

# 最新小班幼儿植树节教案反思 幼儿园小班参观幼儿园活动反思(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班幼儿植树节教案反思篇一

为了迎接三八妇女节的到来，让幼儿感受妈妈爱的同时学会表达爱的情感，增进母子亲情，我们准备了一次“三八”亲子活动，设计了一些小节目，让家长和孩子在说说、笑笑、玩玩中一起度过愉快的时光。

在活动之前为了让孩子更了解自己的妈妈，我们设计了一份问卷让孩子带回家和妈妈、奶奶一起做，让孩子道妈妈她们喜欢的颜色、喜欢的食物、生肖、妈妈奶奶的生日等等，通过这些调查让孩子对妈妈、奶奶有进一步地了解，也可以让孩子体会到在平常也要像平时妈妈、奶奶关心他们一样地关心妈妈、奶奶。增加对妈妈、奶奶们的一份爱。

在活动中，我问了孩子两个问题，第一个是“每天妈妈、奶奶们会为你做些什么事情”孩子们都举手说了很多，像为我做早饭；打扫卫生；买漂亮衣服等。第二个问题是“那妈妈、奶奶每天都要做这么多事情，她们这么辛苦，你会为她们做些什么？”有的孩子说为妈妈擦桌子、洗衣服、敲敲背等等，让旁边坐着的妈妈、奶奶听的都很甜蜜。

之后我说妈妈、奶奶听到你说这么多心里很高兴，其实妈妈们最希望我们小朋友每天健康快乐地生活，每天高高兴兴来幼儿园学本领，现在我们就把我们这几个礼拜学的本领表演给她们看。自然过渡到第二个环节是给妈妈、奶奶表演节目，

孩子们深情地演唱了《不再麻烦好妈妈》，妈妈、奶奶们听了脸上都露出了开心、甜蜜地笑容。

第三个环节是与孩子互动一起参加集体舞《花之舞》妈妈、奶奶们仿佛一下子回到了童年，开心地和孩子一起舞蹈。

最后一个环节是孩子赠送礼物，这礼物是我们小朋友亲手折的爱心，反面写上妈妈iloveyou

小班“三八节”亲子活动反思——爱心甜点

## 小班幼儿植树节教案反思篇二

活动目标：

- 1、通过游戏和操作活动，初步认识圆形、三角形、方形。
- 2、愿意为图形宝宝找朋友，并按规则要求操作。
- 3、喜欢参加数学活动，从中体验与同伴共同操作、游戏的快乐。

活动准备：

- 1、不同颜色的圆形、方形、三角形卡片若干张。
- 2、贴有圆形、三角形、方形标记的房子三间。
- 3、音乐

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

听音乐进场。

师：小朋友们，今天老师要带你们一起去图形王国玩一玩，开心吗？那我们现在就出发了。（音乐：郊游）

## 二、对圆形、三角形、方形的认识

（一）认识圆形、方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：哇，图形王国里有这么多图形宝宝，大家想认识他们吗？那我们一起来互相打个招呼吧。教师分别出示三个形状卡片，以形状宝宝的口吻来自我介绍。

（1）圆形。大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

（2）方形。师：嗨，我是方形，我的身体有四条边和四个角。非常高兴能和大家做朋友。

2、师：刚才三个形状宝宝介绍了自己，现在，你们认识它们了吗？能说出它们长什么样吗？（请幼儿分别讲述三种形状的特征。如讲述有困难，教师可作适当的补充讲述）。

师：我们再一起来认识一下这三个宝宝，好吗？（师生共同小结）

（二）游戏：找朋友

（1）先说说自己拿的是什么图形宝宝。

师：今天老师给每个小朋友都准备了一个图形宝宝，它们藏在了你们的小椅子下面，快去把他们请出来吧！你取的什么图形宝宝，自己说说。请个别幼儿说说自己取得什么图形宝宝。跟你身边的小朋友说一说。

