

最新苏菲的世界读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

苏菲的世界读后感篇一

寒假前爸爸在网上帮我定了一本书，名叫《苏菲的世界》，但是我一直没读，寒假到了，爸爸规定让我读一本书，我从书架上找到了这本书，我觉得不读这本书，有点对不起它，于是我就开始读这本书了。

《苏菲的世界》讲述的是14岁的少女苏菲遇到的一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开。在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索，她运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜团。然而，事实真相远比她所想的更怪异、更离奇。读了这本书之后，我看到了人类是如何进步的，有一种十分奇妙的感觉。

“你是谁？”“世界从哪来？”看似简单而又复杂的问题，不仅困扰了苏菲，也困扰了我。之后作者化身为艾伯特，为苏菲解答。那哲学是什么？什么人能成为哲学家？在此，做了一个很明确的答案，要成为一个优秀的哲学家只有一个条件：要有好奇心。当然小孩子最符合这个要求，我们经常可以看到小孩子喜欢打破沙锅问到底。

他在书中的谜团是一环扣一环的，先是陌生人的来信，再是一个叫席德的女孩，再是神秘小屋，就这样神秘神秘的，开始还好，疑团是可以解开的，但是越到后面，我便越是一头雾水。什么会有字的香蕉，在路上捡到钱，捡到明星片诸如此类，只在电影中可以看到的情节，让我更加怀疑这是不是

一部悬疑小说。直至到《柏客莱》这一节，才开始揭秘。原来苏菲是一位书中书的人物。

读苏菲的世界让我受益非浅。

苏菲的世界读后感篇二

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，作者用轻快而又有点沉重的手法把我们带进了一个奇妙的哲学世界。

《苏菲的世界》讲的是：一个十四岁的少女苏菲不断接到了一些极不寻常的来信，世界向谜团一样向她展开。“你是谁”“世界从哪里来”，在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲开始思索。然而，事实的真相比她想象的更离奇——自己居然是别人虚构的人物！

“上帝是一个魔术师，地球只是被他从魔术帽里拉出的一只白兔。哲学家永远站在白兔的细毛顶端，对万物都有好奇心；而大多数成人都忙于生活琐事，好奇心受到了压抑，就陷进了兔子的皮毛深处。”艾伯特说。没错，确实是这样。如果十岁的小明和妈妈同时看到爸爸飞了起来，小明也许会说：“妈妈你看，爸爸飞了起来！”而妈妈可能会尖叫一声，把手中的瓶子摔在地上。为什么他们会有不同的反应？因为妈妈已经习惯了这个世界，而小明却只是有些惊奇而已。

《苏菲的世界》是智慧的世界，是梦的世界，它展示了西方从古至今的文化、哲学，唤醒了每个人内心对生命的赞叹和好奇。

苏菲的世界读后感篇三

这是我喜欢的一部书，是一部关于哲学启蒙的书，当然我喜

欢哲学是在我上过政治课后感兴趣的。是“哲学是让人变聪明的学科”这句话激发了我的兴趣。之后我在网上找关于哲学的书籍，真是功夫不费有心人呀。

我终于找到了，就是这部《苏菲的世界》而且很有缘，它就是一部哲学启蒙书，让我看到从远古的欧洲到现在几千年的哲学思想。有苏格拉底、亚里士多德、柏拉图、黑格尔、等等。

还有很多的哲学流派。他们在当时神学盛行的那个时代里，阐述着各自的观点。但从大的方面来说他们的观点总是在袒护着神学，或者说是袒护这教会，也许这和当时教会具有统治的地位有关吧。虽然他们都发表着各自的观点，但都相信有上帝的。而在那个时代独树一帜的就说是苏格拉底了，他虽然是一位唯心主义者，但他的求思精神是很值得提倡的。而在神学的世界里，他的思想也是很有影响的。

他死后他的徒弟也没有让大家失望，柏拉图这位有名的哲学家继承了他的思想，更好的是他发扬了苏格拉底的思想。而我更看好的是他的那种教学方式，他让每个学生都和他讨论，不是让老师讲，学生听，我认为现在的老师也因该提倡这种方式。说到亚里士多德，我更看重的是他的那种分类法，他将世界上所有的东西都分类了。

包括有机物还是无机物。比如狗这种动物，它属于有机物，是猫科动物，是一种宠物，当然在你家的那条狗。说到这里，我不的不说这本书还有吸引我的地方，那就是它的叙述手法很新颖。它将一个十五岁的小女孩思想来带领读者来解读众多哲学家的思想。

而最后苏菲却是作者书里的一个人物，而里面的哲学导师用他哲学的先见或许说是聪明知道了一切，让苏菲来逃离作者的世界。书里的妈妈、朋友、同学、邻居都是虚幻的，而哲学导师想让苏菲挣脱这样的世界。没想到书中现实的他们也

是贾德虚构出来的。当你读完这本书后，你也发现这本书的构思也富有哲学意味。

现在我们也来说一下这本书中有名的哲学问题。至少在我看来是这样的。当你看到这些的时候你会有所思考吧。比如“你是谁？”“你为什么叫苏菲？为什么不叫贝拉等等？”“世界上所有的马都相同吗？”“假如世界就是魔术师变出来的白兔，而我们是生活在兔子身上的一个很不起眼的东西，如果你会问一些日常的小问题，比如今天的三明治很好吃，今天的意大利面有一点咸等等。

