

最新慈母情深第一课时教学设计(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

慈母情深第一课时教学设计篇一

教学过程：

一、复习句子，引入新课

谁会读？出示：钥匙 留意 扇子 邮票

凉爽 柿子 菠萝 粮食

喇叭 清凉 气味 丰收

快乐 五彩缤纷

看来词语都掌握得不错，现在我把难度提高点，看谁又能挑战自己。我出一个词，你来说有关课文中出现这个词的那句话。挑战开始。

出示：钥匙

五彩缤纷

气味

喇叭

看来难不到大家，现在再把难度提高点 丰收 欢乐

老师：你发现了吗？这几个句子连起来就像一首小诗，一首赞美秋雨的小诗，咱们再一起读读吧！（男女混合读）

出示：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一首丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

老师：更有趣的是这几个句子分别是课文每个自然段开头的第一句，而且每一段的内容都是围绕第一句话展开的，这是一种很好的写作方法，希望同学们能把这种写作方法用到我们的习作上。现在我们赶紧到课文中去学学吧！

二、重温课文，回顾内容

1、通过上节学习，我们知道课文写了秋雨的哪几个方面？

【板书】

生：课文写了秋雨的颜色 气味声音。

老师：对呀，秋天的雨，是一把钥匙。引读：它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

三、自主选择，学习课文

1、秋天的大门被打开了，你在秋雨中看到了什么？闻到了什么？又听到了什么呢？

学生回答：我在秋雨中看到了五彩缤纷的颜色，闻到了果实的味道，听到了秋雨告诉小动物和小植物，叫他们准备过冬了。

2、现在你最想读读哪一部分？

课文中的秋天多么美丽，多么有趣啊，赶紧选择你喜欢的段落读一读吧！边读边画一画你喜欢的句子。

3、谁愿把你喜欢的段落读给大家听。（根据学生的回答随机教学）

四、学习第二自然段

1、这一段写的是什麼？你为什么喜欢它？你能读出这种美吗？请你读一读，其它同学边听边用大圆圈找出这一段描写颜色的词。（个别读，评价）

2、你们找到了吗？你喜欢什么颜色？把颜色词分下去。这么多好看的颜色一定把秋天装扮得很美，赶快选择你喜欢的句子再读一读吧，看多读几遍能否背下来！

3、谁先来跟大家一起分享你喜欢的句子。

重点美读描写银杏树和枫树的句子：

原来你也喜欢这个句子呀！你跟卢老师心有灵犀呢，我也喜欢这个句子，还有同学喜欢这个句子吗？请你来读一读：

我听出来了，你有意把扇哪扇哪读得特别慢，为什么？（这样更把银杏树的叶子写得更活，更美了。）

你还能找出这样的句子吗？

看，它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘

哇，邮来了秋天的凉爽。

（田野的句子）先说说你为什么喜欢它？美在哪？看，（图片）田野里黄灿灿的，就像金色的海洋，用你的朗读把这美展现出来吧！谁能读得更好，我们一起读读吧！

（果树的句子）给大家读读吧！说说你为什么喜欢？谁也能读出这种有趣？（分组读）

4、秋雨给了银杏树 枫树 田野 果园 菊花它们这么多种好看的颜色，课文用了一个词来形容，你们找到了吗？（生：五彩缤纷）你能给它换一个词吗？秋天的雨用这五彩缤纷的颜料把秋天装点的格外鲜艳、美丽，让我们美美地读读这段吧！

五、学习第三段

秋天的雨不但有五彩缤纷的色彩，还藏有好闻的气味，你闻到什么气味了？我们都闻到了，来我们一起来读读。

此时此刻，如果你就站在这充满香甜气味的果园里，你最想干什么？是呀，所以 出示：小朋友的脚常被那香味勾住。

六、学习第四段

2、你喜欢的哪种动物或植物，就把描写它的句子多读几遍。你喜欢……，好你来读。

七、学习最后一自然段

课文学到这，在你们的眼中，秋天是一个怎样的季节？【板书】

是啊，秋天的雨给大地（引读：第五段，相机板书）

九、总结

让我们带着丰收与欢乐的情感再来读读最后一段！（配乐朗读）

小练笔

过渡：多美的秋天的雨呀，多特别的写作方法呀！其实，我们也能像作者一样写一段美美的文章。

请看：

秋姑娘把秋天的大门打开了，果园是最能勾住小朋友的脚的。
.....

