

2023年小学新课标解读心得体会(优质10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学新课标解读心得体会篇一

今天王老师的讲座，使我受益匪浅，我从王老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，

切实转变观念。克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点。弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发。根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

小学新课标解读心得体会篇二

20xx年4月21日，对我们影响最大的就是教育部发布会发布了《义务教育课程方案和课程标准（20xx年版）》。通过学习，我感到豁然开朗。通过学习新课标，我学到了不少新的教学理念。《新课标》主要是对教师如何教教材提出了明确的要求。新课程标准在以往教学大纲的基础上，突出了教学中学生的主体地位，以及在课程学习中“人”的作用，尤其是学生的作用，还注重教学法的指导。我们每一位教师都应该认真地研究学习新课程标准，明白新课程“新”在什么地方，怎样才能体现“新”字。

“20xx版课标”相较于“20xx版课标”在许多方面都提出来新的要求，增加了新的要点，在此，我只想就整本书阅读浅谈自己的感受。

在新课标颁布之前，就有专家一直在强调“语文是一切学科

的基础，而阅读又是语文的基础”□“20xx版课标”相较于“20xx版课标”创新地指出教材编写要以马克思主义为指导，且要系统规整和整体安排，教材选文要体现正确的政治导向和价值取向，要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分。可见□20xx版新课标特别重视整本阅读，而且关于整本书阅读也有一定的指导和变化，比如：一二年级的与大人一起读、快乐读书吧的书目，没有图画书。新课标要求，第一阶段的学生要读哪些图画书，这又是新的内容了；《爱的`教育》，原来是六年级上学期快乐读书吧的内容，现在是第二阶段的整本书阅读任务了；《十万个为什么》原来是四年级第二学期的内容，现在变成了第三阶段；第三阶段要求学生阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，相对降低了一些难度。五年级下册的《西游记》阅读，课程标准说得非常清楚，这是第四学段的，而《三国演义》《水浒传》《红楼梦》小学乃至九年义务教育阶段并没有要求学生阅读，相信统编教材五年级下册的“我国四大名著”的阅读，看来也要有所改变。随着“双减”政策的落地，学生的课余时间明显增多，我们学校积极营造书香氛围，引导孩子们多读书、好读书、读好书、读整本的书，在阅读方面十分重视，不论是高年级的共读一本书，还是低年级的特色阅读记录，每个年级都能根据学生不同特点，不同层次引导学生读书，并将阅读收获及时记录下来。我想经过小学几年的积累和沉淀，无形中一定会让孩子们有质的蜕变的。

小学新课标解读心得体会篇三

作文是学生综合能力的体现，也是语文教学的难点。从教以来，对于作文教学的目的，作文教学的内容及方法至今还是很模糊的。近日重新翻开了新课标，认真研读了作文教学目标，有了点新的认识。

《课程标准》总目标第8条关于作文的表述为：能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活的需要，运用

常见的表达方式写作。

第一学段写话标准：

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段习作标准：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词语。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词语。
8. 课内习作每学年16次左右。

第三学段习作标准：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

从以上引述的新课标中关于作文目标的说明中，我们大致可以归纳出以下特点。

1. 注重写作兴趣、习惯的培养。

作文教学中首先遇到的是写作兴趣的问题，中学生语文学习中有“三怕”一说：一怕周树人；二怕文言文；三怕写作文。在小学阶段，学生何尝不是“谈作文而色变”的呢？正是意识到作文教学的现状，新课程标准在作文目标中将作文的兴趣培养放在了第一位。从第一学段的“对写话有兴趣”，到第二学段的“乐于书面表达，增强习作的自信心”，再到第三学段的“懂得写作是为了自我表达和与人交流”。学生的作文兴趣从起初的兴趣到自信，到为生活中自我表达和人际交流的需要，根据年段和心理的特点提出了不同层次的要求。其最终的目的是让学生树立作文“是为了自我表达和人际交流的需要。这种作文是有别于课堂作文的，它将学生的作文引向了生活这个源头，以超越了一时的兴趣，必将影响学生终身的写作态度。

