

2023年音乐教师继续教育研修总结与反思

教师继续教育研修总结(精选10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇一

过去的一学年，我区紧紧抓住师资队伍建设不松手，致力于教师队伍专业化建设，教师教育有了长足的发展。一年中，我区共培训在职教师4826人，其中高中教师486人，职高教师241人，初中教师1263人，小学教师2265人，幼儿园教师465人，幼儿园园长71人，小学校长35人，全员培训任务圆满完成。此外，我们还对191名新教师进行了为期10天的岗前培训，对225农村教师进行了学历提高培训，完成了市级骨干115人、省级骨干25人的送培任务。

一、初步建立了以校为本的教师培训制度

为实现我区基础教育“二圈层第一，成都市一流”和职业教育“全省一流，全国知名”的发展目标，我们在学年初明确提出了我区教师培训的工作思路，即以校本研修为载体，立足校本，覆盖全员，充分发挥各级骨干教师的专业引领作用，引导教师把新的课改理念转化为常态下的课堂教学行为，切实提高课堂教学效益。在这样的工作思路下，全区教育系统广大干部教师深刻认识到了建设一支高素质的教师队伍对实现我区新的教育发展目标的重要性，各校以行事历的形式落实校本研修工作，以校为本的教学研究和教师培训制度在我区已初步确立，有效地规避了校本研修的风险，教师教育走

上了良性发展的轨道。

二、建立健全了培训机制，完善了评价制度

1、为提高培训质量提供制度保障

前几年的培训经验教训告诉我们，要提高教师培训的质量，教育行政部门必须为培训提供制度保障。因此，区教育局近年来每年都以文件的形式对学校开展教师培训工作提出了具体明确的要求，制定了一系列规章制度和考核办法，出台了《_区中小学校本研修管理细则》、《_区中小学校本研修考核细则》等工作规范，要求学校做好五个方面的保障：第一，机构保障。校长作为第一责任人，校长牵头，教导处或教科室主管并由专人负责；第二，制度保障。学校根据上级文件精神，制订出了一系列规章制度进行月考、期总评，并与评优评先晋级挂钩；第三，文化保障。学校以校长为首带头学习带头举办讲座，创设共生的校园文化，让每位教师都在这种氛围的熏陶下受到潜移默化地影响，使其不断反思更新自我；第四，经费保障。学校每年都把教师培训经费列入预算。龙泉实验小学、龙泉外国语实验学校小学部，初中部还对教师培训经费进行了分类使用，只要教师外出学习都极力支持。学校也千方百计为老师寻找和提供外出学习的机会。航天中学、龙泉中学、同安中学、洛带中学一年利用暑假送教师外出培训或请专家到校进行专题研究培训就达数万元。大兴小学一年为教师订阅学习用书达4000元以上。各学校都投入了资金加大了培训力度；第五，技术保证。利用校内外的一切可能调动的技术资源，加强与校外有关专业机构的合作，为教师上网交流提供便利。由于学校努力做好了这方面的保障，使得校本研修得以有效开展。

2、建立了有效的评价机制

过去，我们对教师培训的考评过于刻板，影响了教师参与培训的积极性。为提高教师培训的质量，我们从教育行政部门、

教育研究培训机构和学校三个层面对教师教育评价机制上进行了较大的改进，让教师自主选择，自主发展，建立教师专业学习社群，从根本上改变学校内的组织文化、结构和领导角色，实现文化重构，极大地促进了教师的专业成长。

三、狠抓过程管理，突出培训实效

随着基础教育课程改革的深入，我国现行的师资培训忽视教师实践性智慧的提升已成为教师专业发展的软肋，越来越多的业内人士悟出基于学校实际，基于教师实践才是师资培训走出“效果不彰”的必由之路。为突出培训实效，我们确定了我区师资培训抓校本研修和骨干教师培训两个工作重点，初步实现了区教育局组织领导、区教研室专业引领和教师研修学习的教师教育实施策略。

第一、区教育局组织领导。区教育局建立了以区教育局党组书记、局长宁旺成同志为组长的师资培训工作领导小组，下发了推进校本研修制度的有关文件，制定了切实可行的工作计划和实施方案，狠抓过程管理，把师培经费列入了财政预算，奖励先进，从评价激励、督促协调和制度保障三个方面强化对教师教育的组织领导。

