

最新音乐游子吟教案 游子吟的教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

音乐游子吟教案篇一

1、知识与能力：能正确，流利，有感情地朗读全诗。借助注释自读课文，理解诗歌大意。体会诗歌借一个平常的生活细节来赞颂的母爱。

2、过程与方法：课前收集诗人的有关资料。收集有关歌颂母爱的文章、诗词，名言、歌曲等。通过反复吟诵，想象品读，合作研悟，结合相关资料理解等方式达到熟读成诵的目的。

3、情感态度与价值观：体会到母爱的伟大及作者对母亲的赞美之情，从而让学生用行动感激母亲，热爱母亲。

品读诗句，体会诗歌表达的母爱及诗人赞颂母爱、热爱母亲和感激母亲的真挚感情。

深入理解赞颂母爱的诗句。

课件

一、 歌声激情，谈话导入。

1、 课前播放《世上只有妈妈好》歌曲，激发情感，营造氛围。

2、 提问并结合板书：刚才听到歌声，你想到什么？

师：有母亲，我们就能获得母爱，结合板书：母爱

二、 揭示课题点明学习要点。

这节课我们一起学习一首千古佳作——《游子吟》，看看诗人是从什么细节感受到这份浓浓的母爱的，又是怎样赞美母爱的。

三、 释题。

游子——出门远游的人。吟——吟诵。古代诗歌的一种形式。如《石灰吟》、《暮江吟》

四、 了解诗人及写作背景。

（让学生汇报预习时收集的有关资料，然后老师补充）

孟郊（751——814）唐代诗人，湖南武康（今浙江德清县）人。一生穷困潦倒，直到46岁才中了进士，50岁时做了溧阳县尉，这是个小官。

五、 读通诗句。

（纠正读音，正确断句。）

六、 理解诗句意思。

（学生根据书上注释，结合自己的理解，理解全诗。然后汇报，不当之处老师订正）读懂哪句讲哪句。

七、 图文结合，展开想象，深入体会母爱，品读诗句。

1、通过刚才的理解，说说这首诗抓住什么细节来表现母爱？

（母亲在油灯下为将要远行的儿子缝制衣服。）

2、看图想象，体会图文中的母爱。

（课件出示课文插图）仔细看图，观察母亲的神态，动作，展开想象：母亲在油灯下怎样缝制衣服的，她心里在想些什么，她会说什么吗？用自己的话把这情景描述出来。可以预设一下。

小结过度：“儿行千里母担忧”。我想，正是母亲那密密的针线，无尽的担忧，感动了你，也感动了我。“真爱无声，大爱无言。”也许老母亲什么也没有说，她把对儿子的千般情、万般爱都融进了这一针一线里、这密密的针脚，凝聚着年迈的母亲对儿子平安的祝福，也凝聚着体弱的老母对儿子仕途的祝福、儿子看在眼里，母亲平日里对自己无微不至的爱，点点滴滴都涌上心头。

让我们和诗人一起深情地吟诵这四句诗。（出示前四句诗）
（注意读好能体现深切母爱的词——密密 迟迟）

3、回忆往事，切身体会母爱。

母爱没有豪言壮语，母爱无处不在。，我们只要用心去体会，用心去感受，就会发现母爱就存在一些很平凡的生活细节当中。你能从生活中的一些细节中感受到母爱吗？（生举例）
（个别学生没有了母亲，但身边也有人给予他象母亲一样的爱，注意这种情况的指导。）

带着自己对母爱的理解和感悟，再次吟诵这四句诗。

八、歌颂母爱，感激母亲。

1、齐读最后两句。

2、用不同的句式说这两句的意思。颂扬母亲，感情朗读这两句。

3、说说你准备怎样感激母亲。（自主交流，汇报）

4、怀着感恩的心情，有感情朗读。

九、课外拓展，举三反一。

1、把课前收集的有关母亲的文章，诗词，歌曲，与大家分享。（引导学生饱含深情地诵读、唱）（然后课件播放〈懂你〉flash）

2、练笔：师生合作，共同创作一首赞美母亲的诗歌。

母爱是什么？

是衣服上密密的针脚，

是失败时一个鼓励的眼神，

（母爱是什么？老师在黑板上写出第一句，然后让学生在自我的随笔本上仿写几句，写出自己对母爱的感悟，然后汇报。有写得好的，让他写上黑板。组合成一首诗，教师还可以根据情况加上结尾。然后让学生有感情地朗读，歌颂母爱，体验合作成功的乐趣。）