相对于兴趣，作文习惯的养成也是新课标的一个焦点。具体而言，重视培养这样几个习惯：一是留心观察周围事物、有意识地丰富见闻、珍视个人独特感受以积累习作素材的习惯；二是在作文中运用平时积累的语言材料特别是好词佳句的习惯；三是在作文中主动修改以及与人交流的习惯。“巧妇难为无米之炊”，不知“写什么”是目前学生作文中遇到的一大难题。怎样来解决这个难题？新课标给我们指明了方向：写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想；能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。给我们的启示是，作文的外延与生活的外延相等，作文指导中应将学生的取材引向生活，“发现自我、发现自然、发现社会”。学生不是没有内容可写，而是缺少观察的训练。

第二个习惯以及主动修改的习惯其指向是作文语言的表达，重视生活积累与作文，特别是阅读与作文的关系。

第三个作文习惯：主动与人交流，其实也是在兴趣培养中最终极的目标：完成作文的交际需要的功能。

以上三个习惯的培养，个个针对作文的关键，作文前的准备，作文中的修改，作文后的交流，是对作文过程的揭示。

2. 注重作文的生活化、交际性，文体的多样化。

作文按其不同的作用也具有了不同的目的，考试时作文的目的在于取得高分，作文课上作文为的是完成教师的作业，走向社会写自我鉴定为的是能得到用人单位的青睐，作家写作是为了表达思想、发表的需要。作文最终的目的在于为生活的需要，为交际的需要。注重作文的生活化和交际性，在作文内容上就是上面所说的将学生作文引向生活，在作文的目的上就是实现“写作是为了自我表达和与人交流”，在体裁上表现为文体的多样化。在文体的多样化上，统计主要有以下几种：根据实际需要的常见应用文，如书信便条；简单的写

实作文(主要是记叙文体);简单的想象作文;读书笔记。最终达到“能根据日常生活的需要,运用常见的表达方式写作”。

3.注重在习作中语文知识的运用。

语文教学“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”,新课程标准中将知识教学融于写作过程之中:根据表达的需要,学习使用常见的标点符号;在修改中达到语句通顺,没有明显错误的词语;根据表达的需要,运用常见的表达方式。从新课程标准看,主要有以下几个语文知识:一、常见的标点符号:逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。二、语法,虽然没有明确的指出掌握什么语法知识,但在表述中不难看出主要有词及句式两方面。三、书写的规范:行款正确,书写规范、整洁,能根据习作内容表达的需要,分段。新课程标准的以上说明,其实质就是强调这些语文知识在作文中的实际运用,最终实现表达的准确性和规范性,提高学生的作文能力。

新课程标准中关于作文教学新理念的阐述,为我们进行作文教学指明了方向,但具体操作上我们还是感到不知从何入手。主要表现为,我们的语文教材是以主题编排的,而不是依据语言表达,年段作文目标不是很清晰,需要我们教师在实践中不断丰富,这似乎已超越教师的能力。所以导致的后果是,能教好作文的只有那些少数的特级教师和名师。

小学语文新课标心得体会篇2

小学新课标解读心得体会篇四

接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研活动,学习本年级段的新课标要求。通过学习,我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标学习的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种

手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

小学新课标解读心得体会篇五

教育的一个重要任务是促进学生的全面发展，养成健全的人格，培养学生的综合素质，这是教育的真正价值。

“跨学科教学”是新课标中的一个热词。作为教师要利用、统筹、整合学校与家庭、社会等各方资源，拓宽课堂学习和实践学习的形式与路径，形成学习型场域，建立让每一个学生都有兴趣参与的学习环境。新的语文课程标准也更加关注“核心素养”的培养，更加强调“集群”“整合”等实施策略，提出了“学习任务群”的要求，强调学科间的有效融合，更加重视学段衔接，明确了学业质量标准：学段目标从“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四个维度拟订，与“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”核心素养培育目标相契合，对教师教学目标的定位有更深刻的指导意义。

小学新课标解读心得体会篇六

通过专家教授对20xx版初小学语文新课标的精彩解读，使我对新课程教学内容有了更新的认识，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生、生生互动更浓，“语文味”促进思想的教育等，尤其是要求我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对本的阅读体验。

