

天窗教学设计第二课时一等奖部编版(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

天窗教学设计第二课时一等奖部编版篇一

常州市武进雪堰中心小学张燕青

学习目标：

- 1、熟练地、入情入境地朗读课文。
- 2、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。
- 3、感受语言美，领悟表达方法。
- 4、背诵自己喜欢的自然段。

教学重点：

- 1、感悟语言美，体会作者的思想感情。
- 2、积累语言。

教学过程：

一、交流上课堂的学习体会，过渡新授：

通过上课堂的学习，你对《匆匆》这篇课文有什么认识或感

受？

过渡：是啊，这篇课文的确写得很美，令人百读不厌。那么，她美在哪里呢？就让我们打开课本来细细品味这篇脍炙人口的散文吧！

二、读中感悟：悟语言之美，悟情感之真，悟表达之巧。

师：请同学们从课文中找出含义深刻的句子或自己最喜欢的语句，划一划、读一读、注一注，写上自己的理解和感受；然后同桌间交流交流。

学生边读边悟，同桌交流。

学生集体交流。

重点交流：

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢，那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢，现在又到了哪里呢？”（体会句式的运用。）

“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”

“过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；……”（体会运用比喻的好处。）

（教师适当点评、补充。引导学生相互评价。）

三、指导朗读、背诵。

师：把你最喜欢的语句或段落背下来，好吗？

指名背诵。

四、仿写练习，拓宽课文内容，加深感受。

我们阅读一篇课文，不但要能读进去，还要从课文的内容想开去。我们可以从不同的角度想开去，可以想到自己的日子是怎样过的，身边的人的日子是怎样过的，作家笔下的人们日子是怎样过的……还可以想到劝人珍惜时间的诗词、格言等。你能把他们写下来吗？假如你能仿写就更好了。

学生仿写练习，或整理有关时间的诗句、格言。

学生交流。

五、编座右铭，深化认识：

六、课后阅读：

推荐学生阅读朱自清的《春》《荷塘月色》《背影》等文章。

分发阅读材料，要求学生认真阅读。

[《匆匆》（第二课时）教案(网友来稿)教案教学设计]

天窗教学设计第二课时一等奖部编版篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。

引导学生从摇花乐中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。体会母亲说的“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧

宅院子里的金桂”所表达的情感。

2课时

摇桂花的情景是作者着力描写的一段童年趣事，现在就让我们随作者一起走进童年去感受一下。

(板书：摇花乐)

师：请同学们自由读课文第三自然段，想一想你从哪些语言中体会到了作者“摇桂花”的快乐？画出有关的语句，再读一读，体会体会。

生自由交流以下内容。(在学习方法上引导学生抓住关键词语和联系上下文来说体会)

1、“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”（“是件大事”可见摇桂花对我的意义不一般。

（“老是”“缠”表现了作者急切的心情，可见我对这一乐事的向往程度。能抓住关键词语说出自己的体会真好。能把你的体会带进去读一读吗？瞧你急的，师示范读母亲的话）

2、这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。

（两个“帮着”可以感受到我忙得不亦乐乎的心情。把你的体会读出来。“使劲”一词中能体会那份高兴劲。这便是儿童快乐，是童真，是童趣，只有儿童才能了解，才能体会。正所谓“儿童解得摇花乐”。

3、桂花纷纷落下，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”（读这个句子，你感觉到那纷纷飘落的

桂花像什么？这缤纷的花雨落在你的头上、身上，会有什么样的感受呢？于是我会情不自禁地喊。假如是你，你也会这样喊吗？你喊出的是一份陶醉，听出的是一份惊喜，感受到的是情不自禁的赞美。我们每个人都读出了自己的一份美美的收获。这桂花雨多香呀！课文里还有哪些句子写出了桂花的香味，找出来读一读。

（板书：桂花雨香）

- 1、桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。（迷人）
- 2、桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂香里的。
- 3、全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。（浓郁）
- 4、母亲洗净双手，撮一点桂花放在水晶盘中，父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混合在一起。（飘向空中，连风打的旋儿都是香香的了，这正是“细细香风淡淡烟”。）