第二、区教研室专业引领。区教研室紧紧围绕“推进校本研修促进教师专业发展”这个核心制订了相应的操作实施方案，大力开展网络教研，整合力量对教师进行专业引领，融教学研究和教师培训于一体，把区教研室建成资料资源中心和教师发展中心。

第三、学校行动跟进，教师主动发展。我们要求各校从校情出发，从教师培训需求出发制定切实可行的教师继续教育实施方案，针对本校亟需解决的教育教学具体问题，发挥本校骨干教师的引领作用，并借助外脑开展以教育行动研究为主要形式的各种教学研究和教师培训活动，研究课程的有效实施，营造研究氛围，关注制度创新，逐步形成以教学研究为

中心的教师教育运行机制。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇二

通过本学期继续教育培训的学习，使我在教育思想，教育理论及业务能力等方面受益颇多。我深切地认识到为了更好的胜任新世纪的教育教学工作，适应素质教育的需要，必须不断的全面提高自身素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本，确立现代教育观。

继续教育培训内容多，涉及的知识面广。每一次培训，对我都是一种帮助和提高。具体收获如下：

1. 通过一系列的师德培训，使我认识到，成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师，必须注重细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每一个学生。学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。

2. 时代在不断的进步、发展，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学年，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展的有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。

3. 听取了我校及专家的新课改培训，树立了课改意识，贯彻到了教学实践中。我充分认识到当前我国进行新课程改革的迫切性和重要性。新课程改革，教师的观念改变是关键，首先要改变原有的教育方式和教学模式，即改变以前“教师讲授学生接受”教师指导学生参与”的全新的教学模式，倡导自主.合作.探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性，提高学生学习的参与度。

4. 学习了各种先进的教育教学经验。使我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。今后我继续以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，提高自身教学业务水平。

5. 在教学中学习、反思。我认真教学，每月坚持写教学随笔和教学案例，在反思中学习，反思中进步。只有通过不断的反思，才能使自己的教学水平、教学能力有所提高。

6. 多读书，读好书。认真阅读学校订阅的教育教学刊物，认真写读书笔记。除此之外，我还利用课余时间多读书、读好书，领悟书中的精髓，吸取书中的养分，充实自己。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇三

中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。经过不断地学习，使我们不但在理论上对教育、教学有了更深层次的体会，并在教学中与实际相结合，不断的实践，取得了必须成效。在现将一些学习体会做个小结。

一、经过对继续教育的学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。经过学习，从“过去的我”与“此刻的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自我，其目的就是为了提高自我、发展自我、更新自我。

教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研

究者、实践者。教师首先是学习者，不仅仅要善于向实践学习，向理论学习，并且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动进取参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、经过学习，使我重新认识了自我的职责，树立了科学的教育观。

我们见到的教师都是极有威严的，教师的观点是不容质疑的，这就使得教师真正成为了颇有权威的“传道、授业、解惑”之人。然而在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生，或者由学生间接体会。

所以教师不仅仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。由此可见，教师的职业特征具有未来性，管仲说：“百年树人。”我国未来能否在世界上占有一席之地，就要靠我们这一代教师培养的祖国的下一代。所以，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。

为此，我们应为祖国培养出全面素质的创新人材。对于我们的学生我们要用平等的眼光去看待，不能用成绩把他们分为三六九等，也不能由于好恶而疏远或亲近谁，我们应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在我们创造的气氛中健康成长。

三、经过业务学习，使我的教学水平和科研水平有了很大的提高。

经过继续学习，首先使我认识到了自我的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不一样的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。所以在我执教的第二次我着重加强了教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去认真讲课，去研究习题，逐步在课堂教学中取得了必须效

果，使学生在课堂四十五分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会，多一些时间发展其他方面的素质。

同时，在科研上，我从尝试性的探讨开始有意识的加强自我在这一方面的研究，使自我的教学逐步向科研发展。因为新时代要求我们不仅仅是教师，更要成为一名教育家。

四、经过学习教育学心理学知识，逐步明确了学生的喜好，明确了自我塑造的目标，从而在教学科研的道路上前进了一大步。

过去只明白埋头于书本知识，信息闭塞，不善于交流，使得一些好的经验未能融于自我的教学，而自我的一些体会又未能及时整理，所以使自我的发展缓慢前进，经过学习，使我的提高有很大提高，主要体此刻科研论文的发表及科研成果的及时总结上，及教学效果上。