新的课程标准已经明确提出了要培养学生的语文能力。教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，强调发展学生的个性特长，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。主张实现教学上的主体性。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，让学生多读，自己在读中去感悟去理解。有一个创新思维活动的空间或情境。新课标的几点改变是我以后在语文教学实践中应注意的。

首先我们教师要三个方面去解决，一是错别字情况严重，二是书写质量普遍偏低，三是有些地区小学低年级学生写字负担过重。在低段要让学生认写分开，多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，也是第一学段的重点，汉字书写的教学应引起我们教师的重视。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美、养成的过程。

低年级阅读教学主要内容是识字、写字、读文、理解少量重点词语和句子，积累语言，要用更多的时间识字写字。中高年级的阅读教学一定要在学习语言文字运用上下功夫，实现“理解阅读”向“表达阅读”华丽转身。在阅读教学中教师应加强对学生的指导，不应代替学生分析阅读，应该让学生自己多读。在理解课文上教师要提倡多角度有创意阅读，利用阅读期待，反思。除此以外，还要认真抓好读书这根本环节，培养学生阅读的兴趣和养成好的阅读习惯。

一、二年级布置作文不合适，经修订后一、二年级的定位是“写话”，三年级是“习作”，初中才是“作文”。在教学建议上引导学生要写真话，不套话，不抄袭，不写假话。应该注重培养学生善于观察与思考、表达和创新的能力，善于将读与说，说与写相结合，进一步突出培养语言文字运用能力和创新能力。为了激发学生的写作兴趣，教师也可以合

理的利用信息技术与网络的优势丰富写作形式，让学生能展示交流与相互评价的机会，互相促进。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学新课标解读心得体会篇七

《义务教育课程标准〔20xx年版〕》在今年的4月份发行了。学校布置自学，我在网上一页一页地翻读，但是读后却感觉有些迷茫，总觉得这次新课标的主要内容和变化有些大，有些内容感觉理解不透彻。幸好，在5月10日晚上，认真听了参与教材编写的温儒敏教授做的题为《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》的讲座，听后感觉对语文课程标准有了一些粗浅的认识。

新课标的指导思想是遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。坚持以德育为主，也就是“立德树人”，这样育人价值的提出，定位了语文课程的性质。除此之外，在育人价值方面，新课标还强调了良好的个性，健全的人格，这些都要在中小学阶段打好基础。新课标中还特别提到了“以文化人”，教师要关注到语文在育人方面有不能替代的特殊作用。

语文课程标准只提了听、说、读、写能力方面的“语文素养”，而语文课程标准明确地提出“语文核心素养”这一概念。核心素养包括文化素养、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，这四个方面是一个整体，彼此不能分开。但是作为语文老师，提升思维能力、审美能力，传承和理解文化，都是要以语言的建构和运用为基础，这一点我们绝对不能忘记。

新课标中要求我们要重点关注思维能力的发展，这是新课标

的最大亮点。以前我总认为在小学阶段培养学生的思维能力是数学学科的事情，现在发现这种想法是错误的。除此之外，这次新课标还讲到了思维品质的提升，其实就是语言思维训练过程中最基本的逻辑思维、直觉思维和形象思维。所以我们在教学时要注意保护学生的想象力、好奇心及对创新的追求，并以此来推动我们的语文教学。

在新的《语文课程标准》中首次提出了学习任务群，在以前的小学语文课标中，从来没有看到“任务群”三个字。刚接触这个名词时，真是一头雾水。“何为任务群？”，上网查阅相关资料，还是不太明白。正好学校教导处推荐网上学习温儒敏教授的讲座，终于对“任务群”有了点了解：“群”是外在的组织和呈现形式，“学习任务”是“群”里的核心内容。教师要明确学习任务群的定位和作用，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。从已任教过的中高年级教材来看，每个单元都有单元提示，都有一个训练重点，这实际上就是在落实学习任务群了，只是落实的是任务群中的某一方面。“任务群”该怎么落实，教师要关注每个单元重点解决什么问题，按照提示，强化情境，强化学习的自主性。比如六下第一单元的单元提示是：分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的；习作时注意抓住重点，写出特点。因此，教学时，老师的讲解要努力指向单元目标，要有针对性，启发学生进行自主性学习，在作业设计上要立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。这样就可以把课标的精神、教学实际和用好统编教材结合起来。但是，我认为不能简单地理解为就要进行群文教学，有些课还是需要老师多讲、精讲，先要学生读懂、读明白，然后才能开展活动。