师小结：是啊，好香的雨呀！它香了“母亲洗净的双手”，香了那水晶盘，香了父亲的诗兴，香了整个宅院，香了整个村庄，香了作者童年的梦。这真是“花雨缤纷入梦甜”啦。让我们一起再来读读吧。）三、感悟“思乡情”

师：沐浴着这场纷纷飘扬的桂花雨，呼吸着那阵阵飘逸的桂子芬芳，感受着这份快乐的又何止是我一个呢？还有谁也在这场桂花雨中感受到快乐呢？到课文里找一找，读一读。说说你的体会。

学生自由交流的重点：

(1) 于是父亲诗兴发了，即时口占一绝。（父亲用诗表达了一份丰收之乐）

(2)可是母亲一看天上阴云密布，云脚长毛，就赶紧吩咐人提前“摇桂花”。（因为大家都用桂花来做糕点，而桂花是母亲分给乡亲们的。母亲乐吗？读读原作，再来说说你的体会。因为母亲不希望桂花被台风吹落，没有办法送给乡亲们。所以提前摇花。这是一份浓浓的乡情。母亲在分享劳动成果的同时感受了一份快乐。）

(3)全年，整个村子都浸在桂花的香气里。（这正是“竞收桂子庆丰年”的欢乐场面。）

仿照“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”的句式，让学生说一句话。（如，外地的环境再好……外地的生活再舒适……）

引导学生体会母亲对家乡的热爱和怀念之情。

师：故乡的桂花雨，给大家带来了快乐，是母亲珍爱的。现在，我们来到了作者母亲的身边，假如，我对她说：

(1) 这里的水真甜，她会说：

(2) 这里的橘子真红，她会说：

(3) 这里的'人真好，她会说：

(4) 十多年后，作者来到了国外定居，她打电话给母亲说：“国外的生活真好呀！”，母亲一定会说：

四、小结：再甜不如家乡水，再浓不如家乡情，再好不如家乡人，再香不如家乡桂。乡情难忘，童年难忘，那一场美丽的桂花雨飘落在我们的心间。

教学反思：

从文字入手，引导感悟，联系自己实际生活，增加体验，让

学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和积累，当感情增加到至高点时，让学生直接喊“啊！真像下雨！好香的雨呀！”专著重点字词，通过表演感悟，作者的生活经验与学生的生活经历产生共鸣，学生从文本中体会到作者丰富的情感，通过语言文字来表情达意，来抒发自己对生活的感悟。

生：我前后连起来看，前面写“桂花盛开的时候，不说香飘十里……”

生1：热爱家乡

生2：对家乡的桂花印象太深了。

师：是啊，母亲觉得自己的东西要好，所谓“月是故乡明”啊。

反思：学生能联系上下个文理解句子，感受文中人物的情感，但是在挖深一层时，也就是通过景物描写来体验眷念故乡的时候，情感还不到位。学生只是笼统的说是热爱家乡，思念家乡，并没有发自内心的感受到作者的思想情感。

文档为doc格式

天窗教学设计第二课时一等奖部编版篇三

- 1、认识2个生字，读读记记姿态、迷人、至少等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过自读自悟和同学交流，体会作者思恋家乡的感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

略读课文粗知大意，并抓住主要内容和重点句子，体会作者

的思想感情。

一课时。

校园的桂花开了，你用几个词语来赞美赞美它：丹桂飘香，星星点点，缕缕幽香，沁人心脾同学们对桂花的感受是这么的真切，让我们沐浴着桂花雨一起去体会作者对桂花的独特感受。

