

九华山风景区导游词 九华山风景区导游词介绍(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

九华山风景区导游词篇一

八里沟风景名胜区位于太行山南麓的深山区，距新乡市50公里，辉县市25公里，总面积42平方公里。景区内剑峰千仞，沟壑奇幽，飞瀑鸣涧，清泉潺流，林木葱茏，花草馥郁，猕猴嬉戏，群鹿呦呦。她是太行山水精粹所聚之地，兼有泰山之雄，华山之险，九寨、青城之幽，黄山、峨眉之秀，人称“太行之魂”。八里沟风景名胜区特色是美在原始，贵在天然。

主要景区有桃花渡、山神庙、羊洲地、红石河等，步移景异，各有所奇。其中八里沟大瀑布落差180米，一挂飞瀑，凌虚而下，咆哮奔腾，山鸣谷应，飞珠溅玉，异彩纷呈，磅礴多姿，气势恢弘，被誉为“华北第一瀑”。红石河源自山西，海拔1500米，故又称“太行天河”，河床为红石沙岩，光洁莹莹，碧水横溢，红绿相映，色彩斑斓，明丽如画，淙淙悦耳，如梦似幻。此二处为景区精中之华，故景区形象口号为“天河奇瀑，太行之魂”。还可登太行主峰玉皇峰，东观日出，西望云海，南眺黄河九曲，北览千峰竞秀。

万山偃伏此峰高，举目四观天下小。八里沟风景名胜区年平均气温14度，三伏盛夏，午前如春，午后如秋，夜如初冬，“三伏炎热人难熬，清凉到此乐陶陶”，极宜消夏避暑。景区空气清新，沁人心脾，山泉甘甜，环境清幽，是一处“天然氧吧”，山水精品画廊。“常来八里沟，能活九十九”。

她是您观赏原始山水的理想胜地, 休闲度假的温馨家园, 回归自然的世外桃源。八里沟人将以饱满的热情, 优质的服务, 诚邀四海嘉宾至, 笑迎五洲游客来。

九华山风景区导游词篇二

各位亲爱的游客, 大家好, 自我介绍一下, 我叫。首先欢迎大家来到美丽的莲花佛国九华山风景区。有一句说得好, 前世五百次回眸才换来今生的一次擦肩, 今天大家能欢聚在一起, 估计大家的前世都在不停地回头。我也很珍惜这一次难得的相遇, 你们能到九华山一游, 这是与佛有缘, 与山有缘, 也是与我有缘。很高兴成为你们的导游, 愿我的真诚, 能换来您满意的微笑。

首先给大家简单介绍一下九华山风景区。九华山位于安徽省池州市青阳县境内。南朝时, 因此山峰峦异状, 酷似童子, 其数有九, 被成为九子山。唐代李白游山时, 观九峰状如莲花, 写下了“妙有分二气, 灵山开九华”, 从此人们便称这座山叫九华山了。它是地藏王菩萨的道场, 与山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山并称中国四大佛教名山! 公元7世纪, 也就是唐朝时, 新罗国王子金乔觉航海东来, 在九华山驻扎下来, 辛苦修行数十载, 99岁圆寂, 据说三年后开缸时, 他是“颜面如生, 肉身不腐”。被认为地藏菩萨“灵迹示现”, 从此九华山被辟为地藏菩萨道场。

现在我们进入的是九华街景区, 大家首先就看到一座石门坊, 门坊是端庄典雅, 它是由大理石雕刻而成的, 高9米, 大家可以看到横额上镌刻着的“九华圣境”四个大字是康熙皇帝亲笔御书, 过了门坊呢, 下面大家看到的就是迎仙桥了, 这座桥修建于乾隆年间, 是一座单孔石拱桥, 迎仙桥、迎仙桥。顾名思义, 过了这座桥呢, 咱们就从凡界到了仙境, 在这里呢, 大家就随我一起踏上这座古桥, 我们一起步入仙境吧。

