

2023年小学语文四年级观潮说课稿 四年级语文观潮说课稿设计(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文四年级观潮说课稿篇一

[说教材]《观潮》是人教版小学语文四年级上册第一组的第一篇精读课文，本组课文的专题是“神奇的大自然”，要求学生在一边读文一边想画面，感受大自然的美丽，体会作者生动的描写方法。《观潮》的写作思路清晰，通过生动的语言以及富有层次的写作顺序，对“潮来前”、“潮来时”、“潮头过后”进行细致地描写。使读者身临其境。通过这篇文章的学习，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情，并学习作者留心观察和有条理的描述一处景物。根据教学大纲的要求和四年级学生的认知特点，我将本篇课文的教学目标制定为以下几条：

1认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、若隐若现”等词语

2有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3边读书边想像画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

[说教法与学法]四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表

达，但生活经验有限，对稳重描绘的钱塘江大潮的雄伟景象仅凭想象难以深刻地感受，这就需要教师发挥引导作用，为学生提供直观的表象，以帮助学生理解文章所描写的内容。开始我采用情境创设的方法，通过图片、音乐、影像等艺术手段，为学生创设观潮情境，把学生带到真是的情境中去，方便学生更好地理解课文。在此基础上，将阅读时间交给学生，不以教师的分析代替学生的阅读实践感悟，通过朗读感悟法，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情、读中积累、读中评议，鼓励学生自主阅读，主动探究，并愿意和同学交流读后的感受。在学生交流的过程中，教师可以引导学生探究一些不理解的或感兴趣的问题，在师生和生生的互相探讨中实现教学目标。

[说教学流程]最后，我来谈谈我教学程序的设计

一、多媒体导入，揭示课题

1. 播放潮水涨潮的声音：请同学闭上眼睛，想象自己正身处江边，感受潮水来时的景象，说一说你的体会。
2. 多媒体介绍钱塘江、钱塘江大潮：钱塘江的大潮更是一绝，同学们想不想去领略一下？
3. 揭示课题：今天就让我们一起学习《观潮》，跟着作者到钱塘江边感受江潮的壮观（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1. 初读课文：要求读准字音，读通句子，生生互读，教师指导，注意多音字“闷[mèn]雷、薄[bó]雾、风号[hào]浪吼[hǒu]涨(zhāng)

潮、颤[chàn]动”

2. 整体感知

(1) 说一说观潮的时间和地点：八月十八，海宁盐官

(2) 钱江大潮——天下奇观：这个“观”和“观潮”的“观”有什么区别？天下奇观观：景物，即天下罕见的雄伟壮丽的景象观潮观：

观看

三、再读课文，理清脉络

着盼着）在理解的基础上，有感情地朗读第二自然段（声音轻，语速慢）

3. 读第三自然段：此时江面的特点和人们的心情（板书远处：江面风平浪静人们人名声鼎沸近处：一条白线沸腾起来）

5. 读第四自然段：此时江面的特点和人们的心情（板书江面白色战马浩浩荡荡）人们（同学自己想象，并说明理由）

6. 小结，尝试背诵三、四自然段

作者配合着人们的反映，由远及近得描写江面的变化。

7. 读第五自然段：说一说江面的特点

四、课堂小结

同学们，通过对课文的仔细品读，你有什么感受？心情又如何？

请带着恰当的心情再读一次课文

五、拓展活动

在生活中你还见过哪些大自然中的壮丽景象？请在课后去搜集一些资料，跟其他同学分享一下你所感受到的视觉盛宴吧！下节课交流。

小学语文四年级观潮说课稿篇二

各位老师、各位评委：

大家好！

我今天向大家汇报的课题是《观潮》。

一、说教材。

《观潮》这篇课文是义务教育人教版小学语文四年级上册第一组第一课。这组课文是围绕“自然奇观”的专题来写，

《观潮》是这组课文的第一课，起着非常重要的引领作用。本文经过作者对潮的生动描写，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了自然的魅力，体会自然那种魔术般的神奇。

编者选编这篇课文的目的，一是为了使学生经过阅读感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱自然、热爱祖国大好河山的情感；二是为了引导学生一边读书一边想象画面，并经过品味重点词句、重点语段，体会课文在表达上的特点。

根据农村中年级学生的特点：知识内容广泛了，很多事情都处于好奇，似懂非懂，开始有独立性，自尊心逐渐增强，思想从单纯走向复杂，开始有自己意向。根据我对新课标的理解，我认为完成这篇课文的学习应该达到以下几个目标：

