

2023年新版语文课程标准原文 新版语文课程标准的讲座学习心得(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

新版语文课程标准原文篇一

通过参加学习了xxxx年版《语文课程标准解读》的培训，让我明确了《语文课程标准》是在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行的一次系统而大胆地变革。这也让我更清晰地认识到语文教学中既存在机遇也存在挑战。

下面我将这次新课程学习总结如下：

第一，通过学习，我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

第二，通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第三，教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

第四，在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，在今后的教学中我将致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。我还会不断的学习，不断加强修养，提升自己的教学能力。也只有真正读懂学生、读懂教材、读懂课堂，才能为孩子们奉献宝贵的知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新版语文课程标准原文篇二

课程标准是规定某一学科的课程性质、课程目标、内容目标、实施建议的教学指导性文件。近日，静下心来读了读《义务教育语文课程标准》，越来越觉得学生主体作用的强调，合作学习，综合性学习等理念要求在课堂上生根发芽已经成为今后教学的一个趋势和亮点。修订后的语文课程标准提出的目标更鲜明，就是打好“三个基础”：为学好其他课程打好基础；为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础；为学生的终身发展打好基础。

通过阅读，令我印象深刻的地方有：课程基本理念的第三点“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，其中强调学生是学习的主体，语文课程要根据学生身心发展和语文学习的特点爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达充分激发他们的问题意识和进取精神，关注学生的个体差异和不同的学习需求，更注重个体生命的发展，强调个体的不断成长，而不是仅仅强调个体服务于社会，从而更加凸显了“以人为本”的理念。

由此我想到了招教面试时我抽中的一道答辩题：在教学过程中你认为应该怎样发挥学生的主体作用？记得当时拿到题目时无所适从，但在今天有了一定教学经验并度过课程标准后，便依稀觉得有点眉目了。在我看来，教学过程是教师的教与学生的学双方互动的过程，它决不是教师讲学生听的单项传输。课堂的互动性决定了教师在课堂上角色地位的改变，教师不再是课堂的主宰者，知识的垄断者，教材机械的传授者，而应该是学生学习活动的平等参与者，学生探究疑难的积极

引导者与促进者。教师出色的教是为学生更好地学提供服务的，因此教师在课堂上一定要摆正自己的位置，给自己的课堂角色进行重新定位，只有这样，才能真正达到教与学的和谐，学与教的统一。要注重实践，让学生敢于主动体验，把表演引入课堂，能给予学生更多的心灵自由，满足他们的“游戏冲动”和“角色幻想”的需要。我在讲授一年级下册《小松树和大松树》这样故事情节生动的课文时，就让学生读懂后进行角色表演，然后适时进行记者现场采访，让学生采用自评、互评的方式以加深对课文的理解。

进行课堂改革，发挥学生的主体作用，是教师义不容辞的责任。我们只有通过转变观念、适时鼓励、注重实践、创设情景等途径，才能充分调动学生的积极性，让学生的个性得到张扬，我们的课堂才会生机勃勃，我们的语文课堂教学就会成为学生人生旅途中最亮丽的风景。

新版语文课程标准原文篇三

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课

文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然？科学？人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在

一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生

的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，_度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

根据教育局统一安排，第一周——期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

新版语文课程标准原文篇四

作为一位初中语文老师，我一直在探索如何引导学生更有效地学习语文，查阅了很多资料后，我决定尝试使用“培智语文课程标准”。经过一段时间的使用与体验，我有了以下的心得体会。

第一段，简介

“培智语文课程标准”是针对初中语文课程的教学标准，主要包括阅读、写作和口语这三个方面。它具有连贯性和可操作性，让学生从初中入学开始，一直到毕业都能够有一个清晰的学习目标和方向。

第二段，阅读

在阅读方面，培智语文课程标准要求学生掌握各种阅读理解技巧，如预测、推断、归纳、演绎等。它特别注重培养学生的跨学科思维和综合能力，让学生可以在不同的领域中灵活运用所学知识。在教学中，我通过让学生阅读课文并回答一些有深度的问题，逐渐训练他们的阅读能力和思维能力。