总之，经过继续教育的学习，学到许多新的知识，可是更让我看到我自我的不足，我还要和学生一样努力学习，养成终身学习的习惯，和学生共同成长。因为学习和学会学习不仅仅是学生的事，也是我们教师必须做的事！学习是永远的主题！我相信，经过这次培训，我将会对新课程理念有更加深入地把握，也会更深刻地理解所包含的教育理念，更好的做好新课改工作。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇四

为贯彻落实《国家中长期人才发展规划纲要(20xx-20xx)》和《关于加强专业技术人员继续教育工作的意见》(国人部发〔20xx〕96号)精神，不断提高专业技术人员的专业水平、科学素质和创新能力，我参加了20xx年度专业技术人员继续教育知识更新培训。通过本次学习使我感到收获颇丰，现从以下几个方面与大家分享一下我的培训学习心得体会：

学习感受

1、对肩负的党的教育事业更觉责任重大了。

培养什么样的人，用什么方式培养人，是我们教育工作者肩负的使命，贯彻党的教育方针，培养社会主义的建设者和合格的接班人是我们的义不容辞的责任。

2、观察问题的视角更全面、多方位了，具体讲：看到了差距，找准了目标 过去对一些问题，只求了解，甚至是一知半解，不够全面。系统的学习，能使我冷静的看待问题，并有了相对更好的解决办法，对存在的各方面的差距，也有了更加明确的努力方向。

3、对课程改革有了更新的认识和理解

作为一名普通的一线高职教师，我所教授的课程也在进行着课程改革，在每天思考最多的是如何进行课程改革，怎样才能将课程教好，让学生学好，使学生真正能够掌握所需要的实践技能和理论知识。

在进行教学改革时首先要注意反“四风”。这里所说的“四风”是，形式主义、盲目拿来主义、盲目跃进之风、盲目创新之风。课程的改革不能是为了改革而改革，更不能是为了变化而变化，它应该是切实为了学生的利益，为了让学生能够更好的学习知识、熟练技能而进行的。改革也不是一蹴而就的，我们在改革时，不应该存在一下就把所有内容全部改好的心理，我们可以每个学期只改一门课程的一个或者二个点，然后总结、归纳，完成好了之后再继续进行新的任务，只要改革向着有利于学生的方向发展就可以了。改革不意味着过去的一切内容都不好，也不意味着其他人的改革都好，这个主要看是不是适合自己的课程内容，最合适的就是最好的。

其次，就是关注并了解学生。学生的爱好是什么，他们平时在做什么，如何让他们平时也在学习？例如我们教材上提到的网络，网络现在已经是学生生活中必不可少的内容了，我们的教学也可以充分的利用网络，例如在进行课下作业的布置时，直接告诉学生去哪个网址去看一下视频或相关材料，然后在课堂上进行小组发言、讨论，并且记录成绩，这样一来学生课余时间利用起来了，也避免了学生对于无休止的看书的乏味心理，同时由于竞争机制的引入，也可以培养学生的团队合作能力等，这样就可以使课堂变得生动起来。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇五

通过小学教师继续教育让自己过去的教育教学产生了许多感慨，通过学习，本人了解到自己过去的许多不足，同时也提高了认识，获验。现主要从教学方式方面总结如下：

一是，教师角色的转变，由过去的管理者、控制者、主导者、仲裁者为现在的组织者、帮助者、引导者、促进者。由施与者转变成引路者，从讲坛走向学生中间，参与学习发生的全过程，体会共同成长的快乐。面对飞速发展的科技知识，在今天教育信息化的平台上，教师的绝对权威已不复存在，因而教师作为终身学习的首当其冲者具有非凡的意义。从前倡导的换位思考、思维平等、理解学生等观念，在今天自然地成为教师的行为。

二是，教学策略的转变，研究适应学习方式转变的教学设计的改变，构建符合学习方式转变的教学模式群，开发、利用教学资源，为学生学习提供平台，探索长假、短假、平时作业形式的改变，为学生提供实践场、体验场，感悟自主、合作、探究学习的快乐。学生的作业从昨天的复习知识、巩固加深这一学习的延伸阶段变成产生疑问、探求解答这一贯穿学习全过程的活动。