- 1、感受自然的壮观，受到美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

2、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

3、有感情的课文内容课文，背诵课文地3、4自然段。

4、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。

为了完成以上的教学目标，我要突出引导学生感受钱塘潮的神奇壮观这个重点，突破体会课文中有关语句，想象课文描绘的大潮景象这个难点。

二、说教法。

四年级学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认识能力有限，对文字描写的景象难以形成深切体会，因此，我采用创设情境法、多媒体辅助法进行教学。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中可以理解课文内容，体会作者的思想感情，还可以培养学生的语感，因此，我还将采用朗读法进行教学。

三、说学法。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，老师是学生学习的组织者和合作者，老师的任务不仅仅是教是知识，更主要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，因此，我将让学生采用自主探究法进行学习。

四、说教学过程。

根据我对农村学生的了解，我认为本课可分为两课时来完成。第一课时的. 教学任务是初读课文，了解课文大体讲了什么，引导学习生字，并且学习第3、4自然段。第二课时的教学任

务是引导学生经过联系上下文读懂重点词句，感受钱塘江大潮的壮观，受到美的熏陶，同时学习作者的描写方法。由于时间关系，我着重谈谈第一课时的教学设计意图。

(一)质疑导入，激发兴趣。

课一开始，我就提问：同学们，你们见过潮吗？因为我们这里远离大海，可能大部分学生没有见过，所以我就以课件的方式播放钱塘江大潮的画面，让学生形象地感知。教师解说：我们刚才看到的就是钱塘江大潮，钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观。想知道为什么吗？今天老师就带着大家一起来学习《观潮》这篇课文，找出答案。

板书：观潮(齐读课题)

俗话说：“好奇之心，人皆有之”，利用悬念激人好奇，催人思索，往往能收到事半功倍的效果。疑问、矛盾的心理有利于调动学生积极主动地思维，是启发学生进行思维活动的有效途径，为下一步的学习做好铺垫。

(二)检查预习情况，学习生字。

中年级的课文篇幅比较长，如果让学生按照教师揭示的教学目标及学前指导进行课前预习，这样会有事半功倍的效果。因此，我让学生在课前养成预习的学习习惯。预习的基本内容是这样的：1、大声朗读课文，边读课文边画出本课的生字，遇到难读的多读几遍。2、遇到不认识或不懂的词语，经过修竹语文或联系上下文理解词语的意思，还不能解决的做个记号请教老师或同学。3、思考再读课文边读边想，提出不理解的问题。

过渡语：昨天老师已经布置预习了，预习得怎么样？老师来检查检查。

1、采用多媒体的形式出现本课的生字词，以检查的形式，指名让学生读一读，当读到“罩”时教师强调翘舌音读到位，读到“鼎、崩”时强调后鼻音读到位。接着，让学生齐读巩固字音。

2、让学生说说那个生字记起来有困难，如“鼎”字，笔画复杂，字不常见，我用字理来讲，“鼎”是古代煮东西的锅，上部装东西的部分演变成“目”，下部的三根支架演变成下部分，如果不用字理来讲的话学生很难理解。

3、让学生经过开火车读、赛读、男女生读等多种形式进行巩固生字词。这样，多种形式的读，既充分激发学生学习的主动性，又在学习中培养学生的自信心。

(三)初读课文，理清脉络。

1、教师范读课文，要求学生认真听，正确听出节奏、停顿和速度。

因为要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。

2、学生模仿老师朗读的方法进行朗读，要求读出正确的节奏、停顿和速度。

在这评价的过程中，正是学生主动学习的过程。他们为了评价别人而主动学习，既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。

4、教师及时肯定：“同学们读得真不错，接下来让我们找找文中描写得具体形象的句子，再来读读好不好？”作为一个教师，我们不要吝啬自己赞美，赏识的语言，多给学生表扬，

激励。因为教师正确使用激励语言，能更好地挖掘学生的潜能，帮助学生认识自我，建立自信。

如“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡的飞奔而来。”这些句子让学生展示读，教师再指导读。

5、让学生选择自己最喜欢的读书方式自由朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序。

(教师随机板书：潮来前潮来时潮头过后)

这样让学生谈谈自己的阅读感受，理清课文的脉络，知道了作者是按照潮来前、潮来中、潮来后顺序来写钱塘江大潮的。我们知道每个同学都是一个独立的个体，他们对课文都会有不同的感受，所以他们汇报的过程就是一个充满个性化的，体现他们自己从课文获取知识的过程。

在这个环节，经过教师范读、学生模仿读、指名读、自由读、展示读等多种形式指导朗读，这样层层深入，保证了读的时间，保证了读的形式，保持了读的兴趣。这样的读为深入理解课文打下基础。