最后再深情地把〈游子吟〉背诵（不会背的朗诵）一遍。

（轻音乐伴奏）

十、课后作业。

1、在随笔本上写一篇歌颂母亲的文章。

2、感恩活动：回家为妈妈（或象妈妈一样爱你的人）做一

件事。

母爱 游子吟

母爱是什么？

是衣服上密密的针脚，

是失败时鼓励的一个眼神，

音乐游子吟教案篇二

五月，阳光灿烂，暖风拂面，在这亲情融融的季节里，我们又一次迎来了”母亲节“。幼儿园的孩子们也在讨论着怎么帮妈妈庆祝，要送什么礼物给妈妈等等。在这温馨的日子里，我在想，我必须借这个机会为了让孩子们感受母爱，学会感激妈妈对自己的养育之恩。碰巧，我们幼儿园正在研讨如何进行早期阅读中诗歌类作品的教学。为什么要做此研讨呢？因为中国的古典诗词有一种最宝贵的特质，那就是诗歌中蕴含一种”兴发感动“的力量。诗歌中的古诗更是充满了诗人对宇宙万物和人间社会的情感，如果孩子从小就学会了古诗的诵读和吟唱，自然也会培养出他们观察和感受的能力。在大班下学期的《处处闻啼鸟》一书中，有一首诗《游子吟》正是表达母爱的伟大，借着这两个时机，我决定组织孩子学习《游子吟》这首古诗。

在设计教案时，考虑到古诗有音律美、文字美、意境美的特点，但孩子的生活经验较少，从他们的年龄特点来说，要他们体会古诗中的情感会有一些的难度，所以必须要求老师运用多种不同的教学手段来引导孩子感受理解古诗。结合6岁前的孩子主要是以直观理解为主，所以本活动主要以观察画面、讲故事和孩子亲身体会的方法来教学。

1、孩子通过观察画面，讲故事的方法，结合自己的感受欣赏

并理解诗歌内容。

2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法，萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。

1、识字图卡：妈妈

2、课件□cd朗诵、《游子吟》的故事

3、视频：妈妈的话

4、图画书《处处闻啼鸟》人手一本

5、背景音乐：《感恩的心》

一、出示字卡”妈妈“引入话题，幼儿介绍”我的好妈妈“。

1、提问幼儿：谁来说说你的妈妈是长什么样子的？做什么最棒？

2、教师进行归纳：你们都有一个漂亮、能干的妈妈，今天我也要向你们介绍一位慈爱的妈妈。

二、通过观察画面和讲古事的方法，引导幼儿欣赏并理解古诗。

1、引入古诗，让幼儿听cd朗诵古诗。提问幼儿：你听到了什么？

3、请幼儿拿出《处处闻啼鸟》，观察画面内容并跟着cd有感情地朗读古诗。

(1) 请幼儿按照刚刚听到的内容找到《游子吟》这首诗。

(2) 引导幼儿观察画面：画中有什麼？她在做什么？你是从哪里看出来的？

(3) 提出问题：她在为谁缝衣服呢？为什么要缝衣服？我们读一读从这首诗，从诗中找到答案，好吗？幼儿有感情地朗诵古诗。

4、引导幼儿在理解古诗中的关键字的基础上理解古诗内容，并有感情地朗诵古诗。

(1) 引导幼儿理解”慈母“、”游子“、”密密缝“、”迟迟归“、”寸草心“、”三春晖“等关键字。

教师总结：慈祥的母亲手中拿着线，帮即将远去的孩子缝制新衣服。临行前，她忙着把衣服缝得严严实实，担心孩子一走很久才能回来。

(2) 出示图画引导幼儿理解古诗的难点：”谁言寸草心，报得三春晖“

教师总结：谁能说孩子那像小草一样微小的孝心，可报答像春天的阳光般伟大的母亲呢？

(3) 让幼儿再来读一读这首诗，要求要有感情的读，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、出示图片，让幼儿看图讲故事，经过教师总结从而进一步理解古诗写作背景，诗人的情感以及古诗的内容。

