

初中新课标解读 初中新课标解读心得体会 (精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中新课标解读篇一

随着社会的不断发展和进步，教育也得到了蓬勃的发展。为了适应新时代的需求，教育部先后实施了初中新课标，通过对新课标的解读，我深刻体会到了它的重要性和意义。下面我将通过五个方面来分享我的心得体会。

首先，“发展”是初中新课标的核心理念和指导思想，也是其与传统课程的最大区别和亮点之一。以往的教育注重知识的传授和灌输，而新课标则更注重学生的全面发展。它强调培养学生的创新意识和实践能力，注重培养学生的综合素质。例如，在语文课堂上，教师不再只是简单地讲解课本知识，而是让学生积极参与讨论，甚至可以扮演角色进行表演，使学生在实践中提高自己的综合能力。

其次，新课标强调“学生主体性”，即将学生放在学习的核心位置，通过激发学生学习兴趣和参与热情，提高学习效果。这是与传统课程的又一重要区别。新课标鼓励学生主动思考、主动学习，培养学生的自主性和创造性。例如，在数学课堂上，老师提出问题，引导学生主动探索解决方法，而非直接给出答案。这种方式不仅培养了学生的解决问题的能力，还激发了学生的求知欲和探索精神。

第三，新课标强调“能力”的培养。与传统的以考试来评价

学生的成功与否不同，新课标更加关注学生的发展潜能。新课标设计了一系列能力素养要求，如思维能力、表达能力、实践能力等，旨在提高学生的核心素养，培养学生的创新精神和创业思维。这一点为学生的未来发展指明了方向，使学生在素质和能力上得到了更全面的提升。

第四，新课标注重“多元化的教学方式”。不再单一追求知识的传授，而是教学手段的多样性和灵活性。例如，在英语课堂上，教师不再强调繁琐的语法点和背诵单词，而是注重培养学生的听说读写能力，通过对话、演讲、写作等多种形式激发学生的兴趣和动力。这种教学方式的改变，使学生更加主动参与，提高了学习效果。

最后，新课标强调“生活化”的教育内容。新课标提倡将学科知识与社会现实相结合，使学生在学习中更加贴近生活，有助于培养学生的综合素质和实际应用能力。例如，在科学课堂上，老师不再只是讲解科学原理，而是通过实验、观察、实地考察等方式帮助学生学习科学知识。这种方式能激发学生的学习热情，培养他们的实际动手能力和观察力。

通过对初中新课标的解读和体会，我深刻地认识到了它的重要性和意义。新课标不仅改变了教学内容和方式，更注重学生的全面发展和综合素质培养。它通过“发展”、“学生主体性”、“能力”、“多元教学方式”和“生活化教育内容”等方面的要求，使我们的学习更加有意义，更加富有成效。相信只有通过努力掌握新课标精神和理念，我们才能更好地适应社会的发展需求，为未来的发展奠定坚实的基础。

初中新课标解读篇二

初中新课标是我国教育系统针对初中阶段制定的一个全新的课程标准，旨在提高学生的思维能力和实践能力。新课标强调学生的主体地位，注重培养学生的创新精神和实践能力，以适应社会发展的需求。新课标的推出不仅对学生的发展有

积极影响，也对教师的教学方式提出了新的要求。

第二段：新课标突出思维能力培养

新课标明确指出，培养学生的思维能力是课程改革的核心目标。新课标注重培养学生的创新和解决问题的能力，强调学生能主动思考、善于分析、乐于探究。这对于学生的发展具有重要意义，因为思维能力是学生终身发展的核心竞争力。

第三段：新课标加强实践能力培养

新课标注重实践教学的重要性，鼓励学生通过实践活动来探索知识，提高实际操作能力。新课标要求课堂教学与生活实际结合，将理论知识与实践紧密结合起来，以便提高学生的学习兴趣和学习效果。通过实践活动的参与，学生能更好地理解知识并将其应用于实际生活中。

第四段：新课标注重学生的主体地位

新课标强调学生的主体地位，将学生视为学习的主体，教师作为学习的引导者。学生在学习过程中自主选择、自主学习、自主评价，教师则扮演着支持和指导的角色。这种学生中心的教学方式可以激发学生的学习热情，提高学习效果，培养学生的自主学习能力和团队合作能力。

第五段：新课标对教师的要求和挑战

新课标要求教师以学生为本，注重个性发展，要求教师具备丰富的教学经验和创新能力。教师需要不断提升自己的教学水平，用新的教育理念和教学方法来满足学生的需求。对于教师而言，新课标带来了新的教学思路和方法，同时也给教师带来了挑战。

总结：

初中新课标致力于培养学生的思维能力和实践能力，强调学生主体地位和实践教学的重要性。它不仅对学生的发展有积极影响，也对教师的教学方式提出了新的要求。对于学生而言，新课标可以培养他们的创新能力和解决问题的能力；对于教师而言，新课标要求教师具备更多的教学经验和创新能力。初中新课标的推出为学生和教师提供了更好的教育环境，为他们的成长和发展铺平了道路。

初中新课标解读篇三

行了一系列的新课标学习，在这过程中我学习到了许多新的教学模式。结合自己所课堂科，我进一步学习了《英语课程标准》，通过学习我得知：

大学数学新课标将课本按常识划块的方式编写，初二阶段共21个模块，组成英语的各项能力要求。这种编排模式阐述了划整为零的思想，同时也更方便操作，有促使分步学习，同时还提供了一种选择，可以让学生在学的过程中，步步为营，稳打稳扎地渐渐学好英语。无形中，也可以减少学习的难度，增加它们学习的兴趣。