三是，教学方式的转变，重情景、重民主、重过程、重引导、重体验。要注重对学生综合能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，营造轻松愉快、积极向上的学习氛围。例如：在教学“毛茸茸的小动物”一课教学中，教师引导学生观察图片，“虚拟动物”的情景，用所学过的语言相互交流描述自己喜爱的动物，然后向同学们说一说小动物的相同和不同。学生学得生趣盎然、主动积极，创造力得到了培养。

还课堂给学生，让课堂成为学生探索的殿堂，这是现在教师们追求的一个境界，即使一个细节也不放过。教师让学生用自己的方式感悟、表达：可以用词语描述；可以用动作表演；可以用实物演示等等。这种教学设计，拓展了孩子的思维，真正体现了学生自主探索的过程。

四是，教学呈现方式的转变，注重信息技术与学科的整合，为学生学习搭建快捷、高效、大容量的信息高速公路，促进学习方式的转变。注重了教师信息素养的培养和提高，进行培训，促进信息技术与学科教学的整合。基于信息技术的网上学习已经成为众多教师探索的课题，因此可以创造了丰富多样的课型。常识课堂的开心词典等都是生动有效的形式。

信息技术正被广泛，深入地应用到每一个方面，正深刻地改变着人们的学习、工作和生活，使学习内容更丰富，工作更高效，生活更有乐趣。信息技术的发展，既向教育提出了严峻的挑战，也为教育创造了无限的机遇。为了迎接时代的挑战，教育工作者必须自觉地运用当代信息技术革新教育思想。

通过校本培训学习，使教师更新教育观念、树立现代教育思想、掌握现代教育技术、优化教师知识结构、提高教师专业水平。更好地实现学校的办学理念和办学特色，进学校的可持续发展和教师的专业化成长。通过本期的计算机培训和考试，我的计算机知识得到了巩固和提高，我相信自己继续努力，今后我一定会用信息技术处理教学工作。

作为一名语文教师,通过参加网络研修,我感悟许多。在学习中我深深地体会到,学习应该成为一个人的一生目标。人应该是活到老学到老。我非常清楚“不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。”要想成为一名合格的教师,就要努力地提高自身素质,理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这一切,也是我不足和欠缺的,我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课,教好学生就可以了。现在我才明白,没有深厚的积淀,何来“腹有诗书气自华”,何来纵横捭阖,驾轻就熟。网络学习让我和同行们走到了一起,在这个舞台上我们尽情的汲取新的教学理念、教学方法,聆听着专家、教授们精辟的讲解;在这段时间里,我们相互交流,收获着知识,收获着喜悦,收获着友谊。把理论与实践结合起来,名师一步步引领,促我不断成长。回顾这段学习的日子,有艰辛,也有喜悦和欣慰。一路走下来,从开始的激动、不知所措到现在教学中问题的豁然开朗……这一切让我的收获变得灿烂无比。

一、培训学习情况

在这次远程培训中,我认真主动参与研修,按时完成各项任务,同时积极和其他学员进行了充分的讨论交流,在进行学习的同时,我还结合自己学习的实际,将所学理论与自己教学实际进行对比,积极进行反思,努力提高自己的教学能力。

二、培训学习的收获

1、提高了专业知识水平

此次培训的给我们辅导的老师都是名师,他们的教学经验,专业知识水平都一等的。经过他们的指导,让我认识到学无止境,自己的专业知识水平还有待于提高,要今后的教学生活中还需不断地学习、充电。网络研修为我提供了一个学习先进教学方法的平台。在这些培训的日子里,通过学习交流,让我更加贴近了课改的课堂;使我体会到教学也是一种艺术,

它需要根据学科调整自己的教学方法，从而使学生最大限度地掌握所学知识。工作室的辅导教师的精辟独到的分析又使我知道了教学中该注意什么，怎样因材施教，怎样在语文教学中实施好德育教育。虽然做作业很累，可是我的心里是充实的，甜蜜的。因为我分享着智慧，享受成长的喜悦。在远程培训中，我获得一个个的灵感，使课堂充满机智，充满活力。我的视野开阔了，我的见识深广了，我的思想活跃了。

2、教育理念得到更新

通过远程培训学习，我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方式，把德育教育贯穿到语文教学过程中。在培训中，老师带领我们从多角度、多层面面对教学课例、教学设计、课题研究讨论，使我们想到了一些从未想过的问题，发现了各自的差距与不足，对原有的教育理念产生了强烈的冲击。在培训中，老师带领我们对现行的教材进行分透彻的分析，使我们在对教材的认识和理解上又进了一步，这样在教学中就会应用自如，能把握住教学的重点、难点。