1、掌握两个新词。

2、自由读课文，想想桂花给我带来了哪些快乐。

3、试着理解这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

理解这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花：

1、画出描写家乡桂花和这里桂花飘香的'句子。

2、对比理解：

为什么母亲却说这里的桂花比不上家乡的桂花呢？

1、叙事抒情。

2、直接抒情。

听长辈讲关于小时候家乡生活的故事。

天窗教学设计第二课时一等奖部编版篇四

教学目标：

1、学会生字“券”，理解部分词语及课文第二段第一部分，回答课后第1题d小题。

2、初步感受《月光曲》美的意境，感受音乐家贝多芬同情劳动人民的思想感情。

教学重点难点：

1、回答课后1题的第1小题。

2、感受《月光曲》美的意境，感受贝多芬同情劳动人民的思想感情。

教学过程：

师：关于描写月光的词语你知道几个？

生1：月光融融

生2：月光皎洁

生3：月光如水

师板书课题。

生1：文章写了他与穷兄俩的一件什么事？

生2：是什么激发了他的创作灵感？

生3：贝多芬在这首曲子里要表达自己的什么感受？

生4：他的这种感受是在什么样的情况下产生的？

生5：作者是怎样描写的？

生自由读。

师：读了文章之后你有什么感受，谁来谈一谈？

生1：姑娘很喜欢贝多芬的曲子，很崇拜他。

生2：盲姑娘家很穷，她买不起音乐会的入场券。

生3：贝多芬是一位很善良的人，他对穷人有同情心。

生4：贝多芬演奏的曲子太好了，兄俩都陶醉了。

生5：我有个问题：“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”贝多芬为什么不回答姑娘的话，而却要再为她弹一曲呀？师：问得好，真会动脑筋！

生7：老师，我知道为什么？

师：请讲。

生7：这首曲子是他现想出来的，师：这叫即兴创作。

生7：对，他即兴创作，害怕忘了，所以才飞奔回客店连夜把刚才弹的曲子记录下来。

生8：他为什么能够即兴创作？

师：也就是说是什么触发了他的创作灵感呢？问得太好了，抓住了最关键的问题。现在咱们就一起解决这个问题。

师：请同学们先读一读文章的第二小节，仔细体会一下贝多芬的心情。

生读。

师：从“幽静”一词能想像到什么？

生：光线不明亮，只有淡淡的月光，周围很安静。

师：对，这样的环境就叫“幽静”。能体会到贝多芬的心情吗？

生1：在幽静的小路上散步他肯定很愉快。

生3：弹得断断续续的，肯定不熟悉，有没有人教他？

师：体会得好，所以他就——

生：走近茅屋。

师：接下去读第三小节，继续体会他的感情。

生读。

师：从兄俩的对话中你能体会到什么？

生1：姑娘渴望能亲耳听一听贝多芬是怎么弹的。

生2：兄俩相互体贴。从哥哥的话中我体会到他很伤心，因为他不能满足的心愿。感觉到了，就连忙安慰他，说自己不过是随便说说罢了，实际上她非常渴望能听到贝多芬的演奏。

生3：盲姑娘很善良。

师：假如你是贝多芬，听了他们的对话你会有什么感受？你会为他们做些什么？生：很激动，我会进去为他们弹奏一曲。

[换位思考，注重人文的情怀——生命的弘扬]

师：贝多芬说“我的音乐只应当为穷苦人造福。如果我做到了这一点该是多么幸福！”姑娘善良的品质和她对音乐的热爱，让贝多芬为之激动，正你们所想，他推门进去要为这位盲姑娘弹奏一曲，满足她的心愿。请同学们读课文第四、五、六三个小节。