大家看, 过了桥正面就是祇园寺的大殿, 祇园寺是国家重点

寺院，规模是九华山四大丛林中最大的一座。“丛林”意思是许多僧众志同道合，仿佛许多大树似的，大家同住一处，一齐修行。祇园寺由山门，天王殿，大雄宝殿、客堂、讲堂、藏经阁等十余座单体建筑组成，是典型的组合式建筑。它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为呀歪置山门，是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺，用意也是非常的巧妙，大家再看看，在寺庙的前院墙上，有一条时刻，“泰山石敢当”五个大字十分醒目，大家来猜猜，这又是做什么用的，是的，这也是用来镇妖避邪的。这也是祇园寺所独有的。祇园寺文物珍贵，1933年于右任手书的大雄宝殿匾额现仍悬于大殿之上。寺内厨房里面还有民国时期的7口大铜锅，最大的一口直径173厘米。人称“千僧灶”。

下面就让我们走进寺庙去，感受这神秘的佛教文化，那进寺庙前，小王先跟大家讲一下，这进寺庙的规矩，这进寺庙也是大有讲究的，进庙门是尽量走两边门，若走右边则先迈右脚，走左边则迈左脚，不要踩门槛，更不可站或坐门槛上，这是对佛的不敬。

好，参观完祇园寺。下面我们要去化城寺看看。佛经有“指地化城”之说。据史料记载，晋朝隆安五年（401年）天竺僧杯渡在此建寺，唐开元末年有僧人檀号居于此地寺额题“化城”。后来，青阳县乡老诸葛节上山，发现了在山崖石洞中苦修的金乔觉，深为感动，于是买下了檀公旧地，构筑台殿，建成庙宇，请金乔觉在此居住。后来化成额题被移至此，于是化城寺便成为了九华山地藏道场开山祖寺。现在，这里辟为九华山历史文物馆。馆名是由前佛教协会会长赵朴初先生题写的。馆内现展示的是金乔觉的生平事迹和珍贵的历史文物。我们看化城寺寺前有放生池，据传这是金地藏率众徒修建化城寺时开挖的，池前广场上有一用石条垒成的娘娘塔基。据传金地藏母亲得知儿子卓锡九华后，万里跋涉来山寻儿回归，长时间思儿心切，加之一路风霜，眼睛快要失明。金地藏用广场边一口井中泉水为母亲洗眼，治好了母亲眼疾。此

井后人称明眼泉。金地藏用心侍候母亲，并向她细说佛教因缘。母亲终被感悟，留山助儿护佛，为了纪念金乔觉的母亲，后人在此建了这座娘娘塔。

好了，大家现在随我乘坐缆车，去闵园景区。为什么叫“闵园”呢？据传唐代这里有一户姓闵的，产业丰盈，这方圆百里都是闵员外的。金地藏初来九华山时曾向闵公借地，“一袈裟地”的故事流传至今。后来闵公父子皈依佛门，闵氏没有后代，于是，今天的九华山就没有一户姓闵的人家了，可是闵园这个名字却流传了下来。

这里是闵园竹海。修竹丛生，遍布冈峦。走进竹海，一定会洗净城市的喧嚣，脱尽世俗的烦恼。来到闵园景区，那这棵凤凰古松，你不得不看。它已经有1400年历史了，松高7.8米。主干扁平翘首，如凤凰冠；两股支干一高一低状似凤凰尾。松尾下有一大圆石，人称“凤凰蛋”。国画大师李可染称誉此松为“天下第一松”。与黄山迎客松齐名。

参观完闵园景区，那么我们今天的行程就结束了。今天大家要现在九华山休息一天，明天继续游览天台和花台景区。天台景区是九华山高山游览区，峰峦叠嶂，怪石嶙峋。主要景点有古拜经台、大鹏听经石、地藏禅寺、天台峰、十王峰等百余处，可谓移步换景，异彩纷呈。花台景区地处高山峻岭之中，没有尘烟污染，保持了有原始、古朴、纯净、清新的天然丽质。由于刚刚开发有些玲珑乖巧、奇幻如梦的景物还没有恰当的美名，热忱欢迎大家给他们起名字。也感谢大家今天对我工作的支持。有什么建议意见也请向我说，我会及时改进。谢谢。

九华山风景区导游词篇三

各位游客朋友，大家好！欢迎大家来到九华山风景区参观游览。我是此次九华山风景区的导游员小赵，我很荣幸陪同大家一起参观游览，下面将由我来为大家讲解九华山风景区。

九华山是中国四大佛教名山之一，它以灿烂的佛教文化和绮丽的自然景观为特色，是国家5a级旅游区，全国文明旅游示范点。它与清凉佛国五台山、光明佛国峨眉山、海天佛国普陀山并称为中国四大佛教名山。