详细来说新课标有下列特征,应采用到教学中,使数学课堂中渗透新课标的模式：

《英语课程标准》明确强调，英语课程要面向全体中、小学生，注重能力教育。课程非常注重要关注每个教师的感情，激发人们的学习兴趣，帮助人们建立信心。在总结学习的过程中，发展有效的学习策略，强化祖国观念，开拓国际视野，形成一定的综合语言采用能力。

《英语课程标准》从学校五年级至大学结业整体设计数学课程，将英文课程的目标按能力水准设计为九个级别。级别的设置既与年级有一定的联系，又不完全等同于各个年级。同时，《英语课程标准》还强调，考虑到我国各地区教育的条

件和演进的不平衡，根据国家课程三级管控的有关政策的条例，各地教育行政部门可以按照本地区的实际状况适当增加或减少相应学段英语课程的目标要求。

《英语课程标准》以表述学生“能做什么”为主线，强调学生要能用所学的英语说话情，在做人情的过程中发展语言能力、思维能力或者交流与合作的素养。语言学习要从词汇讲解中和单词的死记硬背中解脱出来，要借助营造良好的语言环境和提供长期的语言实践的机会，使学员通过自己的感受、感知、实践、参与和交流，形成语感；在教师的鼓励下，通过观察、发现和归纳等方法，掌握语言的规律，形成有效的学习策略，通过交流与合作发展交流与合作的能力。

为推进各项能力目标，《英语课程标准》建议学生在课堂教学中引入实践性强、具有明晰任务的“任务型”学习方法，使学员带着明确的任务目标，积极主动地进行学习。在执行任务的过程中，学生借助实践、思考、调查、讨论、交流与合作等方法学习和使用英语，完成学习任务。“任务型”的课堂方法有促使教师在发展语言能力的同时，强化学习动机，提高学习兴趣，形成学习策略，培养合作精神，增进对文化的理解；同时，也有便于学生认知和想像能力、审美情趣和戏剧展现、协作和变革精神等综合能力的演进，促进数学学科与其它学科的互相渗透和联系。《英语课程标准》还提出指出，教师要按照教学目标的规定，考虑当地的条件或者学生的必须，积极和有成就性地构建能抑制学生全面发展的行之有效的教学方式。

初中新课标解读篇四

一直以来，政治课都被很多学生乃至家长惯性的认为是枯燥无味的。这是政治科的悲哀，也是政治老师面临的巨大压力。改变这一现状，我们需要多方面的努力。通过对新课标的学习，教师在课堂教学中，本人认为可以从以下几方面尝试：

目前的政治课是根据最新修订的课程标准而开设，是对能力要求的最高层次，主要以活动代替以往的运用，要求学生将在课堂上学到的理论知识，通过实践课的进行，加深对于知识的理解和运用，熟练地运用于面对的新情况、新问题以及新事物之中，从而使学生达到有所发现以及创新的目的。因此，这就需要教师为学生创设良好的情境教学环境。这类教学情境的创设不是自由散漫、任意为之，而是需要教师改变以往的教学观念，精心组织，大胆设计，敢于创新，创设出符合学生喜闻乐见的活动情境。这样的教学情境是以学生为主体，是让学生积极地参与其中，将理论知识在教学情境中内化为实际的知识，将所学知识进行再创造，发挥自己的创新能力。这样的教学，是学生对于课本的一次再创造，是激发学生创新精神以及创新能力发挥的过程。

课本教材的内容都比较乏味，学生对它不太感兴趣。所以政治教师在教学过程中，要采用多媒体教学手段，利用音像兼备、图文并茂、动静结合的特点制作教学课件，使教学内容动态化、形象化、趣味化；利用各种信息资料拓展学生视野的特点创设情境等，能激发学生学习兴趣与求知欲，促使学生主动思考、不断探求。

在教学过程中，要激发学生的学习积极性和提高课堂的趣味性，教师就应该避免使用“满堂灌”的单一传统教学模式。应根据教材的内容设计好问题后，把学生分成若干学习小组，让学生在自主、合作、探究、小组讨论中探讨问题，这样学生就有动手的机会，并引发学生的思考欲望，同时学生也会踊跃地参与讨论中，既能提高学生的学习兴趣，变被动为主动，活跃课堂气氛，也加深了学生对知识的理解和运用，促进学生自主学习等培养。

教师在设计问题时要符合学生的认知水平和能力，只有这样才能激发学生的学习兴趣。如果动不动就让学生完成给政府提建议的问题，这样是很难激发学生的学习兴趣和思考欲望，因为这超出了学生目前的认知水平和能力范围。相反，如果

符合学生的心理特征和认知水平，问题即使有一定的难度，学生也是乐于参加，并且有话可说，从而调动学生的学习积极性。

教学活动的特点不在是以教师为主体，而是转变为教师起“主导”作用：教学活动是教师组织学生进行有目的、有计划学习的过程；教师既是活动的设计者，也是活动的参与者和组织者；教师要在学习中、讲授中、讨论中、辩论中、活动中、社会实践中、学习评价中，做理性的组织者、积极的参与者、智慧的引路人。学生为“主体”地位：要尊重学生，形成良好的师生关系；要给学生以充分的信任；要对学生宽容、鼓励。加强与师生的情感交融和心灵的沟通。教师讲课时要充满感情，要以理激情，以形激情，以境激情，以行激情。

