

最新实用教师线上教学经验总结报告 教师的线上教学经验总结(实用5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

实用教师线上教学经验总结报告篇一

打下这个标题，才发现我从事中学语文教学工作已有5年了。5年是段不短的时间，但是时间的流逝不能只在身体上留下印痕，还要让内在修养提升。要让大脑聪明起来，必须不断总结经验教训。下面我来谈一谈我在这5年的语文教学中得到的一些浅薄的教学经验：

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”是的，要想让学生提高某一门功课的学习成绩，就必须先让他对这门功课产生兴趣。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样的教学，课堂上展现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我仔细研究教学内容，精心设计教学环节，自己动手制作教学课件，充分利用网络资源，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造

性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼, 仅供一饭之需;授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积, 而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的, 所学的知识也受时代的局限, 他们要在未来有所作为, 要在未来跟上时代, 就一定要不断地学习, 终身学习, 去吸收新东西, 更新知识结构。可见, 方法的确比知识更为重要, 教授方法才是教学的根本。那么, 学生对于传授的方法是否能够灵活运用, 对学生而言, 则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法, 教无定法, 从基础入手到提高能力直至学以致用, 生动、活泼, 扎实、系统, 有序、有恒的训练, 使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野, 提高了学习效率, 初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

实用教师线上教学经验总结报告篇二

线上巡课

- 1、微信答疑。鼓励学生跟着云平台上播的进行学习，如有不会的问题及时请教老师，进行线上答疑。
- 2、微课视频补充。将空中课堂上的教学视频分知识点剪辑，当直播中出现与教材不太衔接的地方时，按知识点发微课视

频补充。

3、直播教学。为了帮助学生更好地理解，老师用钉钉直播亲自讲解重难点。

4、坚持阅读，拓宽学生知识面。

5、优秀作业展评，培养学生好习惯。

6、各个班级使用了不同的打卡小程序，比如作业登记簿、接龙、班级小管家等等，不管哪种小程序，功能大同小异，在此不再赘述。因为年级的线上教学安排非常紧凑(包段到人，即一天分成三个时段，每位老师负责一个时段)，所以学生都要在下课前完成打卡，对于不能准时打卡的学生，各班、各科都有不同的做法，比如群内通报、电话联系家长，罚抄等等。

以班级管理为阵地，召开视频家长会，让每个家庭创造一个优良学习的环境，鼓励家长引导孩子自我探索、认真学习，使家长在孩子的学习中担当积极的角色。最终目的是把家庭变成学生学习的一个重要场所，让每一个学生在隔空管理的状态下，通过结合多方力量协作，提高自律性，达到学习的实效。

在倾听各科老师和组内老师的经验分享上，结合第一周线上教学经验的基础上，认真开展随后的线上教学，并使得线上教学的效果更佳，例如为了方便学生考勤管理，要求学生统一改名为：班级+班级学号+姓名，又如为了上课更有针对性(因为互动性不如线下)，课前教师利用自己创建的学科答疑解惑微信群统计好学生的的问题。

第一、虽然有各种各样的方法督促学生学习，但是毕竟学生在网络的那头，加之授课规模大(50人以上)，无法兼顾到所有的学生。第二、因为没有线下的测试，至于线上教学的效

果问题，教师还是有点心理没底。第三、不自律的学生会不会挂机学习。第四、长时间使用电脑对学生视力的影响。

为了及时有效掌握各位学生对线上授课的满意度，提升我校的教学服务质量，更好的为学生提供后期授课，我校精心策划了线上授课满意度调查。

我校将认真对待每一份问卷，所有调查结果都将成为我们今后工作中努力和改进的指导依据。

疫情当前，闫庄小学全体教师用满腔热忱，书写育人信念；用实际行动，诠释大爱师魂；用激情与担当，战胜疫情；用敬业与智慧，为学生保驾护航！

实用教师线上教学经验总结报告篇三

时光荏苒，转眼间，从事教学工作已十二个年头。从毛头小伙子变成了学校一线骨干教师，我回忆这十二年来，常常问自己：我在教学生涯中积累了哪些心得体会呢？又有哪些可以用来指导我以后教育工作的有效经验呢？此时深夜的灯光下，将我之所谓经验剖之于众，供专家们的批评指正，不胜感激。

一、语文的教学是文化的传承和发扬，是民族精神的外化，所以语文教学应以文化传承发扬，各民族精神的感悟学习为目标。教师在教学中积极挖掘教材中文化的内容，人类的精神情感，让学生体会感受，从而让文化、思想的精髓不知不觉地进入到学生的内心世界，去积淀成文化素养，优良的精神境界，美的艺术的追求等等。老师们不该让语文教学仅仅变成知识的传授，技能的培养，应试的工具。如果那样，文化的美将荡然无存。