3、教育教学理论掌握得更为系统

通过培训，使我们对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。短暂的学习，使我对一些教育观念的理解更加深刻；对教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。此次教师培训使我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。

4、教学视野得到了进一步拓展

网络研修让我获得了很多的信息，开阔了视野。远程学习的

形式多样，与专家、同仁互动式的交流等深深地吸引着我，朴素、真实的交流与评论，让我感动，得到启发。研究专题中的各个观点及案例，很好地解决了教师们在教学过程中遇到的一些疑问和困惑，原来在教学中一些感到束手无策的问题，也得到了很好的借鉴和启迪。让我能重新审视自己的教学行为，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。

同时在下期我还将继续参加网络研修，继续通过这种方式提升自己，努力成为一名优秀的语文教师。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇六

中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键，通过不断地学习，使我在理论上对教育、教学有了更深层次的体会。现做一个小结。

一、充分认识了教师继续教育培训的意义。

加强继续教育学习是教师适应竞争上岗的迫切需要，在人口出生率不断下降、中小學生逐步减少的情况下，中小学教师的需水量也在逐步减少，必然给教师的上岗带来严重的危机。在实行教师聘任制的今天，每个教师都应做好“能者上、庸者下”的思想准备。一个教师要在教师工作岗位上占有一席之地，在竞争上岗中处于优势地位，就必须加强学习，使自己的思想政治素质和业务水平再上一个新的台阶。

加强教师继续教育学习是教师适应学生思想日趋活跃复杂的客观要求，为了避免学生误入歧途，促使学生树立正确的道德观念，教师必须及时了解各方面的信息(包括错误的)，准确把握学生的思想动态，善于运用先进的德育方法，消除学生受到的不良影响，引导学生健康成长。

二、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术……才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到正确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

三、转变教育理念，相信我的学生一定能成才。

学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

总之，继续教育学习的收获非常丰富，它引发了我很多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。作为一名新时代的年轻教师，我将在继续教育的平台上努力奋斗，争取把自己打造成社会需要的教育者！

音乐教师继续教育研修总结与反思篇七

半年的远程培训匆匆结束了，通过本次学习，我受益匪浅。

一、转变思想，更新观念。

作为一名教师，让我更深刻领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在常时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。在教学中教师要把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上，以常等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效，把这种情怀融入常实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

二、积极学习，深刻感悟。

作为教师，我体会到要终身学习，常时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。同时还要学会以“诚”待人。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公常心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公常、常等、不高高在上，要有威严、言出必行，做孩子的表率。还要学会“容”纳一切。比如学生的表现、成绩、来源等。我想这是作为教师应该做到的非常重要的一点。每一个学生都有属于他们自己的天地、成长于不同的环境，拥有不同的个性，这是要成为优秀教师必须知道的非常重要的基石，永远不要看到一个侧面就觉得了解一个人的全部，而对学生做出不客观的评价。我们应尽量多关心他们，从而达到进一步的了解，

以实现了如指掌的境界。有的孩子在学校非常内向，在家里却活泼外向，老师就要不厌其烦的引导学生在学校也走向活泼开朗。同时我们也要充满爱心，要懂得原谅，要学会用另一种眼光看待学生，尽量发现他们的闪光点，多表扬、少批评。

三、提高专业，优化课堂。

通过听专家的讲座，使我进一步懂得教学必须有设计，学生必须参与，教师必须主导，在课堂教学中扩大学生的视野、激发学生的兴趣、推动学生创新有了进一步的认识，数学的学习要注意与现实生活的密切系我们要教什么?怎么教?事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。在常时的教学中教师要把学到的知识应用到教学实践中，在上课前根据学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度，课前由学生生成具体问题，然后和教师的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动学生的积极性、参与性、合作性，体现出教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者，关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。

四、课后及时反思，积累教学经验。

教学反思不简单是教学经验的总结，它是伴随整个教学过程的观察、发现、分析和解决问题的活动。简单的说，反思，是一个认知的过程，是对教学结果的总结和探究过程，是对出现的问题的进一步解决的活动。有效反思是有效教学的保证，有效教学是通过有效的反思来实现的，以反思教学促进有效教学的进行。