新课标还提出了整本书阅读的概念。小学阶段是一个人最好的黄金读书时间段，现在学生面临的问题是阅读量不够，没有阅读量，语文素养是上不去的。有阅读量和阅读面，课堂上教师的点拨才有效。每册语文教材里都有“快乐读书吧”，也是一本一本给学生推荐，他们都属于整本书阅读。我们老师平时要做的是教给学生一定的基本阅读方法，激发他们读

书的兴趣，但是班级也要有相对自由的书单，提倡学生自己去自由阅读，不要有过分的苛求，不搞过多的活动，要想办法让学生真正想读书。

总之，新的语文课程标准更加明确了学生学习主体地位，带来学习方式的重大变化。系统提出了核心素养目标，明确立德树人，充分彰显教育目标，以文化育人的导向。强调立德树人为根本任务。创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性，创新性。对于语文新课标，需要学习和思考的东西还有很多，学习新课标，这只是一个美好的开始。

小学新课标解读心得体会篇八

听完新课标解读，我认为作为教师的我们，要把学生看成有思想、有情感的人，在备课时充分体现学生的`经历、情感、思想和认识，最大程度发挥他们的主体作用，把旧课堂的“要我学”变为新课堂的“我要学”。同时，《新课标》在评价建议部分，专门增加了作业评价建议，对作业类型、作业层次、作业立意、作业量都提出了明确要求。这也要求我们以后在作业方面，要减少死记硬背、机械重复作业，丰富作业类型，增强作业针对性，增强实践性作业，要控制作业量和作业难度。

小学新课标解读心得体会篇九

温儒敏老师作为统编版语文教材义务段和高中段的主编，他根据自己对于《20xx版语文课程标准》的理解，结合统编版语文教材进行了以“遵循课标精神尊重教学实际用好统编教材”为主题的阐释。

提到《20xx版语文课程标准》，大家最关注的是对学生的语文能力要求有没有改变。根据新旧版课标的对比，发现基本的识字写字量、阅读量、古诗背诵量等数字化的要求几乎没有发生变化。从这个角度来看，一线教师可以摒弃新版课标出

台后所带来的焦虑感。

根据新课标的要求，如何在教学中通过方法的改变，实现相应的教学标准。这就需要老师发挥自己的创造性，然而这样的“创造”并非对原有教学方法的彻底遗弃推陈出新，而是在原有基础上进行的优化。让新版课标的践行以旧版课标的相应实践做法为基石，站在“巨人的肩膀上”开展教学活动，新版课标才能放射异彩。

新课标提出了“立德树人，以文化人”的课程目标。相比旧版课标，新版课标的站位高了，视野开阔了。语言文字的学习担负着文化的积淀，文化传承的光荣使命。语言是文化的载体，文化的血脉，是文化凝聚。

新版课标对学生提出了三观的树立要求，以文化人。这就需要教师在语文课中润物无声，结合不同阶段学生的认知特点，进行相应的人生观、价值观的树立和培养。

旧课表提出了“语文素养”，新课标提出了“语文核心素养”。如此，让语文学科的定位更清晰了，也理清了之前大家质疑的“语文到底要学什么”的诸多争论。

语文核心素养分为三个阶段：基本型、发展型和拓展型，涵盖文化自信、语言运用、思维发展和审美能力四个方面。四者中最本质的是语言文字运用，这是语文学习的主阵地，以一带三。通过语言文字运用，带动思维的训练，文化的培养和审美能力的提升。

