2023年三毛的名言经典语录(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三毛的名言经典语录篇一

1、我不多说无谓的闲言，这使我觉得清畅。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。即使告诉了别人，你也会马上后悔的。

2、相信上天的旨意，发生在这世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

3、以极大的忍耐和牺牲去勤奋刻苦的工作，去迎接苦难，是人性的光辉，同样，再适当的时候，敞开胸怀，尽情欢乐，忘掉烦恼，享受轻松，也是人性的光辉。

4、不知什么地方飞来了一片淡红色的云彩，它慢慢地落在海滩上，海边马上铺展开了一幅落日的霞光。

5、天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下……

6、我苛刻得对待往事，这使人不必缅怀太多过去。我很少开口求人，这使我自由。我小心地去关爱他人，这使情感不流于泛滥。

7、学着主宰自己的生活，没有了爱人，你也有能力一个人过

活。

8、她说，喜欢一个长夜，一杯热茶，一本好书的生活。

9、夜间睡到一半，雨又排山倒海的倾了下来，像要把这世界溺没一般。

10、世上许多事情，只要甘心，吃了多少苦头都不会受到伤害，它们反而成就了一种可贵的印记和生命的痕迹，成长中不可少的经历与磨练。

11、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我带着他深深的思念活着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

12、这时候我注视着眼前的雨水，心里想着，下吧、下吧，随便你下到哪一天，大地要再度绚丽光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

13、伤心是一种最堪咀嚼的滋味。如果不经过这份疼痛——度日如年般地经过。不可能玩味其他人生的欣喜。

14、因为太敏感，不会出来做职业妇女，人也心气高傲，看不顺眼的人，一句话都不讲，看顺的，就把心也给了人。

15、"我知道，起死回生的过程是艰难的，死别，是痛，是痛到以为自己会疯狂，会随荷西而去，会痛到狂叫，痛到自己四分五裂。……我的心在埋下荷西的时候，已经随他埋了下去。是死了两个，不是一个。……我肯不肯集中自己的意志叫自己再度活过来，那对我来说亦是一个谜，一切交付给生命自己，我不挣扎了。"

16、男人是泥，女人是水。泥多了，水浊，水多了，泥稀。

不多不少，捏两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心上去看看，看神仙到底是个什么样子。

17、你，没有一句告别的话留给我。

18、恨是一种极苦，不要让它靠近你。

19、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

20、其实人生的聚散本来在乎一念之间，不要说是活着分离，其实连死也不能隔绝彼此的爱，死只是进入另一层次的生活，如果这么想，聚散无常也是自然的现象，实在不需太过悲伤。

21、人都怕死，要是人永远永远不许死，你怕不怕？

22、我想，一个人的过去，就像圣经上雅各的天梯一样，踏一步决不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格的爬着梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，青山绿水，尽入眼前。这种境界心情与踏上第一步梯子而不知上面将是什么情形的迷惘惶惑是很不相同的。

23、每人心里一亩田，种桃种李种春风，春花开尽春又来。

24、沙伊达能迷住他的不过是情欲上的给与，而这个沙仑一定要将沙伊达的肉体，解释做他这一生所有缺乏的东西的代表，他要的是爱，是亲情，是家，是温暖。这么一个拘谨孤单年轻的心，碰到一点即使是假的爱情，也当然要不顾一切地去抓住了。

25、对于别人的生活，我们充其量，只是一份暗示，一份小小的启发，在某种情况下丰富了他人的生活，而不是越权代办别人的生命——即使他人如此要求，也是不能在善意的前提下去帮忙的，那不好，对你不好，对他人也不好的。

26、造化弄人，人靠自我的造化弄天。

27、人活在世界上，最重要的是有爱人的能力，而不是被爱。

28、如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详，一半在风里飞扬。

29、要是三毛死了——当然是会死的——《红楼梦》请千万烧一本来，不要弄错了去烧纸钱。

30、连死的勇气都有，何况活着呢？

31、有时候，我们要对自己残忍一点，不能纵容自己的伤心。有时候，我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱、责任、记忆搁置。因为我们每一个人都是独特的个体，我们有义务要肩负对自己生命的责任。

32、如果梦能成真，不敢睡觉的人一定很多。万一世上的人全长得一模一样，时装设计师就是最重要的人。

33、我不要孤独，我不要做聪明人，我要爱，即使爱把我毁了。

34、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静地听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。

35、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

36、吵架的时候，荷西把他们背靠背；和好的时候，就贴着，面对面。平日我擦灰时，把他们摆成照片上的站姿。等到我

不知觉的当儿，他们又变成面对面的了。

37、太阳像融化的铁浆一样洒下来，我被晒得看见天地都在慢慢地旋转。

38、捧着一碗汤，觉得手好累好累。心情，是一只鬼丢上来的灰披风，哗一下罩住了大年夜中的我。

39、书，在生活行事为人上不用出来，便是白读。

40、无论去哪儿，什么天气，记得带上自己的阳光，跟着自己的心走吧。岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏日，冬雪。

41、所以，我是没有选择的做了暂时的不死鸟，虽然我的翅膀断了，我的羽毛脱了，我已没有另一半可以比翼，可是那颗碎成片片的心，仍是父母的珍宝，再痛，再伤，只有他们不肯我死去，我便也不再有放弃他们的念头。