二、现代语文教学是大语文的教学，不公包含文学、文字、表达写作，也包括实际生活的种种文字的运用。在这种大语

文观的背景下，我认为，在注重文化传承，精神情感的体悟的同时，语文的实际运用也不能荒废，也就是常说的人文性与工具性的统一。

我们应在语文教学中重视口语交际，综合性运用，应用文体的写作等等，让学生既能走进文学艺术的殿堂，也能融入现代生活的潮流，具有较高社会生活实践能力。

三、语文学习是思想的学习，情感的流露。要想学生能进入课文中描绘的种种世界，没有轻松、活泼、自由的环境是不可能。因此，我们的语文老师在课堂上应该是放下架子，平等和蔼宽容地对待学生，为学生卸去许多老师带来的压力，创造一个轻松、自由的气氛；应该充分地尊重学生个体，把学生们当成一个个有思想，有感情，有独立精神，而且敏感，固执的大人来看，课堂上多倾听学生，多关注学生，允许甚至是赞赏他们的过错，奇思怪想。十二来，我没有看到一个成天板着脸、很严肃地上语文课，把学生只当作一个个没长大的小屁孩的老师，能激发学生学语文的热情，能获得很好语文教学效果的老师。

其实，生动灵活的教学方式只需要我们稍稍改变教学的手段，追求点课堂教学的差异化就行了。

五、语文教学也是知识点滴积累的过程，技能、素养逐步养成的过程。语文老师在教学中应注重夯实基础，早下手、勤积累、抓反复，毕竟语文知识的丰富、文化素养的形成不是一朝一夕、短期强化就行的。所以语文教师在教学的每一天都应采用一定办法让学生去积累字、词、句的知识，去掌握常规的语法知识，形成朗读、阅读的能力和习惯。所以语文教师在起始年级，就应该设置好知识积累，素养形成的手段和方法，然后三年坚持不懈地贯彻实施，不半途而废，这样才会收到良好的效果。

六、语文的知识面、涵盖面很广泛，因此在语文教学中应注

重广泛拓展，而不应仅仅局限于课本、课文。学生在拓展中体会、比较、丰富，拥有广阔的知识面和深邃的理论深度。我在教学中，为学生制定阅读计划并检查实施，力求每个孩子都去读课外的名著名篇；也常常印发与教学相关的各类资料，包括文学常识，同类文章比较，语法知识，美文赏析，不同观点等等，去丰富他们的知识，活跃他们的思维；也常常采用剪报、手抄报、积累本等方式让学生亲自动手实践，在他们自己查、自己设计、自己制造中学会知识，形成感悟，获得深刻的体验等；我也坚持让学生每周写篇随笔的作法，这既是训练写作，也是积累素材，还是锻炼思维的好方法。这些课外拓展活动是课堂教学的有效补充。

七、写作是语文教学的重要一环，是语文知识、能力的综合体现，也是众多学生的“短板”。众多教师在作文教学中先从理论角度讲讲怎么怎么写，然后出个题目让学生写，再评改、评讲。这种传统方式的继续沿用虽有一定的作用，但也有许多不适合现代学生的心理、习惯的地方，它往往限制了学生的思维。老师的讲解、评点成为了他们思维、认知的一个参照、一个标准，这是束缚学生的。陶行知曾说过：“老师改一百篇作文，不如学生自己改一篇”。这句话其实强调的是学生自由思想，主动实践的重要。所以，我在作文教学中一般不讲写法，不说思路，不在学生评点之前评点。我采取的方式是：1、先出一个作文题目，让同学思考并列提纲，然后大家交流讨论，交流讨论的内容包括：审题，切入点选取，立意，材料、结构等等；2、先出一个题目让学生课外写篇文章，再选一堂课，将两三篇优秀文章与两三篇问题作文在班上朗读，由学生自己评析，老师只作适当点评和补充。在教学实践中，我认为这种方法是一种能激发学生兴趣与动力，能让学生自主写作、自由思考与表达，能促学生形成能力的有效方式。

八、现行初中语文教学有中考考试的任务和压力。一个优秀的负责任的语文老师还应该研究考试动向，总结答题思路和技巧，以指导和锻炼学生。新考试动向的把握，答题思路和

技巧的简要准确地概括提炼，往往能使学生学习应考事半功倍，收到良好的效果。

以上不成熟的见解，贻笑大方，只能作为我一个普通老师的一般想法，恳请专家们指正批评！

实用教师线上教学经验总结报告篇四

既然是老师，都希望自己在学生面前的形象是光辉的，又是和蔼可亲的。希望，是美好的。然而，付诸实践的路，却不是那么容易。

九月份刚开学，也是我开辟新的工作环境的开端，揣着满怀的热情，走上教三七班语文的岗位，与一群活蹦乱跳的孩子们相处后，发现他们都很愿意亲近我，而且对我整个人都充满了无比的好奇，就像是班上来了一个新同学，一下课都围在你身边，问问这，问问那，我呢，成了一个孩子王跟他们一起说笑。