(四) 品读重点段，深入感知。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一自然段讲的是什么？

让学生找出文中表示时间、地点、人物的词语。

2、引导学生结合第一幅插图理解“人山人海”的意思，并说说“人山人海”说明了什么？

3、再读：体会江面的特点和人们此时的心情。

(五)感情升华，拓展训练。

想想假如你在场会是什么心情？

这样一来，既培养了学生的想象能力，又培养了学生的口头语言表达能力。

(六)指导书写。

中年级的教学目标主要是：

1、独立识写课文生字，能掌握大部分生字；

2、经过老师指导，能够掌握难写、易错的字。所以，在这一课我就重点指导“蒙、薄、昂”这三个字，“蒙”中间的短横不能丢，“薄”不能写成左右结构，“昂”下半部分的左边不能加点。

小学语文四年级观潮说课稿篇三

《观潮》一课通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。今天听了深圳学府小学桂英老师上的这篇课文，受益匪浅。桂老师能抓住课文的重点和难点，以学生为本，以读为本，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，在读中理解，在理解的基础上感受钱塘江大潮的壮观与雄奇。

一、创设情境，体会观潮人的感受

首先桂老师在屏幕上出示钱塘江大潮到来之前人们在大堤上等潮来的情景，提出“如果你就是观察人中的一员，想到就要见到大潮了，你心情如何？你会怎么做？观潮的人群又是

怎么做的呢？”通过创设情境，让学生设身处地的体会到观潮人的急切、激动的心情。

二、读中感悟，感受大潮的气势

学生自由读潮来时这一部分，教师要求学生找出自己最喜欢的句子读，读出精彩来，并跟同桌说说自己喜欢读的理由。这就在阅读中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。如读“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”时，教师要求学生反复读，并分组读，一层一层，仿佛大潮就在身边，给人以身临其境的感觉。学生也读的很好，感受到了钱塘江大潮气势磅礴。

运用电教媒体，直观感受，激发情感和兴趣。

学生通过感受到了大潮的气势，老师就问潮水真的像作者描写得那样吗？想不想亲眼看看，激发了学生的兴趣。然后放录像，展现大潮来时的雄壮的情景，在体会文中描绘的情景的基础上再次直观感受到大潮气势的雄伟和壮观。最后在布置作业时，要求学生给录象配解说词，既锻炼学生运用词汇的能力，又培养了学生的写作能力。

小学语文四年级观潮说课稿篇四

有幸聆听了许雅斯老师执教的《井底之蛙》，许老师的课堂扎实、亲切，听她的课真是一种享受，我们年段受到很大的启发。

一、教学策略运用得当，有效提高课堂效率

比如许老师教学的第三个策略“对比辩证，领悟寓意”，在课堂的最后环节，让学生选择愿意当“井底之蛙”还是“东

海之鳖”，老师尊重学生的想法，认为选择没有高低之分，“井底之蛙”和“东海之鳖”各有各的天地，各有各的快乐。许老师还延伸拓展，渗透辩证思想，问学生：“你们觉得老师是井底之蛙还是东海之[]鳖呢？”继而又问“那老师和孔子比，谁是井底之蛙？”通过师生对答让学生领悟同一事物在不同情境下对比结果不同。许老师最后也揭示了本寓言的寓意，井底之蛙是用来比喻目光短浅、见识浅薄的人，用“弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔。”这个对子自然地让学生明白在生活中应尽职尽责做好每件事，有机会应该向伟人学习，树立远大理想。

二、教学目标把握准确，符合年段学情

许老师采用古今对照，渗透学习古文的方法。在学词的时候，老师先出示词语，并告诉学生有些词语是从文中提炼出来的，再相机让学生去找古今对应的词句。在学习第二自然段这个环节中，老师先出示白话文，让学生去找对应的古文，还询问如何找到的，学生说是从页脚的注释找到的。这在无形中渗透学习古文的方法。文言文较枯燥，四年级的学生又是初步接触，可能会觉得很难，学起来很吃力，甚至会有厌烦情绪。但在许老师的教授下，相信学生今后遇到类似的文章，就懂得如何运用古今对照学习文言文，足以可见方法比知识重要。

三、困惑（整合教学目标？适时引导？）

小学语文四年级观潮说课稿篇五

《观潮》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册第一组第一课。这是一篇十分优美的写景的文章，描写了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。全文共5个自然段，先总写，然后从“潮来前、潮来时、潮来后”三个方面，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，刻画了钱塘潮的奇特、雄伟、壮观，有声有色，有景色的正面描写，也有观潮人的侧面烘

托，使人读后不禁发出由衷的赞叹：钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”！可以说这是一篇很好的进行朗读训练的文章，也是进行写景类文章写作训练的典范。

1、认识12个生字，会写15个生字。正确读写“宽阔、笼罩、逐渐”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4、感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

重点：积累语言，引导学生感受大潮的神奇壮观。

难点：体会课文中的重点语句，想象课文描绘的大潮景象。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验有限，对潮汐的形成原因，和文中描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，仅凭想象深刻感受，需要教师提供直观的图像。