42、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来。

43、岁月可以这样安静而单纯地流过去，而太阳仍旧一样升起。

44、我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留的交给了那一片陌生的大地。

45、学问之道，是人格的建立，生命的领悟，凡是广涵的体认——而不是做一架"念书机器"。

46、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

47、长久被封闭在这只有一条街的小镇上，就好似一个断了腿的人又偏偏住在一个没有出口的巷子里一样的寂寞，千篇一律的日子，没有过分的快乐，也谈不上什么哀愁。没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹匹的岁月都织出来了，而花色却是一个样子的单调。

48、人，每天上班在大盒子里，下班苦等小盒子载人回家，家是另一种打着小方格子的空间，床不过是平面方形，电视叫做立体方形，等那中午松一口气可以品尝汗水变为食物的心酸，还是面对一个便当盒——这就明白了，人在潜意识里没有面对棺材时，为什么乱七八糟地买t恤和小花伞。不买四四方方的书。

49、千行的眼泪，有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解。

50、屠宰场长长方方的水泥房，在薄暗里，竟象是天空中一只巨手从云层里轻轻放在沙地上的一座大棺材，斜斜地投影在沙地上，恐怖得令人不敢正视。

51、失了欲，来了心，大梦处醒，那人却是归彼大荒去也……

52、沙是一样的沙，天是一样的天，龙卷风是一样的龙卷风，在与世隔绝的尽头，在这原始得一如天地洪荒的地方，联合国海牙国际法庭民族自决这些陌生的名词，在许多真正生活在此地的人的身上，都只如青烟似的的淡薄而不真实罢了。

53、说到旅行，其实最不喜欢看的就是风景——那种连一个小房子都不存在的风景。总觉得那就等于在看月份牌。说起

月份牌，早年那种印着美女的，反而比纯风景更耐看。

54、这一次直渡撒哈拉，我们双双坠入它的情网，再也离不开这片没有花朵的荒原了。

55、请相信上天的旨意，发生在这世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。我们来到这个生命和躯体里必然是有使命的，越是艰难的事情便越当去超越它。偏偏喜欢再一度投入生命，看看生的韧力有多么的强大而深奥。当然，这一切的坚强不是出于我自己，而是上天赋予我们的能力，如果不好好的去善用它不是可惜了这一番美意。

56、付出金钱，买来的东西不会等值。付出精神，赚来的金钱也不等值。

57、生命的过程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭！

58、你想有益于社会，最好的法子，莫如把你自己这块材料，铸造成器。

59、我也轻轻地在对自己哀求——不要再痛了，不要再痛了，难道痛得还没有尽头吗？明日是一个不能逃避的东西，我没有退路。我不能回答你眼里的问题，我只知道，我胃痛，我便捂住自己的胃，不说一句话，因为这个痛是真真实实。

60、每一粒沙地里的石头，我尚且知道珍爱它，每一次日出和日落，我都舍不得忘怀，更何况，这一张张活生生的脸孔，我又如何能在回忆里抹去他们。

61、你只是拍手而已，你的眼底，没有东西。

62、有一天，当我们跑累了，坐下来，休息一会儿，回头看

一看，那些绿水青山里，全是我们的足迹。那时候，你必然有汗，可是你不会汗颜。

63、如果我们能够做得到把丈夫当成朋友，将朋友看成手足，将手足当成自己真正的手和脚，将子女看成父母，将父母看成心爱的子女。

64、许多的夜晚，许多次午夜梦回的时候，我躲在黑暗里，思念几成疯狂，相思，像一条虫一样的慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。夜是那样的长，那么黑，窗外的雨，是我心里的泪，永远都没有滴完的一天。先走的是比较幸福的，留下的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍就要说——为了爱的缘故，这永别的苦水，还是让我来喝下吧！

65、我不多说无谓的闲言，这使我觉得清畅。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。

66、我的一天跟各位是一样的，我所面对的也不过是同样的一个太阳。

67、成长是一种蜕变，失去了旧的，必然因为又来了新的，这就是公平。

68、对我来说，一生的悲哀，并不是赚得全世界，而是要请你欣赏我。

69、当我们面对一个害怕的人，一桩恐惧的事，一份使人不安的心境时，唯一克服这种感觉的态度，便是面对它。

70、爱和信任，爱与尊重，爱过多时，便是负担和干扰。

71、无论哪一种感情，无论哪一种，占有心态强，都是痛苦的源泉。

72、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之无力，一任自己在里面恍惚浮沉。

73、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎样能够再想你，高兴是禁地，生死之后，找不到出来的钥匙。

74、持久的沙漠生活，只使人学到一个益处，任何一点点理想生活上的享用，都附带的使心灵失掉有限的满足和升华！

75、刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的工夫。

76、快快地回来吧，让我们好好地看看久别的女儿，能否照旧神采飘逸。

77、一望无际的草原在寒冷的空气里迎着朝阳苏醒，天边冻结着的一排大雪山，便是粉红色的霞光也暖不了她们，那麽明净的一片高原，洗净了人世间各样的悲欢情怀。

78、如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残陽，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。

79、请你，担负起对自己的责任来，不单是在世就算了，更要活的热烈而起劲，不要脆弱，更不要别人太多的指引。每一天活得踏实，将分内的事情做得尽自己本领之内完美，就无愧于天地。请放眼去望一望，这个世界上，有几多事物和人，是值得的我们去真诚的支付，也值得真诚地去投入——这内里，也包罗你自己。请不要小看了自己，试着自爱，而不是自怜。