（2）师幼找朋友。

a:圆形宝宝找朋友师：我这儿也有一些图形宝宝，它们想找朋友。（出示圆形）我是圆形宝宝，谁和我长的一样我就和他做朋友。请圆形宝宝站起来。好朋友挥挥手。

b:方形宝宝找朋友师：我是方形宝宝，是方形的宝宝快过来，亲亲。

c:三角形找朋友师：我是三角形宝宝，是三角形的宝宝快过来和我抱一抱。

(3)同伴间找朋友。师：现在请小朋友们听到音乐就去找跟自己图形宝宝一样的好朋友。你找到好朋友了吗？我来瞧一瞧。

(4)和朋友跳个舞。师：我们都找到了好朋友，和你的好朋友跳个舞吧！

### (三)图形宝宝找家

1、师：图形宝宝累了，想要回家睡觉了。我们一起把他们送回家吧！

师：这是谁的家(圆形的家)请一个小朋友帮忙把圆形宝宝送到他家里，送的时候要对他：“我把圆形宝宝送到圆形的家”。(方形、三角形)

3、分组操作练习。

请幼儿把一样的图形送到有相应图形标记的“家”中。鼓励幼儿为图形宝宝都找到家。

4、验证：图形宝宝找到自己的家了吗？

(1)集体验证：我们一起来看看圆形妈妈的家是不是都住着圆形宝宝？如发现有不同的形状让幼儿一起观察并纠正。

(2) 小组验证：三角形妈妈的家请男孩子去检查；方形妈妈的家请女孩子去检查。

#### (四) 结束

(1) 师：小朋友表现得都非常棒，图形妈妈说，请小五班的小朋友也来做它们的孩子。那你们喜欢做什么形状的孩子呢？黑板上有各种形状的贴纸，请小朋友自己来选一个你最喜欢的形状贴纸贴在胸前。

(2) 分别请三种形状的孩子排队：我们一起开着小火车去郊游吧。

### 小班幼儿植树节教案反思篇三

小班“三八节”亲子活动反思——爱心甜点幼儿园小班三八活动反思。

在本次活动中，我们小班年级组在精心策划下，发动了各班级家委会成员的积极性和参与性，对于在活动中表现出来的参与教学参与活动的积极意识让我们每一位教师尤为感动。在活动中，从购买材料，每班出烤箱。同时有制作经验的家长还在为如何制作和更好的调配食品下足了功夫。我们的整个活动几乎是在家长参与商讨中，策划出来的。幼儿园小班三八活动反思。

在本次活动中，参与的家长不仅仅是妈妈、奶奶、外婆，同时我们的爸爸、爷爷也在为活动的开展做着后期工作。在活动中，为孩子们拍照搬东西。

在活动中孩子们的积极性很高，不再是围着妈妈撒娇和哭闹；应该说活动的积极性在于孩子们自己喜欢，能够为孩子所喜欢——好吃好玩。

我们在整个活动开展以后，也确实发现了不少的问题：

### 一、活动场地和人员估计的不足

在活动开始的时候，我们将三个班集中在园厅，但是家长和幼儿人数比较多，造成了人员多，地方拥挤；这样我们需要在下一次活动中进行场地调节或者分班进行，确保在每一次的活动中每个人都有充足的活动空间。

### 二、横幅制作很重要

在活动中，我们觉得横幅的设计制作有利于对活动的宣传和活动氛围的烘托。所以在活动中我们要重视活动的环境布置和宣传。

### 三、糕点制作技巧的掌握

一次好的活动离不开教师和操作者的技术，例如：我们怎么样作出蓬松的蛋糕，能够切实的让孩子和参与的家长能够参与到制作的每一个环节中；同时制作的时候也是学习的过程。让孩子和家长有一种切实参与和体验蛋糕制作的快乐。

杭州市行知金陶幼儿园幼儿园小班三八活动反思。

周\*\*

20\*\*年3月10日

## 小班幼儿植树节教案反思篇四

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪

慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我体深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

## 小班幼儿植树节教案反思篇五

3月份的上海之行，让我对幼儿园区角活动有了进一步的认识，4月份在我班筹备展示区角活动的这段时间里，我对小班区角活动的开展进行了一些粗浅的思考与探索，今天借这个机会请各位老师批评指正帮助指导。

区角活动是幼儿自主选择，自发探索、操作学习的自主活动，是幼儿所喜欢的游戏活动。在轻松的氛围中，调动幼儿学习的积极性。特别是我们小班的小朋友特别喜欢，因为他们能自由地选择游戏内容，自由地结伴玩耍，自由地探索学习方法。他们能无拘无束的游戏，他们的思维活跃，动手愿望强烈，他们能积极的探索，思考与尝试，主动的参与区域活动。孩子们获得的不仅是快乐，更多的是成功的喜悦。