政治课教学要做到发展智力和培养能力，使知识传授与学生能力发展能够在教学过程中得到完美的统一。这是当前政治课教学必须解决的难题。在教学设计中就必须根据课程的需要定量渗透，适当扩展教学内容，选择恰当的课外材料，穿插现实生活内容，做到在内容上可以多方位，在数量上可以适当，在质量上要精彩，不能脱离教材。

总之，新课改下的中学思想政治教学工作是一项创造性活动，教师在这个过程中要勇于实践，敢于挑战，寻求创新和突破，积极探索促进学生全面发展的新课程理念，做好课堂教学设计工作，加快课堂教学改革的力度，转变教育方法和学生的学习方式，才能激发学生的学习积极性，提高课堂的趣味性。

初中新课标解读篇五

具体心得总结如下：

- 1、新教材总体框架体系不变，教材编写思路、理念基本不变。

在内容的选择和组织上保留整套教材“突出人与生物圈的知识体系”；以落实社会主义核心价值观，全面提高学生的科学素养为宗旨；以帮助学生建构和理解重要概念、培养学生的创新精神和实践能力为重点；以促进学生转变学习方式——变被动接受式学习为主动探究式学习为突破口，使教材符合学生发展的需要和社会需求，同时反映生物科学的新进展及其在社会中的广泛应用。

2、内容上的变化

(1) 知识内容上的变化：框架体系基本不变，七年级教材做减法，八年级教材做加法。

七上：整合、简化生态部分、“细胞的生活”，基因□dna□染色体内容移至八下，病毒”移至八上，整合、简化绿色植物部分。

七下：删去三节：“计划生育”“空气质量与健康”“人粪尿的处理”

八上：增加动物的类群、病毒等内容

八下：增加基因□dna□染色体关系的内容（从七上移来）

此外，强调重要概念的教学，也给教材带来知识内容详略程度上的变化及练习题的变化。

(2) 科学探究活动内容变化：

删除了几个可行性不高或价值不高的探究活动（植被对空气温度的影响、根的什么部位生长最快、晚育的意义、采集和测算空气中的尘埃粒子、废电池对生物的影响）。

3、呈现方式的主要变化，有利于落实重要概念的教学：

- (1) 单元引言指向本单元重要概念；
- (2) 每节开头增设“想一想、议一议”栏目；
- (4) 部分章节的标题本身就是重要概念的陈述；
- (5) 精选事实性材料支持概念的建构；
- (6) 注重通过探究活动建构概念；
- (7) 更加明确地表述概念并以黑体字排印；
- (8) 增加辨析概念的练习题；
- (9) “单元小结”引导学生所学重要概念进行梳理和总结。
- (10) 版式的变化：版式设计突出不同功能板块的区分（如主副栏编排，学习的主干内容放主栏，相对次要的内容以“小资料”、“试一试”“？”的形式放在副栏）
- (11) 每节另起面。
- (12) 插图的变化：更新大部分插图，突出原创性，提高精美度。

新课标和新教材就注重启迪学生的创新意识，创新能力的培养，鼓励学生创造性地学习，努力为学生创设宽容、理解、和谐、平等、民主的课堂氛围。在传统的教学中，教师尽管讲得滔滔不绝，头头是道，分析得有板有眼，入木三分，但由于忽视了综合、归纳、渗透，结果造成学生创新精神、创新能力的严重不足。而新教材的内容与时俱进，图文并茂，精选了一些反映生命科学最新进展并与人们的生活、工作、学习、健康等息息相关的内容，尽可能精简课堂讲授时间，为学生创造更多的探究、观察、操作、思考、表达、交流的机会，为学生的创新活动提供了更广阔的时空。例如“探究

种子萌发需要的外界条件”的实验，通过分组做发豆芽的实验，再分组讲出由学生自己归纳的关于种子萌发需要的外界条件：水分、空气、温度。在做发豆芽的实验的同时，请学生注意观察自己发的豆子有多少发了芽，又有多少不发芽，同时计算出种子的发芽率。通过探究实验的教学，充分发挥了学生的动手、观察能力，给学生表现的机会，学生既学习了知识，培养了操作技能，又激发了学生的学习兴趣。新课标和新教材强调注重知识形成过程的分析，把握知识系统内部的关联和转化，促进知识、技能、思维的迁移，充分发挥学生在学习中的主体作用，以便调动学生的学习积极性、主动性和创造性，更好地培养学生的创新意识和探究能力。

初中新课标解读篇六

随着社会的飞速发展，我国的教育改革也在不断推进。为了更好地培养学生的综合素养和创新能力，教育部推出了初中新课标。在这个新的教育背景下，我认真研究、解读这一新课标，并从中获得了一些心得体会。

初中新课标的出现是为了更好地适应社会的发展需求，培养学生的创新意识和实践能力。在新课标中，注重了对学生素质的培养，强调学生的自主学习和主动参与。在这个过程中，学生会根据自己的兴趣，进行实际的探究和体验式学习，通过实践来提高自己的学习效果。这其中，学生不再只是被动地接受知识，而是积极主动地参与到学习中。这种学习方式让学生更加地自主，能够在实践中培养动手能力和解决问题的能力，增强学生的学习主动性和创新意识。

新课标不仅仅是对学生进行改革，对老师的变革也提出了挑战。在新课标的背景下，老师需要从传授知识者转变为学生的引导者和促进者。他们要善于通过激发学生学习兴趣，培养学生自主学习和创新思维能力。在教学实践中，老师应该发挥自己的示范作用，给予学生足够的启发和指导。与此同时，老师也应该关注学生的个体差异，根据学生不同的需求