九华山位于长江下游南岸，安徽省的西南部，古名陵阳山，唐朝以前以“此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九”故名“九子山”。唐天宝年间，诗人李白曾三上九华，先后写出了“妙有分二气，灵山开九华”、“天河挂绿水，秀出九芙蓉。”等名句，在诗中他把九子山的九大主峰，比作九朵盛开的莲花。因古汉语中“花”通“华”，于是在天宝十三年，九子山更名为九华山，山名一直沿用至今。

九华山不仅以奇峰峭石、飞瀑流泉、清幽秀丽的自然美景而闻名，更是以“地藏菩萨道场”而著称于世，素有“东南第一山”“莲华佛国”等美誉。目前九华山现存寺院99座，其中9座寺院为全国重点寺院，下面就让我们走进九华山的开山主寺——化城寺吧！据佛经中记载：一次释加牟尼与小徒下乡布道，走了很远，小徒饥渴交加，坐在地上不起来了，这时佛祖手指前方说：前有一城，速去化斋，徒弟立马就来了精神。其实所谓化城就是佛祖点化而来的。

在这里，我想提醒大家一下，大家在走进寺庙的时候一定要一脚踏过门槛，寺庙的门槛是佛祖的肩膀，大家一定不要踩上去，这是对佛主的敬重，好，现在就让我们一起去看看吧。

化城寺是九华山历史最悠久的晋代古寺，寺的建筑依山布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺前高悬赵朴初题写的“九华山历史文物馆”横匾，遒劲秀美。寺内有一口高一丈有余，重约20xx斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

现在请大家顺着我手指的方向看，那就是著名的“百岁宫”，一座建在悬崖上的殿堂。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。现在就让我们乘坐百岁宫的地面缆车走近百岁宫吧！据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在东崖峰摩天岭禅居，他戒律精严，刻苦清修，耗用28年，刺舌血拌和金粉抄写《大方广佛华严经》，历时20年，抄完经书81卷。天启三年秋，无暇知道自己时日不多，召来众生告别后安详而逝，终年110岁。众徒们遵照他的嘱托，将他的肉身装入缸中。三年之后，他的徒弟慧广经常见到缸中出现霞光，于是开缸，发现无暇颜面如生，身体完好，于是装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。大家请看，那头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的就是无暇和尚的装金肉身。古人云：“不到百岁宫等于一场空，到了百岁宫万事好成功”这次大家都来到了百岁宫以后肯定会事事顺利的。

接下来让我们去九华山的天台看看，去天台要经过凤凰松景区。凤凰松位于九华山中闵园，是九华山的一大景观。大家请看，松高7.68米，胸径1米，造型奇特，恰似凤凰展翅，故名凤凰松。主干扁平翘首，如同凤冠，两股枝干一高一低，状似凤尾，根部周围绿草如茵，松尾下有很大的园石，人称“凤凰蛋”。这棵凤凰古松，史载见于南北朝，距今已有1400年的历史，如今仍然枝挺、叶茂、苍翠。凤凰松以其雄姿和传奇故事成为古今众多诗人、画家、摄影家的赞美诗和优美画幅中的主角，被誉为“天下第一松”。

