

2023年陕西历史试题研究 陕西历史博物馆导游词(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

陕西历史试题研究篇一

今天我和妈妈和张怡宁去丝绸博物馆抓鱼。

当我进入丝绸博物馆的垂钓区时，我看到了一个美丽的场景：草尖绿得像玉，从远处看像绿色的地毯，从近处看像一个僵硬的士兵。树已经发芽了，它们似乎是出来探索春天的。

我们不得不悄悄地走到水边，“华，耶！”我们抓了一条大鱼，然后二十只虾落入我们手中。

杭州是一个美丽的城市，是一个风景优美、物产丰富的地方。

陕西历史试题研究篇二

夏秋之际，我怀着一颗对历史的崇高敬畏之心，兴致勃勃的参观了陕西历史博物馆，心中颇有些感触，愿讲出来与大家一同分享，观陕西历史博物馆有感。

陕西历史博物馆是位于陕西西安的一座国家级的综合性历史类大型博物馆。她是遵照周恩来总理生前的遗愿建设的。该馆筹建于1983年，1991年6月20日落成之日正式对外开放。它的建筑外观着意突出了盛唐风采，馆舍布局成轴线对称，主从有序；由一组“中央殿堂，四隅崇楼”的仿唐风格建筑群组成。它把唐代的古典建筑风格与现代博物馆功能相结合，融

中国古代宫殿与庭院建筑风格于一体。

陕西历史博物馆馆区占地65000平方米，建筑面积55600平方米，文物库区面积8000平方米，展厅面积11000平方米。馆藏文物370万余件。

上起远古人类初始阶段，使用的简单石器，下至1840年前社会生活中的各类器物，时间跨度长达一百多万年。可谓是馆藏文物数量之多、种类之全，品位之高、价值之广泛。例如：有精美的商、周青铜器，有千姿百态的历代陶俑(两千多件汉、北朝、唐、宋、元、明、清时期的陶、釉陶和唐三彩等)，以及汉、唐银器，唐墓壁画(四百多幅，画面面积一千多平方米)等。可堪称是陕西悠久的历史与文化象征。

在详细参观了上述诸多馆藏历史展览物件后，我就在思索：三秦大地是我们中华民族生息、繁衍，是华夏文明诞生、发展的重要地区之一；而陕西西安自古就是帝王之都所在，中国历史上最为辉煌灿烂的周、秦、汉、唐等十三个王朝都曾于此建都立国称帝，以号令天下，观后感《观陕西历史博物馆有感》。

可以说，陕西具有丰富的历史文化遗存，有着深厚的文化积淀，正是这种文化的积淀形成了陕西独特的历史文化风貌，而被誉为“古都明珠，华夏宝库”的陕西历史博物馆则是展示陕西历史文化和中国古代文明的艺术殿堂。

世界有四大文明古国，即：古埃及、古巴比伦、古印度和古中国。其中三大古国文明皆有中断，唯有我中华文明未曾中断，一直绵延至今。著名历史学家阎崇年教授曾说：后人对于中华文化遗产，应抱以敬畏之心，赞颂之意，骄傲之情，欣赏之趣，而行守护之职，关爱之意，学习之心，弘扬之责。

是啊！作为炎黄子孙，特别是陕西人，且又是一名历史的学习与钻研者。我觉得，我们这些当世的后辈子孙有传承和弘扬

中华文明这一历史使命和责任。我由衷的希望大家有机会一定要去参观陕西历史博物馆，切身的感触一下悠久渊源的中华文明史和民族文化气息。极力呼吁广大社会青少年朋友能够以身作则，行使“弘扬中华之文化，传承民族之精神，立中华之美德”的光荣传统习俗！

注：三秦大地：历史上楚汉相争之时，以秦都咸阳为中心，关中地区被楚霸王项羽一分为三，封给了当时的秦朝三位降将。即司马欣封塞王，管辖咸阳以东地区，建都栎阳(今西安及临潼一带)；封董翳为翟王，管辖陕北地区，建都高奴(今陕西延安)；封章邯为雍王，管辖咸阳以西地区，建都废丘(今陕西兴平)。此三王互为犄角之势，共同防御远在汉中之地的汉王刘邦，故称“三秦大地”。

陕西历史试题研究篇三

大家好！陕西历史博物馆陕西历史博物馆是一座综合性历史类博物馆，是国家AAAA级旅游景点，位于中国陕西省西安市雁塔区的小寨东路91号（大雁塔西北侧）。陕西历史博物馆是中国第一座拥有现代化的设施的大型国家级博物馆。

陕西历史博物馆建筑的外观着意突出了盛唐风采，馆舍由一组“中央殿堂、四隅崇楼”的仿唐风格建筑群组成。馆舍布局呈“轴线对称，主从有序；中央殿堂，四隅崇楼”的结构特点。把唐代古典建筑风格与现代博物馆功能相结合，融中国古代宫殿与庭院建筑风格于一体。馆区占地65,000平方米，建筑面积55,600平方米，文物库区面积8000平方米，展厅面积11000平方米。