80、决心去找的对象，往往是找不到的，天下万物的来和去，都有它的时间。

三毛的名言经典语录篇二

1、有些事情是不能告诉别人的，有些事情是不必告诉别人的，有些事情是根本没有办法告诉别人的，而且有些事情是我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。

2、没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹一匹的岁月都织出来了，而花色确实一个样子的单调。

3、因为缘在而来的东西，终有缘尽而别的时候。我们并不须为此更加难过。

4、她说，喜欢一个长夜，一杯热茶，一本好书的生活。

5、雨下了那么多日，它没有弄湿过我，是我心底在雨季，我自己弄湿了自己。

6、人生的许多大困难，只要活着，没有什么是解决不了的，时间和智慧而已。

7、每次想你时，天空都会掉下一粒沙，于是便有了撒哈拉。

8、一个伴侣，固然是一种幸福，可是人生还有其他值得我去付出和追求的东西。

9、我的爱有多深，我的牵挂和不舍便有多长。

10、回忆到这儿，我突然热泪如倾，爱到底是个什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

11、真想又抓鱼又吃熊掌。

12、我从不敢一到一个地方，完全不跟这批居民亲近，就拿出照相机来猛拍，我认为这是很不尊重他们的举动。

13、这是我回到加那利群岛第一次上大山来走路，这使我的灵魂喜悦得要冲出来，接近大自然对我这样的人仍是迫切的需要，呼吸着旷野的生命，踏着厚实的泥土总使我产生这么欢悦有如回归的感动。

14、我常常分析自己，人，生下来被分到的阶级是很难再摆脱的。我的家，对撒哈拉威人来说，没有一样东西是必要的，而我，却脱不开这个枷锁，要使四周的环境复杂得跟从前一样。

15、快回来吧！我希望把有生之年都静静地跟你分享。短短的人生我们不要再分开了啊！

16、他抿抿嘴，恬散的笑容，如同一朵莲花缓缓开放。

17、我不谢你，你知道，这种事情，用这个字，就不够了。

18、我真愿意慢慢化做一个实实在在的乡下人，化做泥土，化做大地，因为生命的层层面貌只有这个最最贴近我心。

19、我要的只是在我深爱的乱七八糟的城市里发发疯，享受一下人世间的艳俗与繁荣罢了。

20、风，突然没有了声音，我渐渐地什么也看不见，只听见屠宰房里骆驼嘶叫的悲鸣越来越响，越来越高，整个的天空，渐渐充满了骆驼们哭泣着的巨大的回声，像雷鸣似的向我罩下来。

21、没有一个人是禁得起分析的，能够试着了解，已是不容易了。

22、我的心境，已如渺渺晴空、浩浩大海，平静，安详，淡泊。对人处事我并不天真，但我依然看不起油滑。我不偏激，我甚而对每一个人心存感激，因为生活是由人群共同建立的，没有他人也不可能有我。

23、常常，在夜深人静的时候，我凝望着一样又一样放在角落或者架子上的装饰，心中所想的却是每一个与物品接触的人。因为有人的缘故，这些东西才被生命所接纳，它们，就成了我生命的印记。当然，生命真正的印记并不可能只是一件物品上，可是那些刻进我思想、行为、气质和谈吐中的过去。

24、拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最抚媚的花园，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉的将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来。

25、对于生活的环境，我也抱着一样的态度。我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

26、下辈子，就得活个全新的样子，我根本不相信来世。再说，真有下辈子，娶一个一式一样的太太，不如不活也罢！〞

27、朋友是五伦之外的一种人际关系，一定要朋友共生死的心态，是因为人没有界定清楚这一个名词的含意。

28、请相信生命的韧性是惊人的，跟自己向上的心合作，不要放弃对自己的爱护。

29、自由自在的生活，在我的解释里，就是精神的文明。

30、斜阳最后的余晖已经消失了，天空虽然没有了霞光，还隐隐透着鸽灰的暮色，哀哀的荒原开始刮着刺骨的冷风。夜，并没有很快就化开来，而身后那一片小树林子，却已经什么也看不清了。

31、永远要给你的丈夫有新奇感。

32、请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的牵引。

33、这个世界上，不满足的人太多了，自私自利自暴自弃的人也太多了。

34、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

35、说时迟那时快，我正要走，这三个沙哈拉威人其中的一个突然一扬头，另外一个就跳到我背后，右手抱住了我的腰，左手摸到我胸口来。

36、假如你给我的，和你给他人的是一样的，那我就不要了。

37、偶然埋怨一次人生能够是某种情感的宣泄，也无不可，但习气性的埋怨而不追求改动，便是不聪明的人了。

38、云淡风轻，细水长流，何止小人之交。爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人世？

39、上帝啊，让我彻彻底底忘却吧！再也不愿不死不活地活着，冬来暑去、聚来散去、碎来碎去、活来死去的日子太难过！脆弱的心，受不起折磨。

40、对我来说，一生的悲伤，并不是赚得全世界，而是要请你浏览我。

三毛的名言经典语录篇三

1、人，在看不见前面的希望和光明时，往往控制不住地跌进回忆里不能自拔。回忆并不伤人，但如果回想得太多而钻起牛角尖来，那就很苦了，因为我们不能改变已经发生了的事情。