怎么办呢？怎样才能做到两者兼备呢？

回想以前学心理学时，有一句话：老师让学生通过语言把所有的感情——积极的，消极的，都表现出来，是对学生最大的保护。其实，这也是教师和学生交朋友的第一个要求。是啊，这样既能和学生们友好平等的相处，又能让孩子们从心理上接纳你，从而爱上学习。

看来得从“做朋友”开始我的计划。

于是我用了二招：

(一)坐下来听学生倾诉。作为学生，总是希望老师与他们共享快乐或分担愤怒、悲伤。如果心平气和的做学生的倾诉对象，跟学生交流，有时并不需要做教师的自己说，只要静静

的听学生把话讲完，让学生觉得你真正的理解了他的想法，体味出教师对他是尊重的，学生也就满足了。给学生的关注、尊重和时间，是对学生最有效的帮助。这是和学生交朋友迈出的关键一步。

(二)“蹲下来”了解学生的思想。孩子毕竟是孩子，他们的评价标准跟我们成人是不同的，当我“蹲下来”与学生平视，才能知道学生在以什么样的眼光看世界，才能了解他们的思想。以他们的视觉看发生在身边的事，才能理解他们，才能看懂他们，才能走进他们的心里，才能被他们所接受。

在得到了学生们的认可后，就可以开始自己的教学计划，首先是让我最担忧的是孩子们的写作能力，他们把写作文当做一件头等难事，可是，已经到了小学中年级了，哪能不写作文呢？于是，开始从五十字，一百字的拓展写话训练着手，让孩子们慢慢适应写作的作业，一个月下来，他们变得有话可写了，然后开始训练不同类型的作文题型，课堂上孩子们听得津津有味，回家后能够比较轻松的写出一篇合格的作文，他们看到每次自己都能写上二、三百字，越发有了信心，把写作的作业当做家常便饭，甚至有时一个星期下来训练作文的次数低于三次，孩子们都不习惯了，因为他们已经适应了这种“严格”的训练。

平时对于基础知识也是不放松一丝一毫，每一个字，每一个词，每一篇课文，每一个知识点，都是严格要求，争取让每一个孩子掌握得扎扎实实。

就这样，孩子们和我在“好朋友”似的愉快合作中，爱上语文学习。

实用教师线上教学经验总结报告篇五

本学期，通过看名家教学录像和阅览教育名著，我越来越认识到学生自主学习的重要性。以前对这个问题的认识，仅仅

停留在教研层面上。并没有引起我的足够重视。本学期发生的几件事情，不断的督促我反省这个问题。

比如，根据以往的教学经验，我总是力争把每一个问题或例题，深入细致的讲解，唯恐让学生听不懂。但是，逐渐的我发现了一个现象，哪怕我讲的再精彩，再认真，再详尽，总有相当一部分学生上课如同看戏一般，好像老师的教学与他没有任何的关系，最终导致成绩极差。

而且在某一段时间内，此状况日渐突出。

一个偶然的机，给了我很大的启发。那天晚上，我在看一个flash的视频培训教程。那个老师讲的很精彩，甚至让我到了如痴如醉的地步。可是等45分钟的课听完后，我却感觉脑子里很多东西，听过后都忘记了。我很快找到了问题根源：我自己在电脑前仅仅是坐了45分钟，没有去动手，没有去主动思考，没有去质疑，没有去练习巩固，没有去理解消化，没有讨论交流。我像木偶一样坐着，我仅仅是听懂了，然后又忘记了。就是如此简单的道理。

于是，在本学期，对于一些中低难度的课堂教学，我尽量的放手给学生，让他们更多的参与到教学中来。更多的通过提问的方式，让学生主动去探究问题的答案。老师轻松了，学生忙了。学生主动探究的知识，才是真正拥有自主知识产权的，他们才是知识的主人。

经过一段时间的训练后，通过月考，我发现有部分学生进步很突出。我也认识到，这条路真的走对了。

当然，自己在摸索中，也出现了各种各样的问题，比如有些后进生自制力不强，把这种教学课堂看做了休息课。有些孩子思维活跃，他们感兴趣的问题往往集中不到教学目标上来，以致一堂课讲不了几个题。还有些孩子思考不够深入，浅尝辄止，需要教师的大力引导。

但是，问题终究是可以克服的，在困难面前，我不断修正自己的教学方式，不断积累教学经验，力争让每个孩子都学到扎实的知识。

在下学期，我还会沿着这条路走下去，和学生一起成长。