现在让我们上天台看看吧，天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字，此时此刻，真使人

有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

下面就让我们到肉身宝殿看看，请大家看一下扁额上的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为在以前月和肉是通假字，所以现在很多形容人身体部位器官的字都会有一个月字旁。肉身宝殿的建筑非常有特色，“殿中有塔，塔中有缸，缸中有肉身”，这肉身即是地藏王金乔觉的肉身，唐元贞十年，金乔觉在九华山苦修了75年，于唐贞元十年农历7月30圆寂，寿止99岁，佛弟子依照浮屠之法将金乔觉盖缸三年，三年后开缸发现各种迹象与佛经上所说的地藏菩萨极为吻合，众僧认为金乔觉就是地藏菩萨的转世，因金乔觉俗家姓金，佛教徒们便尊他为“金地藏”，其肉身九华山神光岭上的肉身宝殿里供奉，遂被尊为地藏王菩萨。走进肉身殿，可以看到门楣上悬挂着地藏大愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛。所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。大家可能还不是特别了解地藏菩萨，地藏菩萨（梵语[ksitigarbha]）因其“安忍不动，犹如大地，静虑深密，犹如秘藏”，所以得名。佛典载，地藏菩萨在过去世中，曾经几度救出自己在地狱受苦的母亲；并在久远劫以来就不断发愿要救度一切罪苦众生尤其是地狱众生。所以这位菩萨同时以“大孝”和“大愿”的德业被佛教广为弘传。也因此被普遍尊称为“大愿地藏王菩萨”，并且成为了汉传佛教的四大菩萨之一。相信有大愿菩萨的庇佑，各位今后也一定能好运常伴。

关于九华山风景区的介绍就为大家讲到这里，现在大家可以自由参观一下，按照计划的时间回到这里，祝大家玩得愉快。

九华山风景区导游词篇四

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。下面是本站带来的九华山风景区导游词，希望可以

帮到大家。

各位朋友大家好，欢迎来到莲花佛国——九华山旅游，我是安徽旅行社导游王萍，大家可以叫我小王或者王导，坐在旁边的是司机吴师傅，他有着多年的驾驶经验，坐他的车大家可以尽管放心。接下来的几天就有我们为大家服务。大家的相遇就像我的名字一样，“萍水相逢”也是一种缘分啊。我们会尽自己最大的努力给大家带去最好的服务，希望大家有一个开开心心的九华山之旅，现在呢我先向大家介绍一下我们九华山的概况：

九华山位于安徽省青阳县境内，是我国重点风景名胜区，国家5a级景区，它与山西的五台山，四川的峨眉山，浙江普陀山并称中国四大佛教名山。其中五台山是文殊菩萨的道场，峨眉山是普贤菩萨的道场，普陀山是观音菩萨的道场，而我们九华山呢是地藏菩萨的道场。九华山原来叫九子山，因为九华山大大小小的有99座山峰，有九座山峰特别突出，所以称为九子山，后来呢诗仙李白来九华山游玩，看到层峦叠翠的山峰，写下了“妙有分二气，灵山开九华”的诗句，后来人们就将九子山改名为九华山。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉在我们九华山修行，最后99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前的苦行和圆寂后的肉身与佛经里所记载的地藏菩萨很相似，所以就认为他是地藏菩萨的化身，佛教徒们称他为金地藏。九华山也因此被视为地藏菩萨的道场。现在有寺院90多座，僧侣600多人，是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。说着说着咱们已经到了，现在我们准备下车，请大家带好随身物品，不要将自己的贵重物品落在车上了，等一下我们吴师傅会替我们关好车门窗，还要请大家记住我们大巴的车牌号、颜色及停车地点。

来了这佛教圣地，当然要感受一下佛的仙气，那么，今天我们就先从这寺院最多的九华街景区开始吧，进入九华街景区，映入眼帘的是一座石门坊。他是由大理石雕刻而成的，高九米，大家请抬头看下，横额上刻着“九华圣境”四个大字，

这可是康熙皇帝手笔哦!过了门坊，下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，大家随我一起踏上这古桥，我们一起步入仙境之中吧!

大家看，过了桥正对着我们的就是祇园寺了。他是国家重点寺院，是九华山唯一一座宫殿式庙宇，规模在九华山四大丛林里是最大的。它由山门、天王殿，大雄宝殿，客堂，讲堂和藏经楼等十多座单体建筑组成。各位游客请注意看下这山门，大家有没有发现它偏离了大殿的中轴线?大家知道为什么吗?因为啊!歪置山门可是有讲究的，一来是为了避邪，二来是门朝着开山祖寺化城寺。在进入寺庙之前，大家要注意以下几点：一是在走进寺庙的时候要一脚跨过门槛，寺庙的门槛是佛祖的肩膀，大家一定不要踩下去，二是不要在里面大声喧哗或是将红尘的笑话带入寺庙中，三是请大家不要随意触碰僧人的法器。