和能力，提供个性化的辅导和指导。通过这样的方式，学生可以更好地理解和消化所学知识，形成自己的思维模式和学习方法。

初中新课标的推出不仅对学生和老师产生了影响，对家长的作用也发生了改变。新课标更加注重学生的全面发展，强调学生的综合素质的培养。这就要求家长不再只关注孩子的学习成绩，而更加关注孩子的思维能力、创新能力、交流与合作能力等方面。在培养孩子的过程中，家长需要给予孩子充分的关注和支持，鼓励孩子积极参与学习活动和实践活动。通过与孩子的沟通和交流，家长可以更好地了解孩子的优势和不足，并为孩子的学习提供合适的指导和帮助。家庭是孩子的第一所学校，家庭中的教育方式和观念对孩子的发展起着至关重要的作用。

在初中新课标的实施中，也面临着一些困难和挑战。新课标注重学生的主动性和实践能力，这就要求学生要具备一定的自主学习和创新思维的能力。然而，目前的教育体制和教学方式还存在一些问题，学生依然存在较大的学习压力，很难在学校之外有足够的时间和空间进行自主学习和实践。这就要求学校和教师在实施新课标的过程中要注重学生身心的健康发展，减轻学生的压力，为他们提供更多的实践机会和培养的平台。

综上所述，初中新课标的推出是为了更好地培养学生的创新意识和实践能力，是教育改革的一次重要探索。通过对新课标的解读，我们可以看到新课标对学生、老师和家长提出了新的要求和挑战。在实施新课标的过程中，我们需要克服一些困难和问题，积极探索适合的教育方式，以提高学生的综合素质和创新能力，为我国的教育事业做出更大的贡献。

初中新课标解读篇七

自从教师进修学校下发“学习新课标”通知以后，我切实地

学习了几遍“初中数学新课标”，感悟颇深，认识颇深，也有了自己真切的体会。

一：通过学习，使我进一步理解了数学是人类文化的重要组成部分，数学素养是现代社会每一个公民应该具备的基本素养。数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能，更要发挥数学在培养人的理性思维和创新能力的不可替代作用，因此，数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展，也更加懂得了作为一名初中数学教师在培养国家未来人才方面所担当的责任之重大，更加要遵循新课标，上好每一节课。

二：通过学习，使我了解了新课程下数学教学的特点，教师不再是课堂教学的主体，课堂不再是以教师为主体的单边的教学活动，而是师生双向交流，交往互动，相互沟通，相互补充的过程；是学生围绕着教师设计的课堂这条主线，思维高速运转，不断发展，不断成熟的过程。在这一过程中，学生应有能力的提高，数学思想方法的形成，成就感的喜悦，创新思维活花的迸射。

三：通过学习，使我更加认识到课堂教学要建立合理的科学的评价体系，既要关注学生的数学学习结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在学习活动中表现出的情感，态度的变化，关注学生个性与潜能的发展，调动学生学习的积极性。

四：通过学习，使我更加认识到数学教学要关注个体差异，促使人人发展。《新课程标准》倡导数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得“人人能获得良好的数学教育，不同的人数学上得到不同的发展”数学教学同样也要保证每个学生都有所收获，既要保证学困生能学得进去，又要保证基础

生的整体发展，更不能压抑尖子生的个性及特长，教师要因材施教，因势利导，要通过多种途径及方法满足他们的学习需要，发展他们的数学才能，做每一个学生学习数学的引导者，支持者，做他们学习数学的坚强后盾。

总而言之，在今后的数学教学中我要坚定新课程的理念，坚持实施新课标，确立“以人为本”的思想，认真上好每一节课，使得我的每一个学生在每一节数学课都能有所收获，既学到数学知识，又有能力的提高，思维的发展，数学思想的形成。使得不同的学生在数学上有着不同的发展，为他们能成为我们国家未来的有用人才打好坚实的基础。

通过队初中数学新课程的认真学习，我对于新课标有一定的心得体会，现具体汇报如下。初中数学课程是义务教育一门主要课程，它是对于数学与自然界，数学与人类社会的关系，认识数学的科学价值，文化价值，提高提出问题，分析问题，解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。它是学习初中物理，化学，技术等课程和进一步学习的基础。同时，它也是学生的终身发展，形成科学的世界观，价值观奠定基础，对提高全民族素质具有意义。我在实施初中数学新课程实验的实践中，经过不断的学习与探索，有以下体会：

一、授课过程中知识点的设计要少而精，做到重点问题重点讲解，且要举一反三，追本求源，瞄准知识的生长点。把基础知识放在首位，处理好大餐与味精的关系。上课过程中要注意让学生进行解题方法及解题过程的总结及整理，并注意知识点的提炼与总结。没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

二、在教学活动中，教师要当好组织者。教师要充分信任学

生，相信学生完全有学习的能力，把机会交给学生，俯下身子看学生的学习，平等参与学生的研究。把课堂放手给学生，给学生充足的时间与空间个体尝试并合作探究，让学生表现自己，可树立学生的自信心，使学生感受到数学知识的精深与魅力，培养学生对数学钻研的精神，提高合作能力，同时激发他们学习的乐趣与积极性，丰富学生的思维想象能力。使学习能力及合作能力均得到提高。

三、在教学活动中，教师要做一个成功的引路人。一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。授课结果有时会与备课时预想的结果相差很大，这就说明我们在平时备课时备教材、备教法、备学生的必要性。对教材要深钻细研，对学生要全面了解学生已有的知识储备及现在的学习状态，要明白教学过程中面向的是全体学生，既要照顾到差生，又要想到优生。可见备课是个极其复杂的过程，是上好课的前提与关键。

