

2023年傅雷家书读书心得(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读书心得篇一

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式（如论文，译作），使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒（狭义）的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。

除此之外，其他比如，关于感情（激情）和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

傅雷家书读书心得篇二

疲困的眼光从书本的190页上脱离，合上双睑，此时，我的内心波翻浪涌。端起桌角的绿茶，轻泯间无意发现，杯中绿茶

折射出一位尽职的为人父亲的形象。

一场道别仪式在1954年谢了幕，傅聪同志出国求学。从此，无尽的思念写在父母的皱纹上。的确，畴昔的笑语，现在已成为回忆，所以，只有让纸张和笔削去天涯对海角的牵挂。

在与儿子分别的这二十几载春秋中，父亲对自己过去的过错进行检讨，对初出茅庐的儿子生活的嘱咐，对儿子道德品质的教育，与儿子艺术的交流及母亲对儿子的牵肠挂肚，都只有漫天纷飞的家书才足以言尽。父母对儿子来信的盼望，使得没有一次来信让他们感到意外，有的也只是差点若狂的欣喜，甚至信中“亲爱的爸爸妈妈”这简单通俗的七个字也能让他们对眸而笑，毕竟，他们欲望的极限只停留在“平安”这道坎。

父子二人不但是生活中的朋友，也是艺术研究上的知音，父亲以自己资深的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己的惦念和祖国的声音。而母亲的舐犊之情借风传递到儿子耳畔引起儿子思乡的反应。

家书的文字质朴，如山间潺潺的清泉，碧空舒卷的白云，父爱从家书中与儿子论说艺术，激发儿子的感情，训练儿子的文笔与思想，要他做一面忠实的“镜子”从中体现出来，目的就是希望儿子能成长，报效祖国。终于，儿子的事业更上一层楼，思想上也成熟了许多，也只有懂事的孩子才懂得将家书收藏起来，然而，在儿子终于有所成就的时候，傅雷却还来不及享福清闲，就摆脱了黑暗的束缚，到天堂享福去了。

辽阔的草原上，一只风筝起飞了，他在天空自由地翱翔，但是，他累的时候，不能放弃，他飞高的时候，不能骄傲，他掉下来的时候不能颓废，他成功的时候还得执著追求……因为他的线被牵在一个人的手中。

确实，一颗纯洁，正直，真诚，高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难，污辱，迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

读一本好书就像与一个伟大的心灵对话，一个为儿子呕心沥血，辛苦付出的父亲，你一定有与之对话的欲望吧！

傅雷家书读书心得篇三

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术师”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

读书心得傅雷家书4

傅雷家书读书心得篇四

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时刻为一九五四年至一九六六年六月。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的能够从中学习到教育子女的方法，学艺术的个性是学钢琴的能够从中学习提高技艺的方法，对解放初期这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，正因写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。因此，我想读傅雷家书我们读到的就应就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩

子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，期望做一番大事业，这就需要智慧的指引。

那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮忙你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

傅雷家书读书心得篇五

在国人的人生字典里，“家书”是非常独特、非常宝贵的财富。“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”“烽火连三月，家书抵万金”“江水三千里，家书十五行”等脍炙人口的名诗佳句，无不传达出“家书”所承载的人伦亲情、人间温暖和人生力量。

《傅雷家书》无疑是最不寻常、最感人肺腑的。它记录了生活点滴，记载着家庭情思，有日常得失，有人生感悟，诉诸于笔端，发之于内心，惟其真实，所以动人，直抵人心。记得儿子快6周岁的时候，我曾经给他写了一封信。信虽然不是手写的，但也是在手提上花了一夜的功夫才完成的，倾注了很多心血。这封信回顾了他自出生以来的一些家庭生活过往，念给他听的时候，听着听着，他突然跑回自己的房间，哭了，因为受到触动，因为有所感动。当时，我还暗下决心，能不能每年给他写一封信，用这种方式和他好好交流一下。可惜的是，这样的好习惯，我只保持了一年，在他入学小学一年级前夕，我又写了一封信，后来就没有坚持下来。仅就这一点，我真的算不上是个称职的父亲。入学中学的时候，我也想着给他写封信，却终究没有付诸行动，想来是非常遗憾的。