所以每一堂课后要及时反思，及时写下心得体会，总结“成功亮点”，考虑“失误不足”，思考“创意闪光点”，不仅

要善待“生成的问题”，还要会鼓励、期待甚至帮助学生去“生成”问题，不要害怕自己解决不好这些问题，只要培养自己有足够的教学机智，就可能将这些问题变成新的教学资源，把原先可能成为难点的问题转化成教学的亮点。在以后的教学中我要积极写出教学心得，用以反思自己的教学，结合课堂上的细节和同事们的交流，来积累自己的教学经验。

五、今后工作的努力方向。

1、不断的学习，提升自我。加强对新课标的学习理解，认真学习数学的新理念，积极参与校本研究，提高教学能力。

2、积极组织培养学生探究“合作交流，自主探究”的学习方法，转变从“要我学成为我要学”努力提高自身的数学素养。

3、树立为学生服务的意识。在教学中为全体学生提供常等的学习机会和发展条件，对身体素质好、聪明、有灵气、成绩好的学生与身体素质差、迟钝、调皮、成绩差的学生应一视同仁，对学生的关爱不感情用事，更不能掺杂个人好恶。对，对学生的情感、成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

4、以学生的发展为核心。在教学过程中，充分调动学生学习积极性，真正落实学生在教学中的主体地位，引导学生把握学习方法，让学生自己去探究、去尝试，在探索、尝试的过程中获取知识，长进能力。

5、教学中注重个性、因材施教。在教学中不用同一把尺子来衡量和评价学生的优劣，要鼓励学生发现和发扬自己的长处，鼓励学生向自己能够成功的方向努力，对学习成绩落后的学生，不但不应当嘲笑，还应当反思自己的责任，注重个性、因材施教。

6、善于对常时的教学进行自我评价，自我反思，提高课堂教

学效果。

希望上级领导为我们多多提供这样的学习常台，让我取得更大的进步。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇八

通过教师继续教育研修的学习，使我越发感到教师要做一名优秀教师必须具备有一泉源源不断清澈新鲜的活水，在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的优秀文章，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。今后，我一定要加强学习，把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在研修过程中，教师们通过网络向大家诠释着，面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面。有的教师重点讲解了，当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点证讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法. 怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。还讲解了怎样当好一名体育教师及关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手

写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要
提高自身的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的人际交
往、教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本
质的东西，要有自己的独立风格，个性，和实效性。在为期
十多天的培训学习，在李德玲老师工作站的主持下，我通过
理论学习、互动交流，自己创建博客和导师同伴在网上等方
位全面的交流，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先
进的教育科学基本理论，现代教育观。

使我重新认识了“健康第一”的指导思想的深刻内涵，通过学
科内容中例举的案例，对新课程理念下的课堂教学的方法与
组织，有了重新的认识和理解。我们体育老师一边学习一边
网络交流研讨，我们深刻认识到，只有我们体育教师的观念
转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才
能使我们的学生在体育课堂中，教授们高深的专业理论报告，
不平凡的经历、严谨的治学精神令我留恋往返、茅塞顿开的
感觉。使我在思想政治与职业道德、教育教学能力与教育科
研能力、终身学习能力和教育创新能力等方面的综合素质有
所提高，为自己今后的教育实践打下了基础。

通过这段时间的学习我对我以后的教学工作方向有了更进
一步的认识：

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、在体育教学中创设各种情景，调动学生的学习激情，对他
们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和合作练习的机会，以及充分表现和
自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展走、
跑、跳、透的身体素质能力。

4、在教学中教学方法要多种多样，创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对体育课有积极的情态，才能保持体育学习的动力，单调的教学方法，不仅会影响学习的效果，还会影响学生的学习兴趣和积极性，是学好体育课的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把体育教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关连。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到练习小组的学习中来。

2、引导学生创编练习的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇九

我认真参加了这次继续教育培训，通过培训和学习，我领略了多位专家先进的教学理念，他们灵活多样的教学方法，给我留下了深刻的印象，使我耳目一新，受益匪浅，我有以下几点感受：

一、英语教师在教学中必须注重培养学生良好的学习习惯和思维习惯

作为一名英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先要帮助学生养成良好的书写习惯、良好的准确模仿的习惯以及大胆开口的习惯，把英语作为一种交际工具，还要有及时复习的习惯；还要养成勤于积累，实践的习惯。同时还要注重培养学生良好的思维习惯，只有这样，学生才能对英语学科感兴趣，才能使他们提高学习效率和综合语言运用能力。