四、结合当前课改的实际情况，可以理解为“理论联系实际”在数学教学中的实践，或者理解为新大纲理念的“在解决问题中学习”的深化。新旧教材中，都配备有所谓的应用题，有许多内容已经很陈旧，与现实生活相差甚远。结合实际重新编写应用题只是增强应用数学的意识的一部分，而绝非全部；增强应用数学的意识主要是指在教与学观念转变的前提下，突出主动学习，主动探究。教师有责任拓宽学生主动学习的时空，指导学生撷取现实生活中有助于数学学习的花朵，启迪学生的应用意识，而学生则能自己主动探索，自己提问题，自己想，自己做，从而灵活运用所学知识，以及数学的思想方法去解决问题。

五、建立合理的科学的评价体系。初中数学课程应建立合理的科学的评价体系，包括评价理念，评价内容，评价形式评价体制等方面。既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数

学活动中表现出来的情感态度的变化,在数学教育中,评价应建立多元化的目标,关注学生个性与潜能的发展.

六、初中教师在新课程中的角色应是:课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。相应的高中教师的专业生活方式则为:学习--研究--实践--反思--合作。我们可通过在汲取学生时代的经验的同时,通过在职培训、自身的教学经验与反思、和同事的日常交流、参与有组织的专业活动来促进我们自身的专业成长。

在学校的教育改革中,作为一名新课改的实施者,我们应积极投身于新课改的发展之中,成为新课标实施的引领者,切实以新观念、新思路、新方法投入教学,适应现代教学改革需要,切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性,使学生在新课改中获得能力的提高。设计一堂课时,新课的引入,题目的选取及安排是上好一节课的前提条件。总之,通过本专题的学习使我感受到:新课程下的课堂教学,应是通过师生互动、学生之间的互动,共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程,又注重了学生的情感体验和能力的培养。面对新课改,我们不再是知识的权威,课堂上要求必须放下“架子”,让学生喜欢你,充分发扬教学民主,尊重学生的人格,努力形成新型的、平等和谐的师生关系。因此,我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心,以提高学生的全面发展为宗旨,这才是课改的最终目标。

初中数学新课程标准指出:“数学教学是数学活动的教学,是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”因此,在教学中应注意以下四点,积极创设情境,改进教学方法,提高教学质量。

一、按学生的知识形成过程开展教学

长期以来，不少教师不是按学生的知识形成过程开展教学，而是习惯于把教学过程归结为教师讲，学生听，教师写，学生抄，上课做不完，课外继续练，在大量反复操作的基础上达到掌握的目的。教学评价时，主要看结果，即分数的高低。新“课标”指出：“对学生学习的评价，既要关注学生学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。”对此，教师应改变过去那种轻过程，重结论，单纯依靠重复操练的“经验性”教法，按学生的知识形成过程开展教学，减轻学生大量的重复操练产生的课业负担，让学生学得积极、主动。

二、让学生积极参与学习全过程

课堂教学方法的改革是实施素质教育的着力点之一。因此，教师在课堂教学中，应真正把学生当作数学学习的主人，发挥学生的主体作用，让学生积极参与学习的全过程，使他们的知识与能力在参与学习的过程中得到全面发展。对此，在教学中，教师要根据学科特点与学生的心理规律，创设情境，注重诱发学生的求知欲，激发参与动机，强化参与意识，提高参与兴趣，从而使学生自始至终主动参与学习的全过程。在参与学习的全过程中，教师要及时收集、反馈信息并作出评价调控。使学生在精神上得到满足，享受到成功的喜悦。对于有畏难情绪、不积极参加学习的学生，教师应给予真诚的鼓励、热情的帮助、细心的辅导，促其从“要我参与”转变为“我要参与”，增强学生参与的主动性，积极性投入到学习的全过程中。为了让学生在有限的的时间里参与活动的时间尽量多些，参与活动的效率尽量高些，教师应多考虑使用现代化教学手段，把抽象的数学知识由“静态”变为“动态”的画面，有利于反映事物变化的过程，易于学生理解掌握知识。在课堂教学中，教师要尽量多地为学生提供参与说、议、做、练等多种活动的机会，让学生动口、动手、动脑，努力营造学生全面参与学习的浓厚气氛。与此同时，教师还要教给学生参与的方法，提高参与的质效。达到培养学生的主体意识、合作意识、创新意识和应用意识，使学生在独立

探索、解决问题过程中，学会数学的思维方法。

三、重视释疑解难过程的调控

新“课标”指出，要让学生“形成实事求是的态度以及进行质疑和独立思考习惯”。在教学中教师要多鼓励学生大胆设疑、质疑、释疑、辩错。设疑，即放手让学生发现问题，大胆提出问题。学生如能发现问题，提出问题，表明他们已在积极探索事物之间的关系，是积极思维的表现。通过设疑，培养学生追根究底、不断探索、创新的精神。质疑，即对学生提出的问题进行交流讨论。在教学过程中当学生不满足于教师的讲解，对教师的讲解产生疑问时，教师应加以肯定和鼓励，不要忙于把现成的答案告诉学生。而应采用交流讨论的形式，让学生充分发表意见，互相启发，触发思维，寻求正确的答案，从而培养学生好求甚解、凡事多问的精神，让学生“学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果”。释疑，即学生在老师的指导下解决疑难的问题。在教学的过程中，要充分发挥教学民主，让学生把自己当作学习的主人，敢于举手发表不同的意见，积极去找问题、找病因、找解题方法。这样，有利于激发学生的学习兴趣，培养学生富有创新、敢于实践、独立思考的精神。辩错，即学生对教师的有意“示错”进行分析、判断、提高防错能力。在教学中，教师有时可恰到好处，有意的把估计学生易错的做法显示给学生，以引起学生的注意，然后通过师生共同分析错因，加以纠错。达到及时、有效预防，并避免学生出现类似错误的目的。这样，可防患于未然，并提高学生分析、判断、解决问题的能力。

