

铸师魂师德师风演讲稿(实用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

铸师魂师德师风演讲稿篇一

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我大学毕业后，带着对这份职业的憧憬，成为了一名普通的人民教师。工作这么长时间了，说实在的，也曾因为刚步入工作岗位，没有经验，教学上不能很好的完成教学任务，学校布置的工作做的不够认真、仔细，处理不好班级内部同学之间的矛盾，一度想过放弃，想过自己是否适合教师这个职业。可当如今我再静静去想这走来的一路，正是一件一件这些事情让我不断成长，收获颇多。我会因为自己充分准备一节公开课，为孩子和家长们讲一节公开课开心好长一段时间，每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，看到孩子们孜孜不倦勤奋学习时，听到学生那一声声温暖而亲切的问候时，看到孩子们参加各种活动积极表现时，我觉得我也是他们中的一员，我们都在不断成长。在我内心深处总有一种无穷的动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断前行，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名年轻教师，我时刻以真诚的爱去理解，宽容，尊重和关心每一学生。在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师魂的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是最伟大最崇高的师德师风。虽然5.12大地震过去很久，但谭千秋、张米亚、汤鸿等等这些优秀的人民教师，她们的无私奉献精神依然存在，他们用人间大爱诠释了高尚师德，铸就了伟大师魂。“丹心一片育桃李，大爱无声铸师魂”，选择了教师这个行业，就意味着选择了责任、选择了奉献！当激昂的青春在讲台上暗淡了它的光芒，当挺拔的身躯被岁月压弯了脊梁，当飘飞的粉尘染白了你的双鬓，当满园的桃李芬芳填充了你的梦。你会明白，自己铸造了一个多么高尚的灵魂；你会感谢，自己收获了一种多么沉甸甸的人生！

最后，让我们发出青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑；任凭青春流逝，红颜憔悴，让我们用“爱”树万世之师表，用“爱”铸不朽之师魂！

铸师魂师德师风演讲稿篇二

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我是一名再也普通不过的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有

点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢?!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子

跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

铸师魂师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫

过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

铸师魂师德师风演讲稿篇四

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。以下是由小编为大家整理出来的铸师魂修师德演讲稿，仅供参考。

高兴是一种坦然从容正视自我的心态，或是一刹那的感动，或是某一时刻的顿悟，亦或是饱尝艰辛后拥抱成功的喜悦。今天，我为自己高兴，因为我坚守着三尺讲台。

拥有即是财富，刨除物质的外在浮华，活出真我风采，才是兴事。看惯了其他单位人浮于事的庸懒无聊，见多了放弃专业整日谈衣服、化妆品，靠织毛衣、打扑克、玩电脑打发时间的同辈们。我曾无数次地为自己庆幸。因为职业的选择，我必须不断地充电，补充能量；因为工作的需要，我必须全身心地投入，无暇虚度光阴；因为道德情感的要求，我必须以责任和爱心为担当。自我完善、忙碌充实，不乏爱与责任，成为我生活的主基调。拥有了这些，我并不艳羨万贯钱财；舍弃了繁华，我却保留了一份真我，淡泊坦然。我真为这样的自己高兴。

拥有即是富有，历尽艰辛，拥抱成功，才能拥有满怀的高兴。2019年9月我站在了三尺讲台上，2019年6月女儿的诞生，我暂时离开三尺讲台，2019年3月我重回讲台开始新一轮的教学征程。“三年成才”——前辈们的教诲无时无刻不回响在我的耳畔。奋斗、永不言败是我人生永不变更的信条。坦然游刃有余中度过了高二的后半学期。升入高三，我开始觉得格外吃力。嗷嗷待哺的孩子，家庭的琐碎，陌生的教材，对我都是挑战。每一次醒目明晰的成绩都让我崩溃；每一次的考后分析对我而言都是一次灵魂与尊严的折磨。这一切，不因别人冷眼相瞧，只因愧对我心。

奋战高二、高三的700多个日子，我尽可能有效地利用时间，我用勤奋夯实人生之基，我用梦想驱逐阴霾，我用行动证明自己，我用努力成就学生。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我在办公室敞开心扉和孩子们促膝畅谈的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后教师所特有的欢乐。拥有了这些，我就拥有了很大一笔宝贵的精神财富。也许我很卑微，也许我很平凡，也许我很渺小，但我为这样的自己高兴。

我们生活的目的，不在于炫耀财富，不在于炫耀享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。不经战火，难以锤炼将军；不经风浪，难以成就船长。八年来，我站在这三尺讲台上，与学生共同探索知识的奥秘，一起讨论人生的价值。我既然选择了三尺讲台，就定要在这三尺讲台上站稳站牢，站出风采。教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们的生活平淡但并不平凡——明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生成长的点点滴滴；三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，那里换来的是将来的桃李满天下。我们真应为这样的自己而高兴。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”亲爱的老师们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什