### 一、对小班区角活动的一些认识

小班的幼儿由于动作、语言、认知等方面能力的发展，逐渐习惯与同伴及成人的交往，并开始尝试表达自己的想法。同时，幼儿在交往中带有明显的自我中心倾向，常常以满足自我需要为唯一标准，他们的各种心理活动正处在直觉行动期，好模仿，喜重复。因此，我们遵循幼儿年龄特点，为幼儿创设可以触摸、倾听、观察、摆弄、操作的教育环境，将幼儿的无意识活动纳入教师有目的的引导中。从儿童心理学看，幼儿对客体的认识始于幼儿对客体的活动。幼儿对客体的活动不仅是幼儿认识的源泉，还是幼儿思维发展的前提。幼儿思维的发展在本质上是幼儿自身不同水平活动内化的结果。也正因为如此，幼儿园区角游戏活动是幼儿最迫切的心理需要，是幼儿满足生活需要欲望的本能，能促进幼儿运用工具和解决问题能力的发展；能促进幼儿语言与认知能力的发展；能促进幼儿适应环境能力的发展；能促进自我概念和交往能力的发展。总之，幼儿的一切发展几乎都存在于活动过程之中，而幼儿的活动形式最重要的就是幼儿园的区角游戏。区角游戏活动包含着生动丰富的信息，贴近幼儿的生活和现有



的发展水平，幼儿参与游戏活动同时蕴涵着多种学习。因此在活动中，幼儿不仅能获得知识、经验，还可以获得技能和交往的提高。

陈鹤琴指出：“小孩子玩，很少空着手玩的。必须有许多玩具的东西来帮助才能玩得起来，才能满足玩的欲望……，玩固然重要，玩具更为重要。”这说明材料与幼儿活动有着密切的关系。而个体性的区角游戏活动正可以满足幼儿的这一需要，这是因为：1、它为幼儿创设了独自活动、平行活动、小组活动的空间，幼儿在区角中的活动是相对独立的，同时也不拒绝幼儿对同伴和教师行为的模仿。2、它为教师与幼儿一对一、面对面地进行个别交流创造条件，教师可以直接观察了解幼儿对材料的使用、经验的积累、情绪的体验等各方面的反馈，并据此开展指导。3、它重视幼儿的独自游戏和平行游戏，鼓励支持幼儿的探索行为。

《新纲要》明确指出，儿童是通过与环境的相互作用生成并开展活动的，而区角活动的意义不仅在于引导幼儿通过对活动材料的摆弄、操作，激发其探索欲望，满足幼儿亲身尝试的需要，帮助幼儿巩固和验证他所获得的知识、经验和信息，更在于可支持幼儿去发现和发展更深层次的内容，主动获得经验。在活动中，教师是活动材料的提供者、活动过程的观察者、产生困难的帮助者以及成功的欣赏者和鼓励者。

## 二、小班幼儿在区角活动中的几个显著特点：

- 1、区角活动中幼儿的自主性明显增强，乐于自主选择感兴趣的活动的活动。
- 2、初步出现合作行为。在建构区、娃娃家幼儿间的交流增多，但幼儿间的合作属于结伴游戏。
- 3、“喜新厌旧”表现较明显。对新鲜的材料和事物能静下心来操作，一旦过于复杂或一旦完成任务后就不愿再次操作，