四、讲究教与学过程的统一

在实践中体会到，学生课堂心理紧张很大程度上是由于教法不科学、学法不得当造成的。因此，教师要不断地改进教法、指导学法，把教与学过程很好地统一起来。

首先，要着眼于诱导，变学生“苦学”为“乐学”，使学生“能积极参与数学学习活动，对数学有好奇心与求知欲”。教师要千方百计诱导学生产生强烈的求知欲与正确的学习动机，以及浓厚的兴趣和高昂的学习热情，使学生获得成功的喜悦和体验，保持旺盛的学习情绪和精力，全身心地投入到学习中。其次，要着重于指导变“学会”为“会学”。就是说，在教学中教师要认真指导学生自己学会学习，包括学习方法的指导和认识策略的指导。教师对学生学法指导科学得体，就可以促进学生变知识为能力，变“学会”为“会学”，学生就能根据已有的知识和能力去自学分析、解决新知识和新问题，从而实现“不同的人数学上得到不同的发展”

经过一个阶段的初中数学新课程培训，使我受益匪浅，感受很多。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

1. 经过这次培训，使我清晰地认识到初中数学新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到初中数学新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要思想上认识到初中数学新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为初中数学新课程改革作好充分的准备。对于新增部分大学内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个初中教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，考纲上有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容，哪些是中考必考内容，哪些是选讲内容，对于不同的内容应该分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。通过学习，使我清楚地认识到初中数学新课程的内容是由哪些

模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。高中数学新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

2. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初高中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个高中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

3. 通过上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握高中数学课堂教学。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。我们已经认识到新的高考越来越倾向于“重视基础，能力立意”。“重视基础”，意思就是从最基本的知识出发。从近几年的高考试题中不难发现，几乎所有的试题，追根求源，都能在课本中找到它的“根”；所谓“能力立意”，意思是说试题不是基础知识的简单堆砌，而是精心巧妙的组装，通过这种组装，题目就给人一种新颖、陌生感。“重视基础，能力立意”不但是高等学府选拔人才的需要，也是莘莘学子将来从事各种工作，研究和解决生活、社会问题的需要。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的大学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

4. 、通过培训学习, 教育教学的理论得到转变。在集中培训学习中, 听了好多现代教育教学理论的专家讲座, 结合新课程, 更新了教育教学观念。我深刻地认识到: 在学习观上, 要以学生为本, 将学生看成是学习的主体, 学生是数学学习的主人; 在课程观上, 教学不再只是忠实地传递和接受的过程, 而是创建与开发的过程; 在教学观上, 教学是师生交互、积极互动、共同发展的过程, 让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。新课程注重过程与方法, 注重学生的感受、体验和经历。不仅教师的观念发生了变化, 而且教师的角色也发生了变化, 教师应是数学学习的组织者、引导者和合作者。自己也体会到, 要转变观念, 解放学生, 让学生学会生活, 引导学生追求崇高的精神境界, 培养学生健全的人

格并用人格力量的去引导学生，去感染学生才是我们应有的教育价值观。新时期师生关系在业务上应是双方积极性、创造性都得到充分发展的业务组合。在理论上应充分体现个性、民主和发展精神；而情感上应在个性全面交往基础上情感联系，是师生个性魅力的生动体现，是师生相互关爱的结果。同时我们应该去做一个创新型的教师，有崇高的职业理想，全新的教育观念，合理的知识结构，熟练的教学监控能力，熟练的课堂教学管理艺术。在教学评价上，应着眼于学生，注重长期的效应，注重过程的评价。评价的目的不是为了证明，而是为了发展。

5. 听了专家的精彩的讲解，我深受启发：在课堂教学中，学会了更好地设计教学，选择适当的教学模式，如何上好各种类型的课，怎样追求课堂教学的艺术。通过讲解与交谈，我体会到，教学是科学，也是艺术。既然是科学，就要按规律办事，改革课堂教学，以学生为主体，提高教学的质量。同时要讲究艺术性，尽量上好每一节课。另外要加强说课和评课，提高自己的教育教学水平和能力。在这一阶段里，我努力学习，不断地充实自己，锻炼自己，对课堂教学有了很深的体会和思考。体会一：课堂教学要注重教学的有效性，有效的课堂才能保证有效的教学。体会二：要处理好两个关系，第一，教材、教师、学生之间的关系，教师是数学学习的组织者和引导者、合作者，学生是数学学习的主人，教师要创造性地使用教材；第二，课前、课内、课后的关系，课前要吃透教材和学生，课内要重示范、点评、变式的教学，课后要及时跟踪、反馈，暴露学生的错误。体会三：课堂教学中要体现如下几条原则，第一，学生是学习的主体，课堂教学中要给予学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间，让学生去经历、去感受，建构自己的数学知识；第二，要能够创设情境，让学生在问题的情境中学习，去解决问题，提示矛盾；第三，教师要形成自己鲜明的个性化的教学风格；第四，教学中要有创新精神，要常教常新。