二、注重情感教育，激发学生的学习兴趣和。

教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力。教师只有热爱学生，才能提高学生的学习爱好。在课堂上，教师通过自己的表情、口头语言、体态语等向学生传递关爱、信任、期望等信息。以情激趣，多表扬，少批评；多鼓励，少指责，让学生勇于尝试和冒险，通过成功的体验，激发学习的兴趣。

三、创设语言学习情境，创造语言学习氛围。

英语教学以口语为主。重在交际，在听、说的基础上提高学生的读写能力。课前，老师首先应该认真钻研教材，吃透重点，在突破难点上下功夫，努力将每个步骤安排得井然有序。在教学过程中，要尽可能创设语言学习情景。可采用sing□chant□draw等多种方式，引导学生积极参与，从“要我学”变为“我要学”，真正激发学生的积极性和主动性，把课堂还给学生。

通过这次培训，我进一步明确了教学目标，我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累，善于研究英语教学法，提高教师自身的教学水平和教学研究能力，不断提高课堂教学效果，加强师生之间的情感交流。应该坚持写好“教学后记”，在教学中反思，在总结中进步。在新课程的引领下，教师要为学生创造愉快的教学而努力，在积淀中成长，在坚持中磨练。

音乐教师继续教育研修总结与反思篇十

接到参加培训的通知是在开学第二个星期的星期一上午，颇感意外。一是才刚开学，我的班主任工作和教学工作才刚开了个头；二是上学期四月刚参加过市中小学音乐教师继续教育培训总结里的中小学骨干音乐教师培训，才时隔不久。15日，真的要感谢学校领导又给了我一次学习提高的机会。

是尼娜女儿的钢琴讲座，这位漂亮的俄罗斯姑娘已经在中国工作了四年，有着精湛的钢琴技艺和先进的教学理念。她给我们介绍了在日常的钢琴教学中经常遇见的问题，怎样选择练习曲、复调曲和乐曲，怎样通过了解作曲家的时代背景和个人生活阅历来把握音乐的风格，以及在教学中要学会一节课抓住一个重点来练习等等，仿佛又让我回到了大学时代在专心的聆听着自己最喜爱的`专业。几位胆大点的音乐老师抓住这次难得的机会马上向她拜了师，当场演奏起来。参加工作以来，这是第一次有回到课堂学习专业体会当学生的感觉。从新课程标准下我国中小学音乐教师专业素质的界定来看，音乐教育培养目标能否顺利实现，在很大程度上依赖于音乐教师的专业水平、综合能力等。音乐教师只有在日常的工作和生活中勤学多练，才能让所学专业为教育教学工作添彩。第二天上午，大家观摩了常山的胡胜春老师和衢一中的黄日新老师的两堂音乐欣赏课。胡胜春老师的歌声和黄日新老师的琴声给我留下了深刻的印象，可见音乐课堂中教师善用专业特长不仅能提升课堂教学效果同时也能展示教师的个人魅力。下午我们又见到了杭州胜利小学副校长、浙江省特技教

师吴瑶香老师。吴老师是我们衢州音乐教师崇拜的偶像，她的音乐课堂不仅让孩子们流连忘返，同时也能深深的吸引着每一位听课的老师。今年8月，吴老师带着一堂课参加了在北京举行的世界音乐教育大会，用她充满音乐魅力和个人魅力的音乐课堂征服了来自世界的同行们。吴老师是个对音乐教育充满热情的人，正是那份热情那份追求，让她走出衢州走出浙江走出国门。她给我们全体音乐老师提了几点要求，素质教育需要音乐教师的不懈努力，在音乐课堂中重视学生音乐基本技能的培养才能拉近与世界发达国家的距离。

带着收获我们踏上了归程，反思自己的专业学习和教育教学工作需要投入去做的还有很多很多，我也深刻的意识到肩上的责任和使命。作为新世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学出一份力。