生读。

生1：盲姑娘觉得只有贝多芬才能弹得这么好。

生2：从两个叹号可以看出盲姑娘听到贝多芬演奏的音乐太激动了。

生：很激动师：此时对贝多芬来说，告诉对方自己是谁并不重要，他只想——

生：为姑娘再弹奏一曲。

师：是的，他想为姑娘再弹奏一曲，以表达自己激动的心情。就在他要再弹一曲的时候，发生了什么情况呢？请读课文第八小节。

生读。

师：借着这清幽地月光，心情激动地贝多芬开始即兴弹奏了，他地琴声带给这对穷兄妹什么感受呢？练习读课文地第九小节。

生读。

师：请同学们再重点练习读一读皮鞋匠所联想到地，体会怎样读才能读出景物地变化。

生练读，指名读，师范读，生再读。

师：同学们读这几句话，语气由轻而重，由缓而急，你能想像到乐曲地旋律吗？

生：乐曲地旋律也应当由轻而重，由缓而急。

师：能由乐曲地旋律想像到贝多芬弹奏时地表情和动作地变

化吗？谁来表演表演。

生表演，开始动作优雅舒展，面带微笑，后来动作迅速而有力，整个身体都晃动起来。（众笑）

师：演得好。能由此领会到贝多芬赋予乐曲地情感吗？

生：老师，我明白了，贝多芬表达地正是自己见到盲姑娘前后地感情。

师：真聪明！结合贝多芬见到盲姑娘前后的情感变化再来读一读皮鞋匠所联想到的。

生再读。

师：月光曲多美啊！请同学们读最后一小节。（生读）

师：联系上下文想一想“陶醉”是什么意思。

生：从“苏醒”一词我觉得“陶醉”是说兄妹俩被月光曲迷住了，忘记了周围的一切，连贝多芬走都没有发觉。

师：真会动脑筋。等他们醒来之后，兄妹俩会交谈些什么？前后的同学一起讨论讨论，一会儿给大家表演表演。

（生讨论）表演过程略

- 1、搜集《月光曲》，认真地欣赏欣赏。
- 2、练习背诵最后三个自然段。
- 3、感兴趣的同学可以读一读《贝多芬传》

联系课文内容，延伸到课外，注重了语文教学的综合性和实践性。我们教学不仅仅让学生学到课本知识，还要学到课本

以外的知识。目的是促进学生的阅读量，培养学生搜集信息和整理信息的能力。课外的拓展要注意与课文建立密切的联系，不要任意增加阅读内容。

文档为doc格式

天窗教学设计第二课时一等奖部编版篇五

1. 认识“箩、杭”2个生字，会写“兰、箩”等10个字，会写“桂花、木兰花”等5个词语。
2. 有感情地朗读课文，能说出桂花给作者带来哪些美好的回忆。
3. 借助相关语句和资料，体会作者借桂花表达的感情。

教学重点：体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

教学难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”所表达的感情。

第一课时

一、出示图片，激发兴趣

1. 出示桂花图片：同学们，知道这是什么花？——桂花（师板书：桂花）
2. 师：这节课我们再来学习一篇借桂花这一事物来表达思乡之情的课文——桂花雨（师板书：雨齐读课题）

大家已预习过课文，谁来说说文中的桂花雨指的是什么？
（桂花雨指好多桂花落下来，就像下雨一样。）

二、自由读文，检查预习。

1、检查生字词的读音。箩筐杭州

2、听写生字，提醒书写和读音“浸”、“缠”为前鼻韵母

3、概括主要内容：说说桂花给我带来了哪些美好的回忆？

三、初读课文，初闻花香

1. 作者字里行间流露出对桂花的喜爱，是因为桂花很美吗？请大家找出课文描写桂花香的句子，想想作者喜爱桂花的原因。

(1) 可是桂花的香气，太迷人了。

(2) 桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。（香气无处不在，沁如小村子的角角落落和每个人的心中）

(3) 我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”（摇桂花的快乐）

(4) 全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

(5) 杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

(6) 可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

读了以上的句子，有没有那个词或者那句话你有疑问？想提出来和大家探讨？

预设

1)、 “桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”和“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