初中新课标解读篇八

20xx年5月6日，我参加了线上专家解读《小学语文新课程标准（20xx年版）》培训，收获颇多。结合我现在望留小学支教，带着两个班的六年级语文课的实际情况，还有两个月这群孩子就小学毕业了，我们这真的是一段宝贵的教学缘，所以我想既要关注学生语文素养的提升，更要切实提升学生语文成绩，吃透新课标精神，加强教学的实践效果，把今天专家所授有重点地落实到自己的语文教学中去。

首先是阅读方面。新的《语文课程标准》更加关注学生阅读兴趣的培养，关注阅读能力，关注课外阅读。小学阶段的课外阅读量不少于145万字的任务，我和我的两个班学生们正在开展两个阅读活动：

1、读整本的书。我在班级微信群每天给学生推送整本书阅读资源，有听的音频，有免费电子书，学生根据个人喜好选择自己喜欢的形式展开阅读，当然买上纸质书是最好的，然后定期在群里读书接龙，互相了解阅读进展，起到互相督促的作用。

2、读更多好课文。精选七年级上册语文书中的优秀课文，我重点字标出拼音，制作成word文稿，推送给学生，一周读好一篇，做到精读，并给有感情朗诵的同学制作成视频放到网上平台，以资鼓励。从而加深阅读兴趣，培养更好阅读习惯，争取短时间内提升阅读理解能力。

第二个方面的学习体会，我想说说新课标下的教学策略问题。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式，强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。我想就是要从本班本校本地的实际出发，根据学生的`年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综

合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，促进学生语文素养的整体提高。

总的来说，语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，让学生体会到语文学习的乐趣和成果就是好的语文课。

说真的，作为从教32年的老教师，我越来越觉得：没有哪一堂课堪称完美，教师追求教学艺术的脚步永不停歇。在新课程改革的进程里，我愿意一如既往地不倦前行，引领着学生们开辟语文学习的理想天地。

初中新课标解读篇九

每一次远程教育学习对于我们一线的教师来说都是一次进步，这是一个很好的学习平台，让我们能够及时把握最新的教育教学理念和创新的教学方法，为提高自身的教学水平而服务，通过此次的学习让我深受益处，感受颇多，现也谈谈个人对于低年级美术教学方式的思考。

根据小学生的心理特点，我认为小学低年级美术教学应从观察入手，培养想想力，提高创造力，重点放在美的感受力、审美能力培养上，放在学生思维能力的促进上，进而发展创造能力。这就需要我们在教学时要遵循规律、掌握特点、循序渐进，根据儿童认识世界的规律性，以及认识世界、感受

世界的能力，把握好对象，从复杂到简单，再由简单到复杂的转化过程。

1、激发儿童的观察兴趣，养成随时随地观察的良好习惯“兴趣是最好的老师”。要激发儿童的观察兴趣，教师首先要弄清楚什么是儿童感兴趣的东西。一般说来，儿童喜欢活动的东西胜于静止的东西，喜欢有声音的东西胜于无声音的东西，喜欢具有鲜明色彩的东西胜于只有灰暗色调的东西，喜欢相对新异的事物胜于绝对新异的事物。因此，教师在选择观察对象时，应注意选那些既能吸引儿童又能同时体现物体和现象本质的东西。“儿童看到、听到的新事物越多，就越想多看多听”（心理学家皮亚杰），久而久之，儿童就会对观察产生兴趣，养成随时随地观察的好习惯。

2、教会学生观察的方法，帮助学生在兴趣中学会观察“授之以鱼，不如授之以渔”。在儿童对观察有了兴趣时，教师必须趁热打铁在观察前向他们提出观察的目的和任务。所谓明确目的和任务就是指儿童知道观察什么，为什么观察及观察时注意些什么，使儿童的观察更具有选择性和针对性。学前儿童和低年级儿童在观察时，还不能控制自己的视觉等，他们忽而看看这里，忽而看看那里，毫无目的和计划，因此，教师就应引导他们观察，教给他们观察的技能。格式塔儿童心理学家鲁道夫阿恩海姆认为：“观看，就意味着捕捉眼前事物的某几个最突出的特征，仅仅是少数几个突出的特征就能够决定对一个完整的式样。”由此可见，要认识一个事物，最主要的是要观察其主要的特征，以及物体之间的联系。在绘画活动中，教师则应该引导儿童从物体的特征、形状、颜色、比例及空间关系等方面去观察。观察时遵循从较简单的事物着手，逐渐进入复杂的事物，由一般的观察进入细微的局部观察的一般规律。

3. 通过培养学生观察力的两种基本途径，提高学生绘画表现能力培养儿童观察力的途径多种多样，本人认为在绘画活动中儿童观察力的培养可以有两种途径：一是带领儿童到大自

然中去观察。二是在室内观察实物与图片。

对大自然的观察大自然是神奇多采的。绚丽的色彩，对儿童永远有着新鲜而神奇的魅力，他们习惯用鲜艳的纯色来概念化地表现物象，如把树涂成一种绿色，天空涂成一种蓝色。那么树究竟是不是一种绿色，天空是不是一种蓝色？课堂教学应深入自然，让学生到室外去认真观察一下，他们马上会说：“树不是一种绿，向光部分是黄绿，背光部分是深绿，还有点发紫……”这样画出的色彩就不单调了。后来，我又组织学生到室外，引导学生观察，启发他们说：“你们抬头看一看，近处天空的颜色和远处天空的颜色有什么不同？看谁观察的最仔细。”同学们经过细心观察惊奇的发现，头顶的天空很蓝，颜色清新，远处的天空不是很蓝，好象有层朦胧的薄纱罩着，颜色发灰。学生在细心观察自然的过程中，他们的兴趣会很高，能够积极主动地回答教师提出的问题。大自然的色彩千变万化，鼓励学生多到生活中去观察，培养敏锐的观察力和色彩感受，让他们到大自然中去寻找美、采撷美，充分发挥其创造力和表现力。