2、长久被封闭在这只有一条街的小镇上，就好似一个断了腿的人又偏偏住在一个没有出口的巷子里一样的寂寞，千篇一律的日子，没有过分的快乐，也谈不上什么哀愁。没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹匹的岁月都织出来了，而花色却是一个样子的单调。

3、漫漫的黄沙，无边而庞大的天空下，只有我们两个渺小的身影在走着，四周寂寥得很，沙漠，在这个时候真是美丽极了。

4、来生做一棵大树，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬。

5、看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁；看得中意，亿万富翁也嫁。

7、因为太敏感，不会出来做职业妇女，人也心气高傲，看不顺眼的人，一句话都不讲，看顺的，就把心也给了人。

8、最初的人类如同地球上漫游野地的其他动物，在大自然的环境里辛苦挣扎，只求存活。而后因为自然现象的发展，使他们组成了部落，成立了家庭。多少万年之后，国与国之间划清了界限，民与民之间，忘了彼此都只不过是人类。

9、没有泪，可是我的胃已经开始抽痛……

10、跟三三，我是随缘，我不化缘。

11、我今日担着如此的重担，下辈子一样希望拥抱一个血肉模糊的人生。

12、如果有来生，要做一棵树，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落荫凉，一半沐浴阳光。如果有来生，要做一只鸟，东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。

13、朋友的可贵，就在于自由。

14、父母子女之间心灵上的隔离，是爱的方式不很有技巧而造成的。

15、要是三毛死了——当然是会死的——《红楼梦》请千万烧一本来，不要弄错了去烧纸钱。

16、我知道我不会再回去，虽然我一再的说夏天我要那间有大窗的房间。七天的日子像梦样飞逝而过，我却仍然放不下尘世的重担，我又要回到那个不肯面对自己，不忠于自己的生活里去。

17、如果是死别的话，不要忘记人还有灵魂，你就想：″只要我还没有死，你永远活在我心底。″

18、西洋有一句名言：″一个朋友很好，两个朋友就多了一点，三个朋友未免太多了。″

19、我喜欢看见幸福的人，不管他们结不结婚。

20、我看见伟文的一双眼睛，寒星一样看住了憔悴的我。

21、中国的好孩子，虽然身在异国，但是中文永远不要放下，这份美丽的文化，将是终身的享受和珍宝。天涯海角，我们彼此鼓励纪念吧！

22、我流泪，因为我寂寞，你能懂吗？

23、给我一匹马，我陪你走天涯。

24、其实，马也好，荒原也好，雨季的少年、梦里的落花、母亲的背影、万水千山的长路，都是好的，没有一样不合自然，没有一样不能接受，虚实之间，庄周蝴蝶。

25、不知什么地方飞来了一片淡红色的云彩，它慢慢地落在海滩上，海边马上铺展开了一幅落日的霞光。

26、夜是如此的美，黑夜淋雨，更是任性的豪华。

27、没有路的人，大概鞋子也没有什么用了。

28、对抽象无形的东西，绝不是器官所能产生的，思想、爱、信、望都不是。

29、梦想、可以天花乱坠，理想、是我一步一个脚印踩出来的坎坷道路。

30、在我来说，旅途真正的快乐不在于目的地，而在于它的过程。遇见不同的人，遭遇到奇奇怪怪的事，克服种种困难，听听不同的语言，在我都是很大的快乐。

31、失了欲，来了心，大梦处醒，那人却是归彼大荒去也……

32、我的一生有苦有乐，人生其实实在是奇妙而又痛苦的。

33、其实你并不存心，是我自己给自己打的死结，只因我太过看重你。

34、当时我完全不觉得痛，我正化做羽毛慢慢地要飞出自己去。

35、事实上，父母的年纪已经比较大了，要改变一个成年人的观念总是困难的，而青少年的一代，都仍有极大的可塑性，在许多地方，便必须请青少年包涵父母，谅解父母，更重要的是，将来一旦本身完成学业，成家之后，也有了子女时，再不犯同样的错误，做一个开明而子女信赖的人。

36、交友不是打猎，猎物的学历，身高和年龄，对于一个交往者来说，实在不必太注意。放松身心，不存目的，不刻意找一个投诉的对象，那份自在和愉快，必定是不同的。所谓"无为而治"的道理，就在这句话里面了。

37、我拨开重重的暮色向她跑去。

38、每一粒沙地里的石头，我尚且知道珍爱它，每一次日出和日落，我都舍不得忘怀，更何况，这一张张活生生的脸孔，我又如何能在回忆里抹去他们。

39、我们当不起完全为另一个生命而活——即使他人给予这份权利。坚持自己该做的事情，是一种勇气。绝对不做那些良知不允许的事，是另一种勇气。

41、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

42、那无边无际的惧怕，却是渗透到皮肤里，几乎彻骨。

43、问我失去荷西的心情如何？《圣经》上说"我给你的都负担得起"可是在面对不能失去的时候，会觉得自己负担不起，怕自己变成半个。

44、爱情不是必需，少了它心中也荒凉。

45、三毛经典爱情语录：我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

46、成长是一种蜕变，失去了旧的，必然因为又来了新的，这就是公平。

47、父母子女之间心灵上的隔离，是爱的方式不很有技巧而形成的。

48、在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

50、抗命不行能，顺命太轻闲，遵命恰当真，唯有乐命，乐命最是自由自在。

三毛的名言经典语录篇四

1、有些事情是不能告诉别人的，有些事情是不必告诉别人的，有些事情是根本没有办法告诉别人的，而且有些事情是我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。