第三段，写作

在写作方面，培智语文课程标准注重启发式思维和素材积累，鼓励学生在写作中发挥自己的想象力和创造力，并锻炼词汇和语法的运用。为了帮助学生对写作技巧更深入的理解，我在教学过程中采用了分层递进的教学方式，先让学生掌握基本的写作技巧，再引导他们一步步提高写作水平。

第四段，口语

在口语方面，培智语文课程标准注重培养学生的听、说、读、写的综合能力，特别注重情境模拟和语言实践，让学生走出课堂、走向社会，增强学生的实践能力。在教学中，我鼓励学生在口语练习中多多表达自己的看法，让他们变得更自信、更独立。

第五段，总结

在我所教的初中语文课程中，尝试使用培智语文课程标准给我带来了更多的改进，它使我能够更好地组织课堂，让学生更加专注于学习和理解。通过这个标准，我更加清楚地知道教学目标、教学内容，能够更好地指导学生，让他们更加有效地学习语文知识。在未来的教学中，我将继续使用并完善这个标准，不断提高学生的语文素养和实践能力。

新版语文课程标准原文篇五

近年来，中国教育不断进行改革，语文课程标准也迎来了更新。作为语文课程的受益者，我们八年级的学生也深受影响。经过一段时间的学习后，我对八年级语文课程标准有了一些体会和感悟。以下是我对语文课程标准的一些心得体会。

首先，语文课程标准中要求培养学生的语文能力提高。语文是我们与世界沟通的工具，掌握好语文能力对我们的人生发展至关重要。课程标准规定了学生要通过几个方面的训练来提高自己的语文能力，如阅读理解与写作能力。在课堂上，

老师会通过各种形式的阅读来提高我们的阅读能力，如文本理解、理论解读等。同时，老师也会教授我们如何进行写作训练，引导我们写出自己的观点和看法。通过这样的训练，我们的语文能力得到了很大的提升。

其次，语文课程标准注重培养学生的能力综合开发。除了语文能力外，标准还要求我们锻炼和培养综合能力，如思维能力、创新能力、表达能力等。在课堂上，老师会开展各种思维训练活动，通过讨论、分析、解决问题等方式，培养我们的思维能力和创新能力。同时，老师也会引导我们进行表达训练，帮助我们学会清晰地表达自己的思想和观点。通过这样的训练，我们的能力得到了全面的提升。

再次，课程标准强调了培养学生的审美情趣和人文素养。语文作为一门文学课程，更应该培养学生的审美能力和人文素养。在课堂上，我们学习了许多文学作品，接触了不同风格和题材的文学作品。通过阅读这些文学作品，我们懂得了欣赏美的能力和品味美的能力。同时，老师也给我们讲解了作品的背景和文化内涵，培养了我们的人文素养。通过这样的学习，我们对文学的理解和欣赏能力都有了很大提升。

最后，课程标准要求我们具备良好的学习方法和自主学习能力。作为学习者，我们需要学会如何学习，并具备自主学习的能力。课程标准鼓励我们通过学习、实践的过程中发现问题、解决问题。在课堂上，老师会要求我们自主阅读、自主思考、自主创作，培养我们独立学习的能力。通过这样的训练，我们变得更加主动积极，学会了如何寻求问题的解答和解决办法。这种学习方式培养了我们的创造力和实际操作能力。

总而言之，八年级语文课程标准要求我们提高语文能力、培养综合能力、提升审美情趣和人文素养，同时也强调培养良好的学习方法和自主学习能力。通过遵循这些标准，我们的语文学习能力和素养都得到了很大的提升。在以后的学习中，

我们会继续努力，运用好这些学习方法和能力，成为更加优秀的语文学习者。

新版语文课程标准原文篇六

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减

轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的“人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生的学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题—讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实

施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名□xx年所教学生段成绩又获大丰收。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！