中小学音乐教师继续教育对策研究

继续教育对中小学音乐教师来说意义重大。一方面，它有助于提高中小学音乐教师接触国内外最新音乐教学动态、音乐教育方法与音乐教学课例，并与音乐教师的教学实践相结合，探索出适宜音乐教学实际的方法与经验，有助于提高中小学音乐教师队伍整体素质，适应基础教育改革与发展的需要；另一方面，继续教育有助于音乐教师间的相互交流、互相补充、学术沟通、相互激励、相互竞争，对音乐教学实际具有最直接的指导意义。因此，职后中小学音乐教师的继续教育培训的宗旨在于让他们接触学习新的音乐思想观念和理论方法，学习新的音乐教学方法，不断提高音乐教师个人的业务能力，完善我国音乐教育机制，实现学生和教师的全面发展，促进我国文化的大繁荣、大发展。

1、我国中小学音乐教师继续教育的现状

我国中小学音乐教师继续教育的展开，经历了早期的学历提

升教育后，逐渐进入到为了提高教师整体素质和提升教师专业发展为目的的阶段，而且随着教师所在地域的不同，教师教育也有着不同的发展要求。总体上看，在开展教师继续教育的初始阶段，继续教育培训的性质是“补偿性培训”，大多数采取的是传统的培训模式，要求音乐教师学习和掌握培训者所提供的知识与技能，并强调统一的内容、统一的形式、统一的安排和统一的标准。自上世纪90年代中期开始，社会对教师的需求由数量转向质量，教师的在职培训重心逐渐转移到提高教师的素养和能力方面上来。我国中小学音乐教师的培训不宜再以学历教育为重点，而应从促进教师的专业化发展着眼，培养高标准、复合型的中小学音乐教师。更新培训理念，完善培训机制，保证培训师队伍的质量等问题，应该是教师继续教育首要考虑的问题。即教师的继续教育应将着力点放在教育主管部门宏观管理，以学校为基地，完善继续教育培训体系，以多元化发展为主旨的音乐教师自主发展意识和自主发展能力上。

2、各级教育行政部门要完善中小学音乐教师继续教育体制

中小学音乐教师，是指幼儿园、特殊教育机构、普通中小学、成人初等、中等教育机构、职业中学以及其他教育机构的音乐教师。这是个庞大的教师队伍，中小学音乐教师继续教育应该由各级教育行政部门进行统一管理，严格按照国家相关规范操作，依法保障中小学音乐教师继续教育工作的开展与实施。同时，各地的中小学音乐教师继续教育应该坚持因地制宜的方法，注重各地区的差异化，进行分类指导，按不同的地域特点进行施教，坚持学用结合的原则，采取多元化的继续教育形式，注重中小学音乐教育的质量和实效。

在中小学音乐教师在继续教育内容与类别上，各级教育行政部门和学校应该坚持以提高中小学音乐教师素质能力和水平为重点，主要包括音乐内涵和师德修养，音乐专业知识的更新与扩展，现代音乐教育理论与实践，音乐教育科学研究，音乐教育教学技能训练，现代音乐信息技术多媒体教学的运

用等。注重分类指导，可选择非学历教育和学历教育，对有培养前途的中青年音乐教师按更高标准进行继续教育培训，同时对具备合格学历的音乐教师进行提高音乐学历层次的继续后研修提醒：“培训有终点，学习无止境”，本期项目虽已接近尾声，但我们的服务还将延续。项目结束后我们会在平台中进行训后研修活动，课程可重复学习，论坛依旧开放，专家会继续在线解答您的问题，平台会长期为您开放。期待您继续热情参与！希望这里一直是您成长的网络社区！希望这个研修的家园给您带去更多的教学智慧和自我突破的勇气！

感谢有您：培训一路走来，感谢有您的积极参与、您的支持和理解。在此时我们更希望听到您的需求，您的意见和建议对我们非常重要，请您写下来告知我们：参加“国培”中学数学培训的学习，让我受益匪浅。通过观看专家讲座的视频，欣赏优秀教师的教学课件，与教师们互相交流经验，探讨教育教学方法等，让我学到了很多。通过课程学习，我对新课程内容一目了然，科学系统，有标可依，有律可循，学习起来方便至极。这次学习的课程设置，突现了以学科为基础，以问题为中心的特色。

总之，这次培训留给我的记忆与思考是永恒的，在今后的教学活动中，我将继续虚心地利用网络学习，利用网络成长；兢兢业业的奉献，踏踏实实的工作；理论结合实际，实现自己的教育梦想。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩。促使我在教育生涯的轨道上大步前进！我最希望在今后的培训中，对教师提出实质性的、较切合实际的问题。工作路上，学无止境，注重自我。