3、痛苦是因为你将自己弄得走投无路，你的心魔在告诉你——不要去接触外面的世界，它们是可怕的，将自己关起来，便安全了。

4、长久被封闭在这只有一条街的小镇上，就好似一个断了腿的人又偏偏住在一个没有出口的巷子里一样的寂寞，千篇一律的日子，没有过分的快乐，也谈不上什么哀愁。没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹匹的岁月都织出来了，而花色却是一个样子的单调。

5、最深最和平的快乐，就是静观土地与人世，慢慢品位出它的没与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上，它深远而悠长。在我，生命的享受就在其中了。

6、孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧都是一次又一次的背影。什么时候，我们能够面对面的看一眼，不再隐藏彼此，也不只在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代得清清楚楚呢。

7、跟自已做朋友最可靠，死缠烂打总是自已人。得之我幸，不得我命！

8、其实它跟这世界上任何地方的一条街，一条窄弄，一弯溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

9、我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

10、生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心自由才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

11、太精细的东西我是比较不爱的，可是极爱产生它们这种饰物的那个迷人的时代和背景。

12、于是我走了，走到沙漠里头去。也不是去寻找爱情，我想大概是去寻找一种前世的乡愁吧。

13、我的书和牙刷都不出借，实在强求，给人牙刷。

14、人总是残忍的，对悲惨的事，喜欢看了再疼痛，看不见，就不同了。

15、荷西在婚后的第六年离开了这个世界，走得突然，我们来不及告别。这样也好，因为我们永远不告别。

16、对于一个深爱的人，无论对方遭遇眼瞎、口哑、耳聋、颜面烧伤、四肢残缺……都可以坦然面对，照样或更当小心地爱下去。

17、我喜欢适度的孤单，心灵上最释放的一刻，总舍不得跟别人共享，事实上也很难分享这绝对的个人珍宝。清风明月都应该是一个人的事情，倒是吃饭是人多些比较有味道。

18、任何一本我的书都救不了你，只有自己可以救自己，别人不能救你。

19、世上的事情，并不是只有从一个角度上去观察，就能够说它是唯一的真理。

20、我知道这是谁给的礼物。我们在这一带每天借送无数东西给撒哈拉威邻居，但是来回报我的，这是一个穷得连身体都不属于自己的奴隶。这比《圣经》故事上那个奉献两个小钱的寡妇还要感动着我的心。

21、有一天我长大了，希望做一个拾破烂的人，因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷地游走玩耍，一面工作一面游戏，自幼快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉地将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来。

22、我会一遍遍告诉自己，雨季过了，雨季将不再来。

23、我的写作生活，就是我的爱情生活，我的人生观，就是我的爱情观。

24、如果你，有死的勇气，难道没有活的勇气吗？请你，担负起对自己的责任来，不但是或者就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的指引。每一天，活得踏

实，将分内的工作，做得尽自己能力之内的完美，就无愧于天地。

25、没有人能真正地拥有什么，让美丽的东西属于它自己吧，事实上它本来就是如此。

26、无论去哪儿，什么天气，记得带上自己的阳光，跟着自己的心走吧。岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏日，冬雪。

27、毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！〞

28、对于他人的生活，我们充其量只是一份暗示一种鼓励启发，还有真诚的关爱。这些态度，可能因而丰富了他人的生活，但这没有可能发展为－－代办他人的生命。我们当不起完全为另一个生命而活－－即使他人给予这份权利。

29、因为种种所以在一起，又因为种种所以分开。珍惜与被珍惜，错过与被错过。想回头却找不到来时的人和路。一个人带着曾经的誓言走完接下来的路，足迹洒满梦想的旅程。我长大了，你走远了。

30、奏啊奏啊，那个悲苦潦倒的印地安人全身奏出了光华，这时的他，在台上，是一个真正的君王。

31、墨西哥人如同上帝捏出来的粗泥娃娃，没有用刀子再细雕。

32、欧鲁鲁城的魔鬼舞实在是并不重要，只是这一路的风景，便是一次灵魂的洗涤，如此干净雄伟的蓝天下，也是一种幸福吧！

33、你一次一次的创伤，其实都依赖了时间来治疗。

34、下吧，下吧，随便你下到哪一天，你总要过去的，这种日子总有停住的一天，大地要再度绚烂光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

35、在那个炎热的午后，花丛里，一个着彩衣的女人，一遍又一遍地漆着十字架，漆着四周的木栅。没有泪，她只是在做一个妻子的事情——照顾丈夫。

36、记得当时年纪小，我爱谈天她爱笑。风在树梢鸟儿在叫，不知怎么睡着了，梦里花落知多少。

37、时光无情，来去匆匆——不可以伤感呀，天下哪有不散的筵席，即使千里搭长棚。

38、我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留的交给了那一片陌生的大地。

39、天下事，没有绝对的正负，有所得必有所失。有所失，才能空出地方来，再加一些什么进去。嗳，都是好的。

40、生活中似乎没有什么是一成不变的，天不会永远晴，也不会永远阴霾；有风和日立，也有电闪雷鸣。生活是什么？你也道不明，我也说不白。

41、死，并不是解脱，而是逃避。

42、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体和金钱的交换了。所以请等待那个对你生命有特殊意义的人。在我的'世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界。