室内观察实物把实物放在儿童面前，让他们一边观察一边描绘，这样做并非完全是为了让儿童直接对着实物写生，而是要他们从深一层的观察去加深对实物的认识，以便打破儿童绘画中的概念化，克服因对实物的观念不明而草草了事的应付性描绘的现象。因此，在室内观察某种实物对儿童来说也是一种很重要的作画方式。我们以观察苹果为例：一天，我把几个苹果放在果盘里让儿童观察，一分钟后我把果盘盖上，让学生谈一下刚才观察的结果。孩子们非常踊跃，有的说，“老师，我刚才看到了一盘苹果，有的大，有的小。”有的说，“老师，我刚才看到苹果有的是红色的，有的是绿色的。”我问了好多孩子都是这个答案，我充分肯定了他们的回答后，我又启发性的问道：“有谁看到盘子里有几个红苹果，几个绿苹果？”这时孩子们你看看我，我看看你，没人举手，于是，我揭开苹果上的盖子，让学生继续观察，一分钟后我又把果盘盖上。孩子们这回可高兴了，争着强着回答，

“老师，盘里有三个红的，两个绿的”，“不对，老师盘里有三个绿苹果，两个红苹果”，于是这两伙就争开了，这时我说话了，咱们来个投票选举吧，结果大多数的同学都投了第一位同学的票，我没说什么，直接揭开了盖子，同学们一片欢呼。

4、学会观察描述，丰富学生观察想象力观察描述主要包括两方面：一是观察时教师不仅可以用语言指导儿童的观察，而且可以用艺术性的语言去描述需要观察的对象。比如说用诗句去进行描述，就像一位教师在带领儿童观察大白鹅时那样，给儿童朗诵骆宾王的咏鹅诗：“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”极其生动形象地把鹅的神态、色彩和意境等都表现出来了。二是指的观察时教师必须要求儿童把观察到的事物描述下来，这样的观察不仅有视觉参与，而且有语言的参与，这对加深儿童的观察和记忆大有裨益。

5、巩固学生观察结果，展现学生个性梦想绘画活动中，儿童观察的目的之一就是要使儿童在绘画创作中“言之有物”。所以，教师领导儿童观察后应及时地要求儿童用绘画来把它表现出来。如果在绘画中发现观察有不足之处，则应让儿童重新回到观察对象那儿去作进一步观察，促使儿童观察能力的发展。

总而言之，在美术教育中对儿童观察力的培养是十分重要的，它是儿童想象、思维、创造、操作和审美能力的基础，能很好地训练儿童的观察力，拓宽儿童的思维空间，擦亮儿童的心窗，创造美的天地，放飞儿童个性之梦，培养儿童有正确的观察方法和能力，是我们每一个美术教育工作者义不容辞的责任和义务。

初中新课标解读篇十

美术课是素质教育阶学生必修的艺术课程，是对学生进行美育教育的重要途径，培养学生对美的追求，使之具备一定的

艺术修养，不仅有利于人的长远发展，同时也是功在千秋的教育，在大力提倡素质教育的今天，美术教育以形象的可塑性、动手操作性、非语言的物质造型性和形象表达感情性，对学生的观察力、形象感受力、记忆力、审美能力、思维能力、想象力以及创造力的培养和提高，发挥重大的作用，能充分发挥学生的主观能动性，引发学生的艺术冲动和最基本的造型的能力。

一、学习活动以学生为主体

新课程标准强调学习过程是师生交往，共同参与，共同发展的互动过程，师生关系首先是人与人的关系，要遵循人际关系的原则。传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师在课堂上的地位是非常有权威的，学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程忽略了学生的存在，新课改保证学生的主体地位。因为教学的成功关键在于让学生主动参与学习的过程，获得成功的体验。教师应该多从学生的角度思考问题，既要看到学生之间的差异，还要尊重每一个求知的心灵，充分尊重学生的人格，鼓励学生在与教师平等、民主的交往中展示自己的能力和发展自己的能力，提高自己的能力，而传统的学习模式是传授-接受式，课堂教学专制、僵化、始终以教师为中心，这样，即便教师付出很多的艰辛也是事半功半，这种模式无形中限制了学生的思维，所以我们必须改变传统的教学模式，用发展的教育观来摆正教师和学生之间的关系。

二、激发学生学习兴趣，提高教师自身素质

学习兴趣是学生接受教育和自我教育的基础，培养学生的兴趣，是提高教学质量，提高学生素质的前提。以往，我们往往偏重于“填鸭式”教育，忽视从激发学生学习兴趣入手去点燃学生渴求知识的火花。在以往的美术教学中，由于学校、家长过于重视文化课，导致对美术课的忽视，使得有些美术教师在自身文化修养方面不能严格要求自己，课堂上

存在糊弄学生的情况。新课改之后，美术课地位的提高使得我们美术老师对自己的要求也严格起来，给教师的个性发展、创新性发展提供了更广阔的空间，使教师思想发生了很大的转变。

作为当代教师，我们应该不断提升自身的价值和品味，为自身积累财富，我会在以后的教学过程中不断反思积累更多经验，不断改进教育教学方法，不断提高自己的专业技能，成为一名优秀的人民教师。