处寻医却毫无办法。桑桑的病则越来越重了。

在病魔的折磨下，桑桑逐渐懂事了，不再和妹妹争抢。桑桑为了实现妹妹的梦想，计划了一次旅行。路上为了让妹妹高兴，他拿出了所有的零花钱给妹妹买东西，为了妹妹能看到城，他背着妹妹爬上了城墙。桑桑是幸运地，他找到了能医治他病的人，并在温幼菊的照料下好了起来。

逆境可以使人成长，苦难可以使人坚强。在遭遇失败时，我们应该坚持不懈。面对病魔，我们应该顽强抵抗。当苦难的朵朵乌云被驱散后，便可以看到灿烂的阳光。