下面大家就随我一起走进祇园寺去领略它独有的魅力吧!我们现在的位置是天王殿，大殿的两边，供奉着四大天王塑像。他们分别是东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王，民间又称风调雨顺四大天王，是佛教的护法神。大家请看大殿正中，这里供奉着的笑咪咪的就是弥勒佛，这位在弥勒背后的，就是韦驮菩萨，他是守护释迦牟尼的神将。

也好的，各位游客朋友请跟紧小王，注意脚下，由天王殿向外走，就来到了大雄宝殿。这里供奉着三尊身高12米的大佛，中间的是释迦牟尼，两边分别是阿弥陀佛和药师佛，而大殿两边上，想必大家一定都猜到了，对!供置着的就是十八罗汉塑像。大家再随我往后走，大殿后侧呢，供奉着的是文殊、普贤菩萨坐像。这幅“海岛观音”大型立体浮雕，是雕在释迦牟尼佛像背后的，这是一幅浓缩中国佛教诸佛菩萨的全图。

好的，后面的朋友请跟上，紧随我们的队伍，出了祇园寺，我们就来到了化城寺，化城寺是九华山的开山祖寺。大家可

以看到化成寺外面有一个石头平台，平台上面有娘娘塔跟一口井，因为文革时候被毁，现在只剩下一个台基，据说呢金乔觉当时在这边修行，他的母亲非常非常的想念他，就跑来找他，因为思念之情呢，害她哭了三天三夜，把眼睛哭瞎了，金乔觉他就用这口井帮她洗眼睛，后来呢他母亲就复明了。所以这口井称为称为明眼泉，后人为了纪念他母亲就在旁边建了娘娘塔。大家跟着我进入化城寺参观游览吧，大家请看这对石狮，传说这是唐宋时代的遗物，因为年代久远，已经无法辨认原貌了。我们沿着石狮旁的台阶向上，现在我们到的是供奉着地藏菩萨立像的大雄宝殿。大家请仔细看下这座佛像，他双手垂下，手掌向外，表示能满足众生的愿望。

我们叫它施愿印。小王现在告诉大家一个不成文习俗，来九华山如果你要烧香礼佛的话，只要在主要的3座寺庙拜拜就可以，那就是化成寺，肉身宝殿，天台寺。现在我们就到了肉身宝殿，请大家看下匾额上的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为以前的月和肉是相通的，所以现在很多形容人身体器官的字都会有一个月字旁。肉身宝殿的建筑非常有特色，殿中有塔，塔中有石塔，石塔下面就是金地藏的肉身，农历7月30是他的生日，也是他圆寂之日，那天会有成千上万的人来朝拜。走进肉身宝殿大家可以看到门头上悬挂着地藏菩萨的誓愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空。誓不成佛。所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。

相信有大愿菩萨的保佑，各位今后一定会好远常伴。接下的我们就去百岁宫，百岁宫始建于明代，供奉着无暇和尚的肉身。相传无暇和尚修行时，主要食用黄精、丹参等野生植物，并且刺舌血拌金粉抄写一本佛经，用了20多年抄完经书，圆寂是110岁。在百岁宫中肉身殿，可以看到无暇和尚的装金肉身佛像，头戴僧帽，身披袈裟，端坐莲台，享万世香火。九华山已发现14具肉身，多为年龄百岁左右僧尼留下的，可能与他们长时间吃素，圆寂时体内水份比较少，坐化瓷缸密封性好等因素有关。后面朋友请跟上，接下来我们就要去天台景区了，俗话说“不上天台，等于没来”，说明九华胜境在

天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。站在天台峰上可以看九华街的全景，天台景区的主要景点有观音石、大鹏听经石等怪石，还有金地藏刚到九华山修行的地藏洞，留有地藏菩萨神迹的古拜经台，地藏菩萨传经布道的主要场所天台寺，好了，让我们一起乘缆车向天台景区出发吧！

大家好！欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！下面呢我先向大家介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省“两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华”，“天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以大家都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇园寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康

熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢大家随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

呵呵，既然大家猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，大家记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(420xx年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成“三里一小庙，五里一大庙”，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五百人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔 600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这一带，因此有“莲花佛国”之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约20xx斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的殿堂，就是著名的“百岁宫”。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”

十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了120xx年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是活佛转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

