

初二年级美术教学工作计划(通用7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

初二年级美术教学工作计划篇一

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的'基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

略

初二年级美术教学工作计划篇二

学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

- 1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。
- 2、将上学期学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固上学期学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。
- 3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。
- 4、绘画方面侧重于彩笔画。

本册教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

- 1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

- 1、 严格教学要求，认真上好每一节课，认真完成每一次作

业，规范作业批改和评讲。

2、 充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、 加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。

4、 建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

6、 组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。

7、 开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

专题

课堂教学有效性

周次

起讫时间

1教学内容及复习、检测、考试安排

2 各民族朋友

3 各种族朋友

4 画感觉动物朋友

6 青花盘

7 花儿朵朵

8 7我爱树木

9 树上树下

- 10 水墨画树
- 11 点·线·面
- 12 会变的花·树·叶
- 13 来画虫
- 14 我做的虫
- 15 你会设计邮票吗
- 16 想想·说说·写写·画画
- 17 各式各样的椅子
- 18 期末考试

初二年级美术教学工作计划篇三

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

略

初二年级美术教学工作计划篇四

本学期工作至关重要。作为美术班的专业课教学，已经进入专业技能的提高阶段。距离美术统考也就十个月的时间了。本学期工作重点在头像(石膏头像、人物头像)、色彩静物的训练以及巩固和提高方面。让学生打好一个扎实的基础。学

期结束时，初步具备高考专业应试能力。另外，对学生的学情要做一个深入的了解。制定切实可行的提优补差计划，一切为了高考应试做的准备，因此，本备课组制定了本学期的工作计划具体安排如下：

第一周:1:制定学期教学计划。

2:集体备课，统一教学进度

3:备课组课题方案探讨

4: 教师基本功训练

第三周:1:学情分析。

2:集体备课，进一步明确教学内容

3:确定备课组课题研究方案

4:学习方法教法探讨

5: 教师基本功训练

第五周:1:集体备课，分析高考形势。

2:推磨听课,及时评课.

3:教师基本功训练。

4:教法学法探讨。

第七周:1:集体备课，统一教学进度

2:学情分析。

3:教师基本功训练。

第九周:1:集体备课，统一教学进度。

2:推磨听课

3:针对教学过程中的学习情况，探讨教学方法。

4:明确提优补差人员名单，落实提优补差计划。

5:备课组课题研究活动安排

第十一周1:教师基本功训练。

2:组内教师推磨听课，互相评课活动

3:集体备课

第十三周: 1:分析学情，进一步落实提高补差计划。

2:集体备课.

3:交流探讨教学心得。

4:推磨听课

5:阶段性测试及阅卷工作

第十五周: 1:集体备课，进一步统一教学进度。

2:教师基本功训练。

3:学情分析。

4:推磨听课

第十七周：1:集体备课推磨听课

2:学情分析及总结。

3: 提优补差情况分析。

第十八周：1:集体备课,推磨听课.

2:学情分析。

3:教师基本功训练。

4:期末考试安排及质量分析。

5:备课组课题小结

初二年级美术教学工作计划篇五

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的

审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点 (1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学

生了解祖国优秀的文化艺术。(2) 渗透爱国主义教育, 热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

初二年级美术教学工作计划篇六

以《基础教育课程改革纲要》为总指针, 以《美术课程标准》(实验稿)为依据, 为切实做到从具体学情出发, 充分利用新教材提供的条件, 实现《美术课程标准》提出的要求, 特制定本教学计划。

二、学情分析

本册教学对象是二年级一期学生, 有以下特点:

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力, 能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、全册教材分析

(一)、全册共一十四课, 教材编排方式较一年级教材有所改变:

- 1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务, 在第三册教材中用“活动”二字代替, 突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计, 活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。
- 2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。

如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3(活动一、二)、4(活动一、二、)、5、13

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

五、教学措施

1、注重审美能力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的*。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

初二年级美术教学工作计划篇七

本学期我校二年级采用新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(二)教学总目标：

(1)了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行

简单的美术活动；

(2) 通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一) 教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备，精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：