陕西历史博物馆馆藏文物370,000余件，上起远古人类初始阶段使用的简单石器，下至1840年前社会生活中的各类器物，时间跨度长达一百多万年。中国历史上强盛的周、秦、汉、唐等王朝曾在陕西西安附近建都，拥有丰富的文化遗存，深厚的文化积淀，文物数量多、种类全，品位高、价值广，其

中有精美的商、周青铜器，千姿百态的历代陶俑，以及汉、唐金银器，唐墓壁画。堪称陕西悠久历史和文化的象征。陕西历史博物馆被誉为“华夏珍宝库”和“中华文明的瑰丽殿堂”。

陕西历史试题研究篇四

昨天，我父母带我去了厦门历史博物馆。上帝给了我们一个阳光明媚的旅行天气。天空湛蓝，海风习习。

走进博物馆，这座建筑真的很美。在这里，我看到了20世纪的厦门，21世纪的'厦门。哦，我的上帝！才一个世纪，厦门就变了这么多！狭窄的沙路变成了宽阔干净的柏油路。低矮的瓦房变成了高层建筑...

在原始时代，人类懂得“转木为火”、“击石为火”。后来人类把陶土做成瓷器。原来的瓷器表面比较粗糙，但是经过几个朝代，瓷器越来越好，慢慢的，表面变得越来越光滑，就像我们现在的瓷盘和瓷碗一样！这次厦门历史博物馆之行让我明白了很多道理：“历史在前进，中国一定会越来越强大！厦门也会越来越美！”看来这次旅行真是不虚此行！

陕西历史试题研究篇五

陕西历史博物馆是位于陕西西安市内的一座国家级综合性历史类大型博物馆，是中国第一座拥有现代化的设施的大型国家级博物馆。被誉为“古都明珠，华夏宝库”的陕西历史博物馆是展示陕西历史文化和中国古代文明的艺术殿堂。

陕西历史博物馆建成后，集中珍藏陕西地区出土的珍贵文物37万余件。大多为汉唐文物，对于看惯了明清文物的爱好者来说，是一大特色。比较典型的藏品有以下八大类：青铜器、唐代墓葬壁画、历代陶俑、历代陶瓷器、历代建材、汉唐铜镜、金银玉器、历代货币。

西安自古帝王都，历史上先后有周、秦、汉、唐等十三个封建王朝在此建都，地上地下文物非常丰富。形成了陕西独特的历史文化风貌。陕西历史博物馆建成后，集中珍藏陕西地区出土的珍贵文物37万余件五祀卫鼎。比较典型的藏品有以下八大类：

青铜器

已登录注册的有3900多件。藏品时代上起商周，下止秦汉。种类有礼器、乐器、兵器、车马器、生活用品和生产工具。其中最为典型的商周青铜器，许多器物(如多友鼎、师献鼎等)上铸有史料价值很高的铭文。造型较为典型的有先周凤柱受、西周牛尊、它较、战国鸟盖部壶和汉彩绘雁鱼灯等。

唐代墓葬壁画

400多幅，画面面积1000多平方米。是1952年至1989年先后从陕西关中地区25座唐墓里揭取的。墓主均系唐代三品以上的皇亲国戚和朝廷重臣。画面内容有四神、仪卫、建筑、狩猎、生活及唐与四邻的友好来往等。是反映唐代社会的重要形象资料。

历代陶俑

已注册的有20xx多件。藏品时代包括秦、汉、北朝、隋、唐和宋、元、明、清。质地有陶、彩绘陶、釉陶和三彩。艺术形象有文武官员、甲士侍卫、男仆女侍、西域胡人，以及天王、镇墓兽和马、骆驼等各种动物。

历代陶瓷器

已注册的有5000多件。有史前仰韶文化彩陶、西周原始青瓷、汉代釉陶、唐三彩、古玻璃、琉璃、唐秘色瓷和宋耀窑青瓷等。器物种类包括生活用品、文具和殉葬明器等。

历代建材

已注册的有1000多件。藏品时代上起两周秦汉，下至唐宋明清。器物种类有陶制的瓦、瓦当、砖、昭尾、水道和石刻建材，以及金属建筑构件。

竹节熏炉汉唐铜镜

已注册的有800多件。造形多样，图案精美。有些还铸刻着吉祥语句。

金银玉器

包括湮金望银的铜器。已注册的有20xx多件。其中如西周玉制礼器、春秋秦公大墓出土的金啄木鸟、西汉皇后玉婆、攀金银竹节铜熏炉和1970年西安何家村唐代窖藏出土的塞金兽首玛瑙杯、八棱乐位金杯、鎏金舞马衔杯纹银壶、赤金走龙等，均属举世罕见的精品。

历代货币

已注册的有10000多件。未清理造册(即不包括在总藏品数之内)的尚有50000多枚和近7000公斤。种类繁多，有西周贝币、战国刀币、秦半两、西汉金、王五株、王莽时的各种货币、唐金银币以及稀有的古代外币。

除上述八大类外，还有字画、版本、经卷、织物、骨器、木器、漆器、铁器、石器、印章、封泥，以及近现代文物和民俗民族文物。