在活动中持久性较差，这时需要教师给予适当帮助和支持。

4、幼儿间的争吵增多，对于喜欢的物体未能摆脱自我为中心及对活动的需求日渐增强，在材料的使用过程中发生争吵。

5、随着生活经验的丰富，区角活动内容的拓展，幼儿相互间的交往行为也逐渐增多，在区角活动中较活跃，但自控能力较差。

### 三、区角活动的实施

#### 1、常规的培养

区角活动常规的养成是有效开展区角活动的前提。在创设了活动区域，准备好活动材料之后，我们先在班上进行了区角活动的常规介绍。让孩子们认识各个区角的标示，如一个红圆圈表示一个幼儿进入，介绍提示卡的用处，工具的摆放与收拾整理，重点说明名片夹的使用、各个区角的游戏规则。理论教导之后最重要的是实际操作中的具体指导。我们在每个开放区角的当天早上准备好一张桌子放在门口，用于摆放幼儿姓名数字卡和名片夹。孩子一入园到班即在桌上找到自己的姓名数字卡和名片夹。姓名数字卡帮助孩子认识自己的学号和姓名，随着时间的推移和孩子的进步，我们可以逐渐把姓名数字卡更换为数字卡、姓名卡，让孩子在每次的取卡过程中认识巩固自己的姓名、学号。名片夹则是孩子进入区角的凭证。当孩子熟悉了自己的姓名、学号后，名片夹可以用姓名卡、数字卡代替。更换经过几天的具体训练、个别指导、集中小结，孩子们都能较好的遵守规则，比较有序的进行区角游戏。

#### 2、教师的指导

《新纲要》要求：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区角活动中，幼儿需要教师的帮助和指导，

因此在游戏活动中，教师要成为幼儿的好朋友、好伙伴，与他们平等相待。

(1) 教师是观察者。要更好地指导幼儿进行区角活动，首先要观察幼儿，关注幼儿的活动，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，关注、了解幼儿已有的经验是什么，了解什么是幼儿喜爱玩的，什么是他们不喜欢玩的，然后根据观察所得，考虑教师在哪方面给予帮助，以便采取相应的措施，或向幼儿提出有效的建议。切忌在幼儿活动时，教师以“导演”的身份控制游戏活动，急于用自己心目中的游戏水平标准去要求幼儿。这样会剥夺幼儿解决问题的机会，打断幼儿活动的思路，造成活动的停顿。应保证幼儿在游戏中有自由选择 and 自主决定的权利与可能。而不能急于求成，要学会等待，观察幼儿在游戏中的行为表现、言谈举止，先贯彻再指导或处理好活动中的主客体关系，给幼儿自由选择和自己操作的权利，使我们组织的活动成为幼儿“真正喜欢的活动”，而不致使活动失去“灵魂”。

(2) 教师是参与者。在区角活动中不但要求教师善于发现和调动幼儿活动的兴趣，还需要教师在了解和掌握幼儿身心发展规律的基础上参与活动，以角色的身份采取建议、评价等方式影响带动幼儿的游戏并巧妙地把教师的意愿自然而然地转化为幼儿自身的意愿。在活动中，切忌用“你必须这样做”等命令式、控制式的指令，企图以自己的意愿去控制幼儿的活动，去抑制幼儿创造性、积极性的发挥，从而出现皮亚杰经常说的“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了幼儿的创造力的发挥。”而应机智地引导游戏的过程，协调幼儿同伴间的相互关系。

(3) 教师是指导者。在用心地观察、适时地参与幼儿活动的基础上，教师应作为指导者，在幼儿需要帮助时，教给幼儿一些切实可行的方法，激发幼儿自己想出解决问题的方法，从而提高活动的质量；教师的指导应有的放矢，而不是没有重点，没有观察作铺垫，在每个区域都是走马观花般地“游

导”。恰当的指导一定要有计划、有步骤、有目的地进行并注意在活动常规、语言交往、知识技能、创新性和坚持性的全方位指导，如此才能有效地循序渐进地促进幼儿的发展。在指导的过程中，尤其要注意加强指导语的艺术性。对不同层次的幼儿所采取的指导语也不同：小班幼儿年龄小，对语言理解力差，教师在用语言指导时力求突出直观性、趣味性，即教师要运用生动形象的、富有趣味的语言去启发引导幼儿主动参与活动；对于语言有了一定发展能力的幼儿，运用带有启发性、建议性的语言来指导孩子们主动参与活动。

（4）教师是评价者。活动后开展的评价活动是教师指导活动的一个重要方面。评价的形式和内容要反映出教师是否促进了幼儿主体性的发挥。在评价过程中还要多鼓励幼儿自己的游戏成果进行自我评价。教师有针对性的评价，有利于深化活动内容，并为下次游戏提出更高的要求，从而将活动前的准备、活动中的指导和活动后的评价三者有机地结合起来，促进幼儿的自我发展，促进区角游戏水平的不断提高。