

# 最新高中语文教师个人总结积极参加听课 (通用6篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇一

在制定语文教学目标时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。今天本站小编给大家为您整理了高中语文教师个人年度工作总结，希望对大家有所帮助。

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚步，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出现在我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，面对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的责任。

### 一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严

要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

## 二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

## 三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

#### 四、深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

## 五、 课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有积极的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

时间往往是在不经意中流逝,一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了 一年,追忆往昔,展望未来,内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人,有许多的不足,但我努力让自己做到最好,成长成一名合格优秀的老师。本学 期,我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己,积极向老教师请教,结合本校的实际条件和学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有打 算,有组织,有步骤地开展。立足现在,放眼未来,为使今后的工作取得更大的提高,现对本学期教学工作作出总结,盼望能发扬长处,克服不足,总结检验教训, 继往开来,以增进教训工作更上一层楼。

### 一、认真备课,不但备学生而且备教材备教法,根据教材

内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录,认真写好教案。每一课都做到“有备而来”,每堂课 都在课前做好充分的筹备,并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具,课后及时对该课作出总结,写好教学后记,并认真按搜集每课书的知识要点,归纳成集。

### 二、增强上课技巧,提高教学质量,使讲解清晰化,条理化,精确化,条理化,精确化,情绪化,活泼化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅,深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极性,增强师生交换,充分体现学生的主作用,让学生学得容易,学得轻松,学得高兴;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学活泼 口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课,就连以 前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

### 三、虚心请教其他老师。在教学上,有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法,学习他们的方法,同时,多听老师的课,做到边听边讲,学习别人的长处,克服自己的不足,

并常常邀请其他老师来听课, 征求他们的看法, 改良工作。

四、真批改作业: 安排作业做到精读精练。有针对性, 有层次性。为了做到这点, 我常常到各大书店去搜集材料, 对各种辅助材料进行筛选, 力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真, 剖析并记录学生的作业情况, 将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结, 进行透切的评讲, 并针对有关情况及时改良教学方法, 做到有的放矢。

五、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统, 这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上, 为此, 我在教学工作中注意了学生能力的培育, 把传 受知识、技巧和展智力、能力结合起来, 在知识层面上注入了思想情绪教育的因素, 施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的展和培 育。

六、狠抓学风。我现教的两个班, 113班和114班, 学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好, 但大部分学生都没有专心听讲, 课堂的效率不 是很高。学习上存在的问题不敢问老师, 作业也因为怕分数低而找别人的来抄, 这样就严重影响了造诣的提高。对此, 我狠抓学风, 在班级里倡导一种认真、求实的 学风, 严格批评抄袭作业的行动。与此同时, 为了提高同窗的学习积极性, 开展了学习竞赛活动, 在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点 班, 但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足, 基础虽然好, 但是高分的同窗不多, 一般都是集中在中等程度, 也有个别的差生。有时我找来差生, 了解原因, 有些 是不感兴趣, 我就跟他们讲学习语文的重要性, 跟他们讲一些有趣的语文故事, 提高他们的兴趣; 有些是没有努力去学, 我提出批评以后再加以激励, 并为他们定下 学习目的, 时时督促他们, 辅助他们; 一些学生基础太差, 抱着破罐子破摔的态度, 或过分自卑, 考试怯场等, 我就辅助他们找出适合自己的学习方法, 剖析原因, 激励他们不要惧怕失败, 要给自己信念, 并且要在平时多读多练, 多问几个为什么。同时, 一有提高, 即使很小, 我也及时地表扬他们。经过

一个学期,绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯,形成了良好的学风。以上是我个人这学期的工作总结,由于是新人,各个方面都存在着很多不足,教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加美好的明天。

这一年,在学校领导的正确领导下,我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己,以创新教育方针为指导,以教好学生,让学生全面发展为己任,踏踏实实,任劳任怨,顺利结束了本学期工作。为使今后更好地开展工作,紧跟时代的步伐,现将本人在这一年来的思想工作表现总结如下:

## 一、思想方面:

一年来,我坚持学习毛泽东思想、邓小平理论,认真学习、践行xx大精神,坚持时事政治的学习和新闻报纸的收看,积极参加党课的学习,认真做好政治笔记,积极参加学校组织的各项活动,处处以一个党员的标准来严格要求自己,用教师的职业道德要求来约束自己,为人师表、教书育人、爱岗敬业,服从组织分配,对工作尽职尽责,任劳任怨。能严格遵守校级校规,严格按照作息上下班,团结同志,能与同事和睦相处。教育教学中,始终把关爱学生,使学生的身心健康发展当作自己德育工作的终结点。时时事事以平等的、愉快的、平常的心态善待每一件事,每一个人。一年来,我从不因故请假、迟到、旷工。不怕苦,不怕累,以负责为己任,以助人为乐趣,以百倍的热情积极的工作。

## 二、教学及教育工作上:

教学工作是学校各项工作的中心,也是检验一个教师工作成败的关键。一年来,在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时,我积极探索教育教学规律,充分运用学校现有的教育教学资源,大胆改革课堂教学,加大主体参与教学方法使用力度,取得了明显效果,具体表现在:

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教两节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课22节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

5、我虚心向同事请教，积极参加教研及网络教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，合理有效的利用远程教育资源进行教学，坚持把微笑带进课堂，把爱心带给学生，注重学生身心的全面发展，认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课。为能把工作做扎做实，工作中我不耻下问，坚持学中干、干中学，边学边干，在教育教学中，我努力将新课程理念及网络教研中较好的思想及方法充分运用到教学设计的全过程，同时为使自己的工作有方向，我坚持学习课改理论知识，与同行共同探索交流，不断更新观念积极参加网络教研，认真书写案例、反思，总结自己教育教学中的成败，并将它撰写成论文，以求不断提高自己的教育教学水平。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的