(1) 提出问题：你觉得这首古诗讲了一个怎样的故事呢？

(2) 教师总结故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习

不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，您放心吧。”《游子吟》这首诗就是孟郊为了感谢他伟大的妈妈而写的。

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

教师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

音乐游子吟教案篇三

1、熟读古诗，熟背古诗，读出古诗的节奏与韵味。

2、理解古诗的含义，着重理解谁言寸草心，报得三春晖这句诗所蕴涵的深义和喻义。

3、改变学生的学习方式，培养学生独立学习的能力，能与其他同学合作、交流。

4、体会作者孟郊所表达的思母情怀；并能用思想和行动来表达自己对母亲的爱。

理解诗句谁言寸草心，报得三春晖

一、阅读图片，情感铺垫（5-6分）

一边听音乐，一边认真地阅读《母子图》，你从图画中看出了什么？（学生反馈，教师点评）

（预案：1、年迈的母亲在为即将远行的儿子缝制衣服，儿子在床上酣睡；2、夜已深了，母亲不辞辛苦地用自己的一针一线为儿子缝衣服，祝愿孩子远行平安，并希望早日归来。3、这是一个好学上进的孩子）

师述：看到这样一幅动人的母子图，你就会想怎样的一首诗？

（引出《游子吟》、作者：孟郊，唐朝诗人。）

师述：孟郊唐朝著名诗人，很早时候就失去了自己的父亲，与自己的母亲相依为命，自己从小刻苦攻读，多次参加科举考试，可是多次落榜，只到四十多岁才中进士，当了一名县官。这首诗就是孟郊当了县官了之后，回忆往事，思绪万千时候写就的。下面我们就来欣赏这首古诗。

二、节奏朗读，引入情感（5分）

出示本诗，指导朗读，初步导出学生的感情。（用反复诵读的方式来激动学生的情感）

（1）请学生来朗诵。

游子吟孟郊

慈母/手中线，

游子/身上衣。

临行/密密缝，

意恐/迟迟归。

谁言/寸草心，

报得/三春晖。

(2) 让听的学生说出她读出了一种怎样的感情来？

(预案：深情的、语气先缓慢再强烈升高、有一种母爱的伟大与对母亲的关怀的感觉)

(3) 带全体同学朗读，全体学生齐读、朗诵，也同样来读出这样一种感情来。

三、理解诗意，挥发情感（7分）

再读一读古诗，你说说有哪些意思不明白的。

(自由读，可以小组讨论；也可以直接向参考书寻求答案)

(借助：参考资料、图画、想象、以前的旧知识)

(2)、最后一句话最难以理解。

方法：

a□先来读一读。

b□这句话描述的是什么？

c□再理解重点的词语：

意恐心里担心、害怕；

寸草心小草，比喻儿女的心意；

三春晖三月里春天温暖的太阳。

d□最后理解重点句子的含义。

谁言寸草心，

四、情读体验，深入悟情（10分）

师述：同学们，让我们再一次来看看这幅图画，当年迈的老母亲在油灯下，眼睛昏花，动作迟缓，但由于对儿女的爱牵动着她心，坚持到底，一定要为孩子缝制一件衣服。

（预案：一位慈祥的母亲、一位爱子如命的母亲、一位关心孩子的母亲）

表达了她的一种怎样的感情？

（预案：把自己对儿女的爱心与关切全部融入了一针一线之中，期盼孩子早日回家，早日团圆；游子穿在身上的不仅仅是一件衣服，而是一颗母亲的爱心）

（预案：表达自己对母亲的恩情不能报以万一，对母亲无限的热爱与崇敬，这是孟郊的心声。）

是啊，母爱难忘，母情难舍，请你再来读一读最后两句诗。
（读出一种深情而感激的语气来。）

五、尝试实践，延续情感（6分）

（1）、母爱是纯真的，母爱是无私的，每一个人都有自己的母亲。今天当你读到这首诗的时候，体会到孟郊和母亲之间的互敬，这是一种天伦。同学们，现在就以您的笔，写写自己对母亲的感情。