43、因为上帝永恒不变的爱，我就能学着去爱每一个人，每一个世上的一草一木一沙。

44、我迎着朝野站在大海的面前，对自己说：如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

45、因为有了人的缘故，这些东西才被生命所接纳，它们，就成了我生命中的印记。

46、我看见了对方收到这些礼物时的欣喜，也看清楚了那些东西的缘分在那一刻，对我，已经结束。不，我没有悲伤，我很明白这一切的秩序——它们的来和去，都不只是偶然。

47、我从不敢一到一个地方，完全不跟这批居民亲近，就拿出照相机来猛拍，我认为这是很不尊重他们的举动。

48、我虽然常握着我生命小船的舵，但是在黑暗里，替我挂上了那颗在静静闪烁的指路星，却是我的神。他叫我去哪里，我就去哪里，在我心的深处，没有惧怕，没有悲哀，有的只是一丝别离的怅然。

49、女人，一生渴望被人收藏，细心保存，小心安放，免我哭，免我惊，免我无枝可依，但我知，我一直知，那人，他永不会来。

50、读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为，许多看过的书籍都成过眼云烟，不复记忆，其实它们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。

51、自由自在的生活，在我的解释里，就是精神的文明。

52、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

53、沙伊达能迷住他的不过是情欲上的给与，而这个沙仑一定要将沙伊达的肉体，解释做他这一生所有缺乏的东西的代表，他要的是爱，是亲情，是家，是温暖。

54、希望我的天空是一片永恒的蓝色，只是一片。

55、我不是妇女解放运动的支持者，但是我极不愿在婚后失去独立的人格和内心的自由自在化，所以我一再强调，婚后我还是"我行我素"，要不然不结婚。荷西当时对我说："我就是要你‘你行你素’，失去了你的个性和作风，我何必娶你呢！"好，大丈夫的论调，我十分安慰。

56、我们的父母是恒星，我们回家他们永远是在的；我们的朋友是行星，有的时候来有的时候去，但是他们也是天空中的星；在我们的生命中擦肩而过的，一些可能在今生你再也不会碰到的人，我将他们叫做流星。

57、非常沉默，非常骄傲。从不依靠，从不寻找。

58、我觉得，一个人无论做什么事情，如果少了那份痴心和热爱，终是难以成就的。而这份"痴迷"，如果不在一开始就坚持下去，时间过了，也会冲淡。

59、爱情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，禁不起针尖轻轻一刺。

60、女人遇到最爱的那个人，就是她最危险的时候。

61、你叫我向东，我羊羔一样给你青草。你让我向西，我夕阳一样映你彩霞。你叫我向北，我是你冬风中的百合，你让我向南，你就是我空中的新娘，东西南北，你是我柔情的爱人，我思念中星星的星星，我喜欢你，你是我硕果的丰润，血液里流淌的思念，你是我梦中牵手的温情，我喜欢你，有分寸的、节制的、狂喜的、哭泣的，我喜欢你。

62、对我来说，一生的悲哀，并不是赚得全世界，而是要请你欣赏我。

63、不要忘了，每天在他耳边悄悄地说几遍：″我爱你——我爱你——我爱你″。

64、我喜欢遨游，也喜欢傍晚可黑夜交接的那一段光阴。

65、钟敲十二响的时候，荷西将我抱在手臂里，说：快许十二个愿望。心里重复着十二句同样的话：但愿人长久，但愿人长久，但愿人长久，但愿人长久。

66、如果有来生，要站成一棵树。

67、这是一个美丽动人的世界，一切的悲哀，离我们是那么的遥远而不着边际啊！

68、人生的很多大坚苦，只要在世，没有什么是办理不了的，时间和伶俐罢了。

69、生命的进程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭！

70、这时候我凝望着面前的雨水，心里想着，下吧、下吧，随便你下到哪一天，大地要再度烂漫色泽起来，颠末尾无尽的雨水之后。

三毛的名言经典语录篇五

三毛名人格言说说（通用100句）

这个啊，是春天下的第一场雨，下在高山上，被一根一根冻住了，山胞扎好了背到山下来一束一束卖了换米酒喝，不容易买到哦！以下是小编特意为各位读者收集的三毛名人格言

说说，欢迎阅读，希望能够对大家有所帮助。

2、以极大的忍耐和牺牲去勤奋刻苦的工作，去迎接苦难，是人性的光辉，同样，再适当的时候，敞开胸怀，尽情欢乐，忘掉烦恼，享受轻松，也是人性的光辉。

3、在有限的时空里过无限广大的日子，就是要尽可能拓宽生命的时间和空间，提高自己的生命质量，增加生命的价值和意义。

4、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁。

5、我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

6、一个朋友很好，两个朋友就多了一点，三个朋友就未免太多了。

7、请相信上天的旨意，发生在世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

8、我没有去过海底，也不希望下去，这份寂寞的快乐，成了荷西的秘密，只要他高兴，我枯坐在岸上也是担心。

9、我将我的城堡关上，吊桥收起来，不听他在门外骂街。我放上一卷录音带，德佛乍克的新世界交响曲充满了房间。

10、醉笑陪君三万场不诉离伤而离伤当然也通。

11、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我带着他深深的思念活着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