九华山风景区导游词篇五

九华山，是首批国家重点风景名胜区，著名的游览避暑胜地，现为国家5a级旅游区、全国文明风景旅游区示范点，与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山并称为中国佛教四大名山，是“地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提”的大愿地藏王菩萨道场。

九华山古称陵阳山、九子山，因有九峰形似莲花，唐天宝年间(742?756)改名九华山。为皖南斜列的三大山系(黄山、九华山、天目山)之一。位于安徽省池州市青阳县境内，西北隔长江与天柱山相望，东南越太平湖与黄山同辉，是安徽“两山一湖”(黄山、九华山、太平湖)黄金旅游区的北部主入口、主景区。方圆120公里，总面积334平方公里，最高峰海

拔1342米，中心位置九华街地理坐标为东经 117° ，北纬30° 。

九华山主体由燕山期花岗岩构成，以峰为主，盆地峡谷，溪涧流泉交织其中。山势嶙峋嵯峨，共有99峰，其中以天台、天柱、十王、莲花、罗汉、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。十王峰最高，海拔1342米。主要风景集中在100平方公里的范围内，有九子泉声、五溪山色、莲峰云海、平冈积雪、天台晓日、舒潭印月、闵园竹海、凤凰古松等。山间古刹林立，香烟缭绕，古木参天，灵秀幽静，素有「莲花佛国」之称。现存寺庙78座，佛像6000余尊。著名的寺庙有甘露寺、化城寺、祇园寺、旃檀林、百岁宫、上禅堂、慧居寺等，收藏文物达千余件。山中还有金钱树、叮当鸟、娃娃鱼等珍稀动植物。

南朝时，以此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐天宝年间诗圣李白曾数游九华山，睹此山秀异，九峰如莲花，触景生情，在与友人唱和的《改九子山为九华山联句并序》中曰：“妙有分二气，灵山开九华”，因此“九子山”改为“九华山”。李白吟九华山诗云：“昔在九江(长江)上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从？君为东道主，于此卧云松。”其中“天河挂绿水，秀出九芙蓉”诗句成为描绘九华山秀美景色的千古绝唱。

唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山间，遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千，宛如一幅清新自然的山水画卷。它处处有景，人移景换，清代时概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融合，加之四季分明，时景、日出、晚霞、云海、雾凇、雪霰，佛光等天象奇观，美不胜收，令人赞叹不已，流连忘返。素有“东南第一山”、“江南第一山”之誉。

九华山共有99座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等9峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

“楚越千万山，雄奇此山兼”（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山120平方公里范围内，奇峰叠起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自然风光十分迷人。

九华山溪水清澈，泉、池、潭、瀑众多。有龙溪、缥溪、舒溪、曹溪、濂溪、澜溪、九子溪等，源于九华山各峰之间，逶迤秀丽，闪现于绿树丛中。龙溪上有五龙瀑，飞泻龙池，喷雪跳玉，极为壮观。又自弄珠潭，激流直下，浪花似珠玉四处乱弹。舒溪三瀑相连，注入上、中、下雪潭，断崖飞帘，如卷雪浪。

九华山最高峰十王峰，海拔1342米，其次为七贤峰(1337米)、天台峰(1306米)。海拔1000米以上的高峰有三十余座，云海翻腾，各展雄姿，气象万千。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。观音峰上观音石，酷似观音菩萨凌风欲行。十王峰西有“木鱼石”，钵盂峰有“石佛”，中莲花峰有“罗汉晒肛皮”，南蜡烛峰有“猴子拜观音”等等，

惟妙惟肖，越看越奇，耐人寻味。又有幽深岩洞，堆云洞、地藏洞相传金地藏最初来九华时曾禅居洞内。还有老虎洞、狮子洞、华严洞、长生洞、飞龙洞、道僧洞等，均为古代僧人居室，清静雅致，极利禅修。

九华山山水风景最著者，旧志载有九华十景：天台晓日、化城晚钟、东崖晏坐、天柱仙踪、桃岩瀑布、莲峰云海、平岗积雪、舒潭印月、九子泉声、五溪山色。此外，还有龙池飞瀑、闵园竹海、甘露灵秀、摩空梵宫、花台锦簇、狮子峰林、青沟探幽、鱼龙洞府、凤凰古松等名胜。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、使人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。