板书亲爱的爸爸、妈妈：谢谢你十多年来对我的关心和爱护。
（再听刚才的音乐，进入情境后，尝试书写）

（2）、写好一段话，交流这段话。

六、评价交流，深化情感（6）

- 1、请几位同学来读读自己所写的文字，简要评价。
- 2、在课后可继续学习另外的一首古诗《游子吟》。

附1：

游子吟

乡井土，旧田地，几丘几池；
人已异，景依稀，几回梦里。
山千仞，水万里，阻断归期；
一根烟，一支笔，一纸乡思。
谁能会，游子意，点点滴滴；
待何日，归故里，落红春泥。

附2：游子吟的图片

音乐游子吟教案篇四

这首诗以一个极为平常而又十分典型的生活细节，揭示了伟大的母爱。这一平常而又有骨肉亲情的生活场景，是我们每个人都有的经历。在识字、朗读、理解等各个教学环节里，充分发挥学生的主体性，利用古诗精练的语言，让学生美美地朗读、背诵，结合课文内容和自己实际感受伟大的母爱。

1借助拼音认识7个生字，会写6个字。交流识字方法。

2从诗中受到启发，学习感受母亲的爱，并学习关心自己的母亲，在家做自己力所能及的事。

3正确、流利地朗读、背诵课文，感受古诗语言的精练，喜欢读古诗。

学生：观察母亲的言行，感受母亲对儿女的爱。

教师：生字卡片，朗读录音，歌曲《世上只有妈妈好》、《好妈妈》多媒体课件。

学习生词，朗读并背诵古诗，感受母亲对儿女的关爱，能关爱自己的父母。

2课时。

1小朋友们，今天老师带来大家非常熟悉的歌，你们想不想听呢放《世上只有妈妈好》。

师：是的，世界上最伟大、最无私的爱就是母爱，的确，这份爱让我们刻骨铭心，不尽感激。

3揭示课题：今天，老师和小朋友们一起学习唐代诗人孟郊写的一首歌颂母爱的诗《游子吟》。（板书：游子吟）

游子：古人把离家在外的人叫“游子”。“吟”是诗歌的一种形式。

师：请孩子们自由地读古诗。

1生借助拼音读准字音，初读古诗。

2学习小组长拿卡片，让其他同学读。同学间相互纠正字音的落实情况。

3抽生读古诗。师相机范读。

1学生自读古诗。师：在读中，大家一定明白了不少问题，愿

意互相说一说吗（可以同桌讲，也可以小组说，谁认为自己说得好还可以站起来说。）

2自己在哪些地方不懂，提出来。体会“寸草心”“三春晖”。

1学习“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”

多媒体课件展示：夜深了，油灯下，母亲还在一针针一线线地缝着。

（1）师：你看到了什么（母亲灯下缝衣服）

（2）母亲此时会想些什么说些什么呢（学生自由表达，从多方面感知母亲对儿子的爱）

（3）说说你对诗句的理解。

2学习“谁言寸草心，报得三春晖”。

多媒体课件展示。

静景：阳光下，路边生机勃勃的小草。

动景：第二天清早，太阳出来了，母亲把孟郊送到村外。

师：第二天清早，太阳出来了，母亲把孟郊送到村外，此时，母亲会说些什么呢孟郊的感受是什么呢（学生自由说）师：孟郊抚摸着身上的衣服，注视着那又细又密的针脚，心里想，母亲的慈爱，不就像这春天里太阳的光辉吗沐浴着阳光的小草，无论怎样都报答不了太阳的恩情啊！（板书：谁言寸草心，报得三春晖。）