那么你正在兔子的毛上向下划，当哲学家来开导你是，你很感兴趣，那么你将开会站在毛丝的最上面，而不感兴趣的将永远掉落到毛片低下”那么我正在努力的向上爬。我还没有被世界的旋流个掉进去。“为什么积木是世界上最奇妙的玩具”“世界是有什么组成的？”当时的哲学家会说是由水、木、土、火四种物质组成的，当你回到那个时代，我想你也会理解的。

当然，我在前面谈过很多的哲学家，都是活在文艺复兴以前的，但真正反对“上帝从在”的则到了文艺复兴以后，那时候的一些先进的思想冲击着“神学”，或许是教会吧。我认为最震惊当时的是哥白尼的“太阳中心说”了。在文艺复兴以前的很多世纪里，每个人都相信“地球中心说”，然而几千年后的文艺复兴时代，却打破了这样的传统观念。

当然现在看来哥白尼的这种想法是错误的，但比那些以“地球中心说”的人进步多了。当然他的命运也是悲惨的。教会残忍的将他杀害。然而最有力的说法我认为是达尔文了，他的《物种起源》首次科学的将人是由什么而来的做出了回答。从而也直接反驳了“上帝造人”的说法。

当你了解了达尔文的写书过程时，你就不会认为达尔文是一个想出名的人了，他在跟随一艘考察船5年的时间里，走过了

世界上很多的地方，在两座很大的岛上，大发现了很多的动物化石，但他发现，两座岛上的同类化石有所差别的。之后他也发现两座岛上的麻雀也有所差别，并发现它们的食物也有所差别。

他就像，上帝难道会创造这么细致的动物来吗？早在他之前，就有科学家提出动物是有进而来的，但他没有找到有利的证据，所以他没有轻易的发表自己的意见。之后他发现了动物化石之间也有同的部分，这样他才进行了研究，几年之后他发表了这本书。我相信这是一位称职科学家所做出的表现。写到这里你就会发现他很直接，也很有力的推翻了“上帝”。此后人们进入了自然科学的时代。

还有一位较近代的哲学家，他所提出的浪漫主义也是让我很赞同的。他说浪漫主义有两种，一种是民族浪漫主义，还有一种是个人浪漫主义。何为民族浪漫主义，其实很简单，就是热爱民族的文化，热爱民族的一切，那何为个人浪漫主义，就是在个人风格上的独树一帜的特点。

举个例子，比如一些艺术家就是个人浪漫主义者。还有就是要谈的就是马克思，他被誉为是“革命的导师”他提出了“社会主义”并发表了《共产党宣言》，他也创建了自己的哲学体系“马克思主义”他认为社会的发展需要的是劳动工具和生产资料。当劳动工具和生产资料得到很好的发展，这样社会才会发展。

他曾经也断言资本主义社会必将会过度到社会主义社会，而做出贡献的人也有我们的毛泽东主席。他将“马克思主义”中国化。创造了适应中国发展的理论体系。

这就是我看过《苏菲的世界》后所发的感想，我想哲学的世界对于我来说是不会止境的。

苏菲的世界读后感篇四

这么说，每个人的生活，都是由另一个更高级的人安排的，可是每个人的生活都有人安排，那么第一个人的生活又是谁的安排呢？是有人互相安排？或又是怎样？这不禁让我们提出了一系列的问题，让我们永无止境的思考下去。我们真的生活在别人的笔下吗？或许是，或许不是。但至少我这么认为：不管你怎么想，你的生活还是会继续下去，和往日一样，那么相信与否，就显得不那么重要。

关于本书的第二个哲学问题，就是永恒之乡。真的吗？哪里是怎样的呢？好奇就鱼贯而出。倘若有，那么永恒之乡里又有些什么样的人？他们为什么会到永恒之乡呢？他们的生活会是怎样的？我想没有人能回答这些问题。对于这个，我持有跟上述同样的观点。相信与否，生活会一样继续下去，不会也变化，即使你也在相对于另外一个地方的永恒之乡。

我是谁？我从哪里来？留给了我无限的思考。

苏菲的世界读后感篇五

其实我并没有接受过真正的哲学教育，我所学的哲学叫做马克思主义哲学，其实是严重影响了我们思维的发散性，培养出来的都是统一的三观。我以为自己会对于有人认为世界是意识的感到十分荒唐和可笑，但当我沿着历史的发展和走势，读到那些思想的时候，一点也不觉得可笑或荒唐，我甚至认为他们每个人，每种观点都有道理，先被苏格拉底说服，后又认为柏拉图说得对，后又被持相反观点的亚里士多德说服，然而在这个过程中，自己也是在不断思考的，只不过思考的结果是，我并不十分确定什么事。我想我有些理解为什么很多伟大的科学家最后反而相信了有所谓的上帝等神明的存在，因为当人知道的越多，思考的越多就越发不能确定什么，而人总是需要确定的去相信某些事物，也许最后就只能把这神

秘且神奇的力量归属给上帝了吧。

我一直是非常喜欢哲学，但有时也怕自己想的太多，不是说“人类一思考上帝就发笑”吗，这中间的尺度有时还真是难以把握。但我认为这是不在我控制范围之内的事，这不是什么选择你可以这么做，也可以不这么做的事，这就是我的生活状态和方式，或者换句话说，这就是我。不是我要刻意的去思考一些哲学的命题，但在日常生活中我就是会想很多。也许我唯一能控制的是不断地调节自己的平衡。

《苏菲的世界》用哲学思考着世界，在我们的世界用心过好每一天的生命。欢喜也好哀愁也罢，学着自己书写自己的生命哲学华章。

文档为doc格式