两个浸有什么好处？蕴含了作者什么样的感情？

2)、为什么说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”？

2. 理解句子

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

“桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

“浸”本意是指泡在液体里，在课文中也是这个意思吗？

生：浸：浸透，花香浓郁，向四周弥漫，就像被泡在花香里一样。

师：点拨：理解词、句的意思，要联系上下文和自己的积累。一个“浸”字把无形的香气写得可感可触。

师：是什么浸在桂花的香气里呢？浸泡时间有多长呢？

（“邻居”“整个村子”“全年”）

师：从这几个词语，你读出了什么？联系上下文理解这两句的含义：

生理解：桂花盛开时，花香弥漫四方。不开花时，人们可以把以前晒干的桂花拿出来，做各式食品，如文中所说的桂花

茶、桂花糕，因为有了桂花食品，人们一年四季都能感受到桂花香甜的气息。

师小结：故乡的桂花挣脱了季节的束缚，香甜了四季，也香甜了整个村子。

四、创设情境，感受摇花乐

1. 体验摇花乐[

(2) 课件出示句子，学生朗读。

(3) 情境对话，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”想想我会在什么时候缠着母亲问呢？（早晨睁开眼睛，吃饭的时候，睡觉前，放学一回家）体会迫不及待的心情。

引读：摇花对我来说是件大事。我总是早晨睁开眼总是在吃饭的时候我总是放学一回家，缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”

可是妈妈却说——还早呢，花开时间太短，摇不下来！于是我日盼夜盼，终于要来台风了，妈妈赶紧叫大家提前摇桂花。

2. 师生对话体验情感：

师：此时此刻，如果是你，你会怎样喊？

课件出示：我地喊：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

（快乐、激动，拍着手、又蹦又跳、手舞足蹈、伸开双臂，闭着眼睛陶醉）

3. 快乐齐读“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀”！

师：多么美丽、温馨的画面，这段话描写了摇桂花的情景，桂花又美又香，像雨一样纷纷飘落，作者兴奋喜悦之情溢于言表，表达了对桂花的喜爱之情。

难怪多年以后作者还总是想起这阵阵桂花雨，想起童年时代的“摇花乐”。（板书：摇花乐）

五、品读句子，感悟思乡情

1. 师：儿时“桂花雨”，是迷人的雨，是快乐的雨；如今回想，桂花雨，是回忆之雨，更是思乡之雨！难怪母亲会说——（课件出示：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”）

2. 师：同学们，你理解母亲说的这句话的含义吗？

故乡的桂花融入了母亲的生活，母亲比的不是花香，而是感情的深与浅，在母亲看来，桂花就是家乡的代名词，因为桂花寄托了母亲浓浓的思乡情感。

月是故乡明，花是故土香，水是故乡甜。在母亲眼中，故乡的一切都是那么的美好。难怪，母亲会说——读“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

3. 师：离开家乡二十几年的母亲，在说这句话的时候，除了桂花，母亲还会想起故乡的什么呢？预设：生：想起家乡的左邻右舍、亲朋好友。想起家乡的田野。

六、课堂小结，布置作业

乡情难忘，童年难忘，千般情，万般情，化成了一场美丽的桂花雨，永远地萦绕在作者的心中，也飘落在我们的心间。

结尾段——于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，

还有那摇落的阵阵桂花雨。（板书：片片桂花雨，浓浓故乡情）

家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的。人的一生中，童年快乐的时光是最难忘的，作者对桂花的记忆，是香香的、甜甜的。

《桂花雨》是一篇文质兼美的散文，作者琦君用抒情的笔调，写下对亲人的思念和对故乡的怀念。文笔疏淡有致，令人回味。文首开篇明旨，写小时候我喜欢桂花，因为它的香气、童年的摇花乐，文章后半部分，写母亲爱家乡的桂花。上课时，我们要把教学重点放在：

1. 谈话营造阅读期待，感受桂花雨迷人的香。在具体教学中，抓住一个“浸”字，扣住花香，感受桂花香已经融入到了人们生活中的每一个细节。

2. 享受摇花乐，体悟母亲的思乡情怀。借助朗读，把文字化成一幅幅画面，从画面中点出这是思乡之雨、回忆之雨。这样的处理，主要是抓住了桂花的香、摇花的乐，花雨的美，牵出对童年的怀念，对故乡有留恋，让作者魂牵梦萦。