师：在这里，作者把母亲对自己的恩情和太阳对春草的恩情相比，表达了作者对母爱难以回报的感叹，让我们把对父母

的愧疚，对父母的热爱融入自己的朗读中。

1学生齐读古诗。

2选择你喜欢的方式读这首诗，看谁读得最好。（找伙伴读、找老师读、自己读、男女生对读、表演读。）

3老师有一位朋友，他非常喜欢这首诗，还配了音乐，你们想听听吗再次投映图景，播放课文配乐的朗读录音，让学生与诗人的感情产生共鸣，真正体会慈母对儿女的深情，激发孩子们对母亲的热爱之情。

5看着同学们吟得这样好，老师也想读一读，好吗读完后给我评评。

师：孩子们，你们真棒！这首诗用简洁直白的语言，给我们展示了慈母不辞辛苦，为临行的孩儿飞针走线的细节，让我们感受到了母亲对儿子的无限关心和爱护。这样的母亲怎不值得我们深情赞颂你的妈妈关心你吗怎样关心的呢（学生自由说）

师：既然你的妈妈那么关心你，那么爱你，你该怎样对待你妈妈呢（学生自由说）

多媒体课件：播放歌曲《好妈妈》，再现图景（雨天接“我”回家，深夜送“我”上医院；妈妈下班累了，“我”端上热茶，给妈妈揉肩……）

1教师在田字格里范写一遍生字（提示：注意笔画笔顺）。

2师：“归”、“临”分别是由哪两部分组成的呢（感知左右结构的字）

3师：“密”、“游”由哪些部分组成（感知上中下、左中右

结构的字) “迟”呢(半包围结构的字)

4口头扩词练习。

1抄写生字。

2朗读、背诵古诗。

1把这首诗的意思讲给爸爸、妈妈听。

2尝试读一读另一首诗。

晨起缝破衣

郑燮

晨起缝破衣，针线不成行。

母年七十四，眼昏手又僵。

装绵苦欲厚，用线苦欲长。

线长衣缝紧，绵厚耐雪霜。

装成令儿暖，母衣单薄凉。

不衣逆母情，衣之情内伤。

游子吟

慈母——游子

手中线——身上衣谁言寸草心

报得三春晖

音乐游子吟教案篇五

1、通过吟唱与歌曲交融的学习，能用声音表现诗情画意，能用连贯的声音演唱歌曲《游子吟》，并结合诗中的意向采用合适的声音表现。

2、认识四二拍，知道其含义及强弱规律

能用连贯的声音演唱歌曲《游子吟》，充分感受、体验、表现母子情。教学过程

1、师：请同学先观看一段影片，谈谈自己的感受。

（播放《妈妈再爱我一次》片段）

2、互动交流

（课件展示图片）学生交流

师：图片上的这个儿子是我国唐朝的著名诗人孟郊，他为了表达对母亲深深的爱和感激之情，写下了一首流传千古的诗歌《游子吟》。

4、读古诗《游子吟》

（1）师诵读，生倾听。

（2）交流：这首诗写得好不好？好在哪里？你喜欢其中的哪一句？为什么？

（3）生有感情地吟诵古诗《游子吟》

1、师：有一位作曲家为了让人们能够更好地表达这种感情，为诗歌谱写了优美的旋律，请同学们听老师用歌声来表达这

种爱。

2、教师范唱，学生初步感知。

3、分析歌曲，认识四二拍。

4、学生用“lu”音轻声跟琴唱旋律。

5、学唱歌曲。

(1) 随琴轻声填歌词，错误处及时纠正。

(2) 集体跟琴轻轻演唱。

(3) 师生接口唱。

(4) 指导学生用声音表现诗情画意，用连贯的声音演唱歌曲《游子吟》。

(5) 有感情地演唱全曲。

(6) 教师带领学生随音乐做“穿针、引线”的动作。

1、表演母子情深

体验活动：同桌商量一个演妈妈，一个演游子。（自由表演）

3、让我们带着对妈妈的爱，有感情地演唱《游子吟》

4、活动：献给妈妈的爱

(1) 诗人孟郊写下了千古绝句来回报妈妈。你想怎么样来报答妈妈呢？

(2) 了解妈妈的节日“三八妇女节”、“母亲节”。

(3) 请你用明信片写下想对妈妈说的话。

(4) 学生各自写最想对妈妈说的话。

(5) 要求：同学们把明信片送给妈妈。

五、课堂小结