整本书阅读对国人而言并不陌生，古已有之，如《大学》《中庸》《论语》。随着时代的发展，当下的学生没有太多时间进行整本书的阅读，更谈不上精读之后的举一反三了；碎片化阅读导致整体阅读量严重不足；学生急需掌握不同类型整本书的阅读方法。当下新课标中的整本书阅读就这样应运而生了。

当前统编版教材中的“快乐读书吧”，就是在进行整本书阅读的推荐，这与新课标要求不谋而合。编提倡学生自由阅读，有自由的书单，少一些指定阅读书目。他说“不能将整本书过多的课程化：朗读、演出、写笔记、写读后感等可以简化，这样更有利于激发学生的阅读兴趣。教师放松一些，让学生有兴趣，不要过分苛求。”的确，没有“任务和压力”的阅读更易让学生放松心情，卸下阅读后要完成相应“任务”的沉重负担，尽情遨游书海。

小学新课标解读心得体会篇十

最近，我利用假期空闲时间，将《义务教育语文课程标准》又细细研读了一遍。在学习的过程中，我更加清晰地认识到：小学语文姓“语”，是人文性和工具性的统一；小学语文姓又“小”，是教会少年儿童学习母语，运用母语的教育。通过学习，主要有以下几方面体会：

首先，这一版课标里边提炼了核心素养的基本内涵，明确了义务教育语文课程培养的核心素养包括哪些方面的重要内容，如激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维等。

第二，在这一版课标里，课程目标和内容更加明确，着眼于学生语文素养的整体提高。

第三，这一版课标里边新增加了学业质量，这是这么多年来在我们国家义务教育课程标准当中首次出现学业质量。

最后一个变化是在课程实施部分增加了教学研究与教师培训。

（一）强化了课程育人导向

1、形成正确的世界观、人生观和价值观

义务教育阶段的学生正是形成正确的世界观、人生观和价值观的重要阶段，在各个国家的教材当中都会强化这一方面的教育内容。

比如说，在课程性质部分强调：语文课程在推广普及国家通用语言文字，增强凝聚力，筑牢中华民族共同体意识，建立文化自信，培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

2、构建素养型语文课程目标

在目标的定位上，20xx年版的课标构建了素养型的语文课程目标。核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。

义务教育语文课程培养的核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造，这四个方面是一个整体。

（二）优化了课程内容结构

义务教育语文课程标准20xx年版主要变化的第二个方面是优化了课程内容结构。

在义务教育语文课程标准20xx年版当中，首次单独设定了课程内容，让课程内容成为一个独立的板块呈现。明确了义务教育阶段的语文课程内容，分为三个层次的学习任务群：基础型学习任务群，包括语言文字积累与梳理；发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流，文学阅读与创意表达，思辨性阅读与表达三个学习任务群；拓展型学习任务群，包括整本书阅读和跨学科学习。用6个学习任务群呈现了义务教育阶段的语文课程内容，这是我们国家课程标准，历史上首次明确呈现语文课程的内容，这应该说是研究的进步，也是实践的进步。

（三）研制了学业质量标准

学业质量的基本框架从大的框架来说，要关注这样三个方面：

第一个方面是语文实践活动，阅读与鉴赏表达与交流梳理与探究，还包括识字与写字。

第二个方面是语文学习情境，是日常生活、文学文化和跨学科三个情境。

第三个方面是学生在情境当中、在不同的实践活动的整合当中表现出来的关键表现。

（四）增强了指导性

指导性主要在课程实施部分能够有比较突出的体现。

1、核心素养

2、评价建议

3、学习任务群的评价：教、学、评一体化

4、教材编写建议

5、教学研究与教师培训

（五）加强了学段衔接

在课标内容的呈现上，主要在这三个方面呈现了不同学段的衔接。

首先是注意幼小衔接，减缓坡度，降低难度，增强学习的趣味性和吸引力，这是在教学建议部分提出的。

第二是在义务教育阶段各个学段的衔接，分3个层面设置6个学习任务群，每个学习任务群均贯穿4个学段。

总之，我们一线小学语文教师要在新版课程标准的引领下，用新的教学理念，在新的师生关系中，与学生共同成长！不忘初心，砥砺前行！