平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇二

人民教师这一职业是非常辛苦的，担负着教育教学的重担。下面是小编搜集整理的高中语文教师个人工作总结，欢迎阅读，希望对大家有所帮助。

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生

的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学中有很多不足。在今后的教育教学中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的，尤其作为一名刚刚走上教育岗位的年轻教师，不仅要尽快适应工作，更担负着教育教学的重担。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护以为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

## 1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲。由于第一年教学，很多知识和教学方法都存在不足，因此我虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

## 2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

## 3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

## 4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就

是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

## 1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过一段时间的了解，知道了许多，了解了孩子的一切，我才能有的放矢地去关怀他们。

## 2、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

在爱的引导下，我和孩子们情同一家。

### 3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

只要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用“爱”字改变他们，理解尊重信任他们。尊重和理解是培养自主品格的养料。在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不用编排值日表，每天卫生清扫都有学生抢着去做；班上有同学遇到困难，同学们都会主动去关心、帮助……。用爱心培育孩子对集体，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇三

一学年来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一[x]班、[x]班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学年的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加xx镇市第一中学承办的xx市青年教师课堂教学研讨会□xx市举办的三次教研会、并积极参加xx大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

## 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学年的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探

索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

#### 四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学年的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学年，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学年的

努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇四

高一年级是起始年级，作为起始年级的教学单位，我刚带一届高三毕业下来高一，深知高一地基的重要性。

本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力，主要是开设了阅读课，丰富学生的阅读量。

### 一、抓学风促教学

对高一生我们的重点是抓学风，让学生养成良好的学习生活习惯，对于学生进入高二高三后，进一步完成学业具有极其重要的作用。

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，不仅每两周一次大作文，平时每周都要求写周记一篇，摘抄若干。为提高学生的口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

### 二、本期教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，较好地完成并拓展常规教学思路

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，我们在使用新教材过程中，不仅注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模

每个单元精讲1-2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴

本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

三、提高质量措施

1. 重视教学研讨，审视自己的语文教学

为了提高语文教学质量，我们重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，指点迷津，既注重预设，又重视生成，一课一得，抓紧各个环节，力争课堂教学高效。重视知识点的落实，注意知识的梳理简要实用，方法的简洁管用。重视研究作文教学，特别是重视对记叙文教学“格”的研究，力争让每一位学生能懂“格”，能写出基本象样的故事性极强的记叙文。

## 2. 重视教学实践，争取课堂教学高效

坐班期间教师间的随时随地性教学研讨，上课心得的交流，群策群力，勇于尝试，努力实践，不断反思，积极钻研教学，深入文本，研讨课堂教学教法，使得课堂教学水平有了不同程度的提高。

## 3. 重视作文训练，扎实素材积累

重视作文训练，充分利用好阅读课，大量积累材料。教师尽可能多地利用资料中的作文技法的介绍，有例文示例，有作文训练题，有讲评的样文，做到作文训练有序有章。我们还给学生读一定的补充文章，指导学生去读《高考作文素材》上的文章，配合单元教学，学生基本上每周完成随笔，老师做好批阅随笔讲评工作。每次作文从写前指导，到作文写作，作文批改，作文讲评，是一个完整的过程，使学生有法可依，有章可循，步步为营，扎实有效。

## 4. 重视朗读教学，突破重点难点

文言文教学是高中语文教学的重头戏，我们在教学上花大气力，下苦功夫，不但重视抓学生的背诵默写，也整理归纳文言实词和常见虚词的用法和意义的归纳，要求学生每天翻译一篇文言短文(文言文助读)，重视诗歌朗读教学，注意诗歌意象的分析，不断积累表现手法，诗言志(即要抒发什么情感)。

## 5. 重视学生的考试情况分析，对症下药

认真分析，找出存在问题，与学生交流，弄清失分的原因和教、学双方各自存在的问题，并教学双方各自有针对性的找出解决问题的途径，学生不足要弥补，老师不足也要补救，希望经过教、学双方的共同努力，争取进步。另外，我还要重重地反思一点，很多方案设想由于种种原因都没能在实践中落实到位，痛思过往，放目前瞻，我会继续努力，尽我所能把良好的方案落实到位，见证实效！

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇五

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

与此同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

### 二、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应

该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20\_\_年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。四月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。四月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。所以，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

### 三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时候，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。例如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

#### 四、加强语文学习意识，重视批改

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普遍存在着这样一个观念，语文学习往往能够事半功倍，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的了。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也与作业，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅仅是老师讲，而且也让让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者却寥寥无几。

高三复习，教师对学生的学法指导非常有必要的，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

#### 五、加强阅读，促进写作

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这样说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三的这一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年纪轻，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的时间少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但是随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正自己所存在的不足。

经过一年的踏实努力，虽然我的成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。因此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。与此同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智与汗水。

## 高中语文教师个人总结积极参加听课篇六

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结□

### 一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

### 二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

### 三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，

避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

#### 四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学中有很多不足。在今后的教育教学中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

本学期我继续担任了高三（1）班、（2）班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

#### 一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的\*求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

## 1、激发学生学语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

## 2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落

实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

- 1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。
- 2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
- 3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进

行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

#### 四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

### 3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

### 4、写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而xx年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

### 5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。