12、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

13、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎么可能再想你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

14、我喜欢天下一切平和、朴素、谦虚的人，无论个性是否相近，都没有太大的关系。

15、这里不是松江路，也不是当年我们生长的地方。在惨白的日光灯下过去的洪荒，只不过化为一声呼唤。

16、许多个夜晚，我躺在床上，住在一栋海边的房子里，总是听见晚上的风，带着一种呜咽的呻吟，划过我的窗口。我坐在那个地方，突然发觉，我原来已经没有家了，是一个人。每一个晚上，我坐在那里等待黎明。那时候，我总以为这样的日子是过不下去了。

17、人总是残忍的，对悲惨的事，喜欢看了再疼痛，看不见，就不同了。

18、花又开了，花开成海，海又升起，让水淹没。为什么看到沙漠里有这么多蔚蓝的海水，有这样的花，因为就是有他在我身边。

19、来生愿做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势，一半在尘土里安详，一半在风中清扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。从不骄傲，从不寻找。

20、你，没有一句告别的话留给我。

21、金钱它可以很有用，可是它也很没用，你看它买不到的

东西有多少？它买不到快乐，时间，健康，生，死，经验，这是人间最重要的，它统统买不到。

22、这个世界上，人吃人的事情不是没有，但是大半的人是不吃人的。

23、我背着你狂奔而去，跑了一大段路，忍不住停下来回首，我再度向你跑去，扑倒在你的身上痛哭。

24、永远不肯在课堂上说一句重话，孩子们因为不能肯定自己，已经自卑而敏感了，责骂治标不治本，如何治标又治本，但看自己的智慧和学生的自爱了。

25、快乐是那么的陌生而遥远，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

26、相信生活和时间，时间冲淡一切苦痛。生活不一定创造更新的喜悦。

27、恶狗咬了我，我绝不会反咬狗，但是我可以用棍子打它。

28、他人不是自己，我们要精准地控制自己都难，更何况控制另一个人？

29、我的写作生活，就是我的爱情生活，我的人生观，就是我的爱情观。

30、交友不是打猎，猎物的学历，身高和年龄，对于一个交往者来说，实在不必太注意。放松身心，不存目的，不刻意找一个投诉的对象，那份自在和愉快，必定是不同的。所谓"无为而治"的道理，就在这句话里面了。

31、雪中送炭，贵在真送炭，而不是语言劝慰。炭不贵，给的人可真是不多。

32、没有人能真正地拥有什么，让美丽的东西属于它自己吧，事实上它本来就是如此。

33、这条荒野里唯一的柏油路，照样被我日复一日地来回驶着，它乍看上去，好似死寂一片，没有生命，没有哀乐，其实，它跟这世界上任何地方的一条街，一条小巷，一条窄弄，一条溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

34、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

35、男人是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样子。

36、一个好朋友，首先必须为对方设想，金钱之事，能不接触，是最体谅朋友的一种行为。

37、学问是一张网，必须一个接一个结的连起来，不要有太大的破洞才能网到大鱼。而学问的基础，事实是我们进入幼稚园，小学，初中的这几个阶段中，都渐渐的向下扎根，每一个阶段都是一个又一个渔网的结，缺了一个结，便不牢固了。基础是很重要的的东西，没有根基的人，将来走任何一条路都比那些基础深厚的人来的辛苦和单薄。

38、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

39、一个穿着绿色学生制服的女孩子正坐在床沿自杀，她左腕和睡袍上的鲜血叠到壁画上的人身上去——那个少女一直

长大一直长大并没有死。

40、吵架的时候，荷西把他们背靠背；和好的时候，就贴着，面对面。平日我擦灰时，把他们摆成照片上的站姿。等到我不知觉的当儿，他们又变成面对面的了。

41、风，突然没有了声音，我渐渐地什么也看不见，只听见屠宰房里骆驼嘶叫的悲鸣越来越响，越来越高，整个的天空，渐渐充满了骆驼们哭泣着的巨大的回声，像雷鸣似的向我罩下来。

42、因为有了人的缘故，这些东西才被生命所接纳，它们，就成了我生命中的印记。

43、负人固然不可刻意，负己太多便是亏损。

44、车子一辆一辆压上来，狭巷里，声音被一个过河卒子啵一下吸成透明。

45、之可贵，在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

46、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观地来说，它是细水长流。碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

47、下吧，下吧，随便你下到哪一天，你总要过去的，这种日子总有停住的一天，大地要再度绚烂光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