《傅雷家书》最打动我的，是傅雷的反思和自省。父亲，在孩子的成长中所发挥的作用是任何人都不可替代的。健康的

体魄、开阔的思维、乐观的态度、健全的人格，这些都是一个称职的父亲，在子女的孩提时代就应该通过自己的努力潜移默化、春风化雨般地传给孩子的。但实际上，由于自己的不成熟、太自我，打了很多的折扣。所幸的是，有贤惠的妻子的补位，有乖巧的孩子自己的努力，我才不至于陷入更深的自责和羞愧。

《傅雷家书》架起了父子间沟通的桥梁，激起了思想碰撞的火花，是成功家庭教育的典范。“家书往来两代人，父子成友一世情。”作为父亲，应该和自己的孩子交朋友，俯下身子多听听孩子的想法，多沟通交流，为孩子创造一个温馨和谐的家庭环境、一个快乐温暖的少年时代！

傅雷家书读书心得篇六

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师)，教育他们先做人、后成“家”，是孩子培养独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为是中国父母的典范。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的perfection(完美)，其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection.....我们一辈的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection[]但永远是是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……。”

由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜，碎成了好多片，其中有一片想去找找到剩余的，以重新组成原有的镜的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重

圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教是以严厉而著称，我以为他们父的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法。

虽然没有母通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。

不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅雷家书读书心得篇七

作为名人书信代表作中的典范代表，《傅雷家书》无疑曾被千万人品读过，也自然会有千百种体会。对我而言，和爸爸共读此书，也读出了别样的味道。

在学术和专业领域，傅雷是神一样的存在，造诣极深。而透过

《傅雷家书》，我“看”到了一个亲和、民主、包容，既有大智慧，又有“凡人”情趣的父亲。例如，傅雷在给傅聪的信中这样说到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的八卦，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲得些新鲜养料，同时也能够间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在演奏姿态方面”。傅雷先生的风范，使我深深感到一一都说“父子如兄弟”。

诚如是，傅雷先生树立了极好的榜样。以他的造诣成就，对孩子的教育却不是居高临下的“施威”，而是耐心细致的互动“絮叨”。我的爸爸也颇感慨，说作为父母，不可“恃才行凶”，虽然在礼仪辈分上有长幼之别，但在思想上要给孩子更多平等、尊重与倾听。

一一都说“父爱如山”，我倒觉得父爱更应如海。无论父母多么望子成龙，都不宜在孩子学业不佳或身心成长等遇到挫折时焦躁斥责。

傅雷家书读书心得篇八

语文书中，有一篇文章是叫《傅雷家书两则》，我学完后，脑里没留下多少感慨。

今年，我在书摊买书时，发现有《傅雷家书》一书。带着一种莫名的好奇，我买下此书。

慢慢地看完此书，我的内心有种说不出的感动。书信中，父亲对儿子的那种关爱、叮咛和无止境的牵挂，让我很动情！

让我最为感动的一幕，是傅雷身患疾病时，还坚持带病写信

给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

也是在《傅雷家书》中，我读懂了父亲的自尊。有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。当他带着一丝不安的情绪寄出那封家书，说需要儿子寄些所需食品回来时，傅雷的自尊心，很受打击。我想：这不仅仅是傅雷的自尊心受到打击，更是身为父亲的打击。他也许会想过总有一天会需要子女的帮助，只是那天真的到来时，让傅雷的心，感到一种前所未有的挫败！而我，在短短的一瞬间，明白了父亲的尊严，原来看似高大威猛的父亲尊严其实脆弱无比。身为儿女，我们时时刻刻依赖着父母，当我们父母有难时，我们要及早及时地为他们解决才对。这不仅是我们身为子女应尽的责任与义务，也不仅是我们对父母的一种迟来的爱与报答，更是，对父母仅有的自尊的维护！

一封一封的家书，被我一页页地翻阅下去，显得灵动。当家书读完后，却劈头迎来一封遗书。霎那间，我惊讶地说不出话来。后来，我才知道，这是“文化的x”惹的祸。在那个荒唐的年代，刚正的傅雷选择用死亡来证明自己的清白。傅雷的妻子，更是毫无怨言地选择陪伴夫君，与傅雷一起共赴黄泉。