么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！亲爱的老师们，我们不是农民，种瓜得瓜，种豆得豆；我们不是商人，买卖商品，就能收获金钱；我们不是科学家，能创造出惊人的杰作；我们也不是服装师，能设计出新颖的奇装异服，,,我们是教师，就是要站在这三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

亲爱的老师们，在我们的一生中，也许干不出什么轰轰烈烈的大事业，也许没有太阳那般热烈，没有月亮那般温柔，没有朝霞那般炫目，没有白云那般高远，那就让我们日日在讲台上吟诵，月月在课堂上歌唱，永远做夜空里那颗不耀眼的星，无怨无悔地走完这一生。

亲爱的老师们，选择了教育，我不后悔，坚守着三尺讲台，我真为自己高兴。无论什么时候，我都将深爱我的学生，让我们的爱在三尺讲台上熠熠生辉！

第六十一条士官退出现役，服现役不满十二年的，依照本法第六十条规定的办法师风师德演讲稿安置。

士官退出现役，服现役满十二年的，由安置地的县级以上地方人民政府安排工作；待安排工作期间由当地人民政府按照国家有关规定发给生活补助费；本人自愿选择自主就业的，依照本法第六十条第一款至第四款的规定办理。士官服现役满三十年或者年满五十五周岁的，作退休安置。

士官在服现役期间因战、因公、因病致残丧失工作能力的，按照国家有关规定安置。

第六十二条士兵退出现役安置的具体办法由国务院、中央军委规定。

第六十三条军官退出现役，国家采取转业、复员、退休等办法予以妥善安置。作转业安置的，按照有关规定实行计划分配和自主择业相结合的方式安置；作复员安置的，按照有关规定由安置地人民政府接收安置，享受有关就业优惠政策；符合退休条件的，退出现役后按照有关规定作退休安置。

军官在服现役期间因战、因公、因病致残丧失工作能力的，按照国家有关规定安置。

第六十四条机关、团体、企业事业单位有接收安置退出现役军人的义务，在招收录用工作人员或者聘用职工时，同等条件下应当优先招收录用退出现役军人；对依照本法第六十条、第六十一条、第六十三条规定安排工作的退出现役军人，应当按照国家安置任务和要求做好落实工作。

尊敬的评委老师，大家好，我是来自彩虹小学的张嫣。今天我演讲的题目是：用爱写好师德 我是光荣的人民教师。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情，登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作的这几年中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，这就是我人生最大地追求与安慰。

颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去呵护他们，赋予他们怒放的生命。野百合也有美丽的春天。说到这里我总会想到了道北铁中的呼秀珍老师，呼老师热爱学生，有口皆碑；郑鹏同学是咸阳道北铁中一个各方面表现平平的学生。记得初一第一学期的期中考试后，他为没有达到自己的学习目标而难过灰心。呼老师认为这是一个教育契机，一定要激起孩子的自信和勇气。于是她及时家访，多次找郑鹏谈心并帮助他调整学习计划，使郑鹏深受感动。他说：“老师，您放心，我的目标不会改变，我爬也要爬到前20名。”呼老师抓住这一个中等学生典型，从而带动了一大片，激活了一个班。她说：“教师应成为每个学生心中的太阳，让他们抬起头来走路。”

呼老师常常告诉孩子“只要你是快乐的，我就是幸福的；你是幸福的，我就是快乐的。”“如果我有一棵快乐草，我会给你，希望你快乐！如果我有两棵，就你一棵我一棵，我们都快乐！如果有三棵，我会给你两棵，因为我希望你比我更快乐！”这就是呼秀珍老师的心声，一名爱岗、敬业、奉献的人民教师的情怀。

亡的姿势，在中华民族的记忆里 永恒定格：

——谭千秋，德阳市汉旺镇东汽中学教导主任，张开双臂趴在桌上，他的后脑被楼板砸得深深凹下去，但身下护着的学生却安然无恙。——张米亚，汶川县映秀镇小学老师，跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个依然存活的学生，他紧抱着孩子的手臂已经僵硬。

——杜正香，平武县南坝小学老师，她趴在塌下的一根横梁下的瓦砾里，头朝着门的方向，一手拉着一个孩子，胸前还护着3个孩子。走过汶川、北川、青川等极重灾区，这样的教师太多，这样的英雄太多。人们汇流成河的每一颗晶莹泪水里，都闪耀着一位教师惊天地泣鬼神的悲壮和感动，这平凡群体，是什么让他们在这样的危急关头，迸发出如此伟大

的力量？是师德，是师德中的大爱。这爱超越了人世间一切的悲怆和痛苦，在天地之间与历史长河中，书写下一段令人荡气回肠的英雄传奇。师风师德演讲稿背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。育人楷模呼秀珍的爱岗奉献让我崇敬不已。大灾面前，老师那无悔的抉择，是我们挥之不去的记忆，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！我愿做一个平凡的铺路者，任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中的希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！我的演讲结束，谢谢大家。

铸师魂师德师风演讲稿篇五

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号 崇高的使命 无悔的选择

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘？为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。师风师德演讲稿“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年，甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。