48、对于生活的环境，我也抱着一样的态度。我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心

怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

49、一向喜欢做手工，慢慢细细地做，总给人一份岁月悠长，漫无止境的安全和稳定。

50、孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

51、无论是短短的几日，长长的一生，哭、笑、爱、恨，梦里梦外，颠颠倒倒，竟都有它消失的一日。

52、在有计划地开始一个新的局面时，知己知彼却是不可忽视的要素。没有能力去摘月亮的时候，我们便去摘果子吧。不喜欢橘子可以去摘葡萄，不喜欢葡萄还可以去种菜呢。

53、大自然是公平的，在那看似一无所有的荒原、烈日、酷寒、贫苦和焦渴里，它回报给爱它的人，懂它的人——生的欣喜、悲伤、启示、体验和不屈服的韧性与耐力。

54、长久的沙漠生活，只使人学到一个好处，任何一点点现实生活上的享受，都附带地使心灵得到无限的满足和升华。换句话说，我们注重自己的胃胜于自己的脑筋。

55、大地啊，我来到你岸上时原是一个陌生人，住在你房子里时原是一个旅客，而今我离开你的门时却是一个朋友了。

56、燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是至死方休。

57、每一次的清醒，记忆就逼着我，像在奔流错乱的镜头面前一般，再一次又一次地去重新经历那场令我当时狂叫出来的惨剧。

58、我在想，飞蛾扑火时，一定是极幸福快乐的毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻

心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——"为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！"

60、寂寞如影，寂寞如随，旧欢如梦，不必化解，已成共生。

61、爱是一种能力，健康是本钱。失败，没有这个字。请记住，一场付出艰辛的失败是另一种成功。快乐是最大的勇气和智慧。

62、这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。

63、我流泪，因为我寂寞，你能懂吗？孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

64、我不吃油腻的东西，我不过饱，这使我的身体清洁。我不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。我不穿高跟鞋折磨我的脚，这使我的步子更加悠闲安稳。我不跟潮流走，我不耻于活动四肢，我避开无事时过分热络的友谊，我不多说无谓的闲言，我尽可能不去缅怀往事，我当心的去爱别人…我不求深刻，只求简单。

65、人生的尽头，也可以再有春天，再有希望，再有信心。我想，这是他们对生命执着的热爱，对生活真切的有智慧的安排，才创造出了奇迹般灿烂的晚年。

66、沉默是女人最大的美德。

67、我要的只是在我深爱的乱七八糟的城市里发发疯，享受一下人世间的艳俗与繁荣罢了。

68、朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

70、天女散花时从不将花撒成"寿"字形，她只是东一朵、西

一朵地掷，凡尘便是落花如雨，如我，就拾到过无数朵呢。飞鸿雪泥，不过留下的是一些爪印，而我，是不常在雪泥里休息的，我所飞过的天空并没有留下痕迹。

71、于朋友的失望，大半来自对方所言所行，达不到自己对他所要求的标准，而我却认为，朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

72、我已经没有多少尊严了，给我一点小小的骄傲吧……

73、爱情是一种奥妙，在爱情中出现籍口时，籍口就是籍口，显然已经没有热情的籍口而已，来无影，去无踪。如果爱情消逝，一方以任何理由强求再得，这，正如强收覆水一样的不明事理。

74、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎么可能再想你，快乐是禁地，生去世之后，找不到进去的钥匙。

75、你只是拍手而已，你的眼底，没有东西。

76、问我失去荷西的心情如何？《圣经》上说"我给你的都负担得起"可是在面对不能失去的时候，会觉得自己负担不起，怕自己变成半个。

77、说到旅行，其实最不喜欢看的就是风景——那种连一个小房子都不存在的风景。总觉得那就等于在看月份牌。说起月份牌，早年那种印着美女的，反而比纯风景更耐看。

78、真正的快乐，不是狂喜，亦不是痛苦，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生中做一个普通的人，享受生命一刹那的喜悦。

79、今日的事情，尽心、尽意、尽力去做了，无论成绩如何，都应该高高兴兴地上床恬睡。

80、完全没有缺乏的人，也不可能有更多快乐了。

81、荷西只要跌入到童年的回忆里去，就很难爬得出来。

82、我喜欢适度的孤单，心灵上最释放的一刻，总舍不得跟别人共享，事实上也很难分享这绝对个人的珍宝，甚至荷西自愿留在家里看电视，我的心里都暗藏了几分喜悦。清风明月都该应是一个人的事情，倒是吃饭，是人多些比较有味道。

83、回忆到这儿，我突然热泪如倾，爱到底是个什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

84、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

85、如果爱情不落到洗衣、做饭、数钱、带孩子这些零散的小事上，是不容易长久的。

86、生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心自由才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

87、爱情就像在银行里存一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；容忍缺点，这是节制支出。

88、我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留的交给了那一片陌生的大地。

89、我的确有这个毛病，一慌就会交白卷，事后心里又明白了，只是当初脑筋会卡住转不过来。

90、请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的指引。

91、不要忘了，每天在他耳边悄悄地说几遍：″我爱你——我爱你——我爱你″。

92、或许，我们终究会有那么一天：牵着他人的手，遗忘已经的他。

93、沙本是最无依无著之物，安定流浪听凭风停风起。而沙漠收容他们。它是诚实的，它不虚荣。它不用妳精緻，不用妳化妆，不用妳给予，衹要你心安。

94、想饮一些酒，让灵魂失重，好被风吹走。但是风虽大，都绕过我的灵魂。

95、只听见桌上的闹钟，像每一次醒来一样，清晰而漠然地走动着。

96、在美的极致下，我没有另一个念头，只想就此死去，将这一霎成为永恒。

97、看到欧鲁鲁的魔鬼舞，使人深深的觉得，如果做一场长时期追查，可能有希望查出南美印第安人及亚洲的关系。

98、我不说离别，事实上每一次旅程里，出发的时候也象征了告别；但是我喜欢将离别形容为"出发"，它本来就是一体两面的。

100、纵然不乐成，也不至于空缺。