基于对文本的把握和对学生的学情分析，我采用“创设情境法，多媒体辅助法”进行教学，努力为学生创设情境，让每一个学生都能将自己想象成观潮人群中的一个，身临其境地融入学习活动中。同时我还采用了“朗读法”，因为阅读教学的重点要通过不同形式的读，实现理解内容，体会感情，领悟表达的方法的目的。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习活动的组织者和合作者，教师的任务不仅仅是教知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习

过程中发现学习的快乐，为此，我采用了自主探究，合作交流等学习方法。

我将本课分为两课时来完成。第一课时的教学任务是反复诵读课文，了解课文的主要内容和写作顺序，弄清钱塘江的地形特点，感受钱塘江大潮的神奇雄伟。并引导学习生字。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点语句，积累语言，学习作者的描写方法。下面我主要说说第一课时的教学流程及设计意图。

1、出示钱塘江地形图。

教师进行介绍：我国有许多名山大川，今天老师就给大家介绍一条有代表性的河流，那就是钱塘江。钱塘江是我国浙江省的第一大河，位于浙江省北部，全长605公里，流域面积五万平方公里。与南美洲的亚马逊河、南亚的恒河并称为“世界三大强涌潮河流”。下面就让我们一起到钱塘江边一睹涌潮的景象吧。

2、播放钱塘江大潮视频，板书“观潮”

看了这潮水，听了这潮声你觉得钱塘江潮怎么样呢？你能用一个词来概括吗？在作者眼里又是怎样的呢？请同学们自由读课文，找出一个最能体现钱塘江潮特点的词语。

3、理解奇观

教师板书“天下奇观”，并引导学生理解“奇观”

设计意图：此环节通过图片和视频资料，给学生形成视听冲击，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的激情马上被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也顺理成章地引出关键词“奇观”。

1、采用多媒体形式出现本课生字词，指名读，重点强调“罩”“鼎”“崩”三个字的读音。再齐读巩固字音。

2、让学生那个字记起来有困难。帮助学生解决难字。

3、多种形式读，如开火车读、赛读、男女生读等，进一步巩固生字词，这样既充分激发学生学习的主动性，又在学习中培养学生的自信心。

设计意图：预习是语文教学不可缺少的重要环节，也是培养学生自学能力、教给学生自学方法的有效途径。但预习一定要有目的，有计划，有针对性。更要有指导，预习的基本要求是：

1、用喜欢的方式读课文，圈出生字，画出词语，遇到难读字多读几遍，不理解的词语查字典，不能解决的画问号。

2、大声朗读，将课文读正确、读流利。

3、边读边想，提出不理解的问题。程度好的学生还可以将自己的读书体会、感受写下来。

1、教师范读课文，要求学生认真听，听出节奏、停顿和速度。

设计意图：在语文教学中，要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。好的朗读可以营造气氛，让课堂更有感染力，也可以通过正确的朗读帮助学生更好地理解课文，实现以读代讲的目的。

2、学生模仿读。

3、指名读，然后进行评议，看好在哪儿，不足在哪儿，如何改进？

设计意图：评价的过程正是学生主动学习的过程，因为只有

自己入情入境地读了，才能评价别人，这样既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。

4、选择自己喜欢的方式朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？

教师根据学生回答适时板书：潮来前、潮来时、潮来后。

设计意图：每个学生都是一个独立的个体，他们对课文的把握不同，会有不同的感受，所以他们的汇报过程正是体现他们独立获取知识的过程。

在这个环节中，我意图通过多种形式的朗读，让学生循序渐进地走进文本，逐步提升学生的感悟，这样不仅保证了读的时间，读的形式，还保持了读的兴趣，更为深入理解课文打下基础。

中年级的学生已具有一定的书写能力，能独立识写大部分的生字，教师只需指导难写、易错字，为此，本课我重点指导了“罩”、“顿”、“震”三个字。

听了狮子妈妈的话，还有小朋友的话，懒狮子会怎么想，怎么做？请你说一说，想一想，画一画。选择完成一项作业：

1、爱编故事的你，可把这个童话故事，继续往下编，讲给同伴、老师、家人听。

2、假如课文有第3幅插图，会画些什么？爱画画的你，请接着往下画。

3、假如课文有第8自然段，会写些什么？爱写文章的你，请试着写一写。

我的板书设计在力图简洁明了的基础上，抓住重点词，突出

文章脉络，有助于提高学生阅读理解的能力和布局谋篇的能力。

江面宽阔

潮来前

薄雾笼罩

万马齐奔

观潮潮来时天下奇观

山崩地裂

漫天卷地

潮头过后

风号浪吼