你看 看 瞧 望

十、作业

- 1、积累背诵，并抄写自己喜欢的句子。
- 2、幅秋天的画、背诵自己喜欢的句段、唱一首描写秋

慈母情深第一课时教学设计篇二

设计理念：

- 1、深圳属于亚热带海洋性气候，四季变化不分明，感受秋天对当地孩子有一定难度。因此，抓住“留意”一词重点感悟。
- 2、尊重孩子个性，放飞想象和联想，提供展示的情境和机会。
- 3、“激趣—兴趣—乐趣—情趣”相结合，以读带讲，以读带思，以读带悟，对学生进行无声的渗透和感染，感受秋雨的无私品质。
- 4、语文的积累和生活化走进课堂。

教学过程：

一、昨天老师让大家回去画秋天，谁愿意上来和大家分享一下呢(边看画边介绍自己画的秋天)?(3个)老师很高兴，同学们积累了很多与秋天有关的词语、句子和古诗，甚至还有自己写的，老师真高兴。那我也知道一个和秋天有关的词：秋雨绵绵(幻灯)

二、那么秋天的雨到底是怎样的呢?

1、齐读第一段，说说读后知道了什么?

2、把秋天的雨比作钥匙。

3、“留意”换词：留心、注意、发现、察觉等

4、带着你的体会感受再读。(轻、慢、温柔)师范读，读好“打开了”。

5、师总结过度：原来秋天的雨是这样地清凉、这样地温柔又这样地让人不知不觉。那就让我们一起去仔细地去看看它，看看它给大地送来了什么吧!

三、默读第二三段

1、秋雨给大地带来了什么?色彩和好闻的气味(板书)

2、在第二自然段中具体给谁送来了什么呢?找一找。把自己当做银杏树、枫树、田野、菊花根据课文内容进行自我介绍。(叫三个不同的，其他的同桌互相介绍。)听了他们的自我介绍，你发现了什么共同特点?觉得哪个句子最特别，为什么?(色彩很多一概括五彩缤纷(板书);换词(五颜六色、多姿多彩、五光十色、色彩斑斓)、比喻，把什么比作什么;拟人，当作人来写，做动作：你挤我碰、频频点头)第二段第一句话

划起来。这一句话就是这段话的主要意思，也就是说这段话就是围绕这句话来写的，是对这段话的总的概括。这样的句子有时在一段话的开头，有时在中间，还可以在段的结尾，叫中心句。这是一个新知识，同学们要记住哦。

那第三段又是围绕哪句话写的呢？划出来。用一个词概括一下：瓜果飘香(板书)

3、秋天的雨给大地带来了五彩缤纷和瓜果飘香，此时此刻，你觉得秋雨象什么呢？为什么？用一两句话写写。

四、写话——秋天的雨，画家/厨师/雷锋/丛飞/魔术师。

板书：11、秋天的雨(画简笔)

色彩气味

五彩缤纷瓜果飘香

慈母情深第一课时教学设计篇三

教学要求：

1、正确、流利地朗读课文，培养学生语言感悟、积累和运用的能力。

教学重点：

了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

教学流程：

一、谈话导入 ，揭示课题（音乐引入情境 播放《秋日的私语》）

3、请小朋友读读课题。（展示个人对语言不同的感悟）

二、初读课文，读中感悟。

1、个性化读书。（自主读）要求读准音，读通课文。

2、指名读课文，检查读的情况。

3、通过这次读书你又读懂了什么？（学生说）

你是想看看秋的颜色？还是想闻闻秋的味道？还是听听秋的声音呢？

三、品读课文，理解体验

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读；（学生喜欢哪段就来学习哪段？）

（1）请学生读一读不知不觉，文中是用什么词来写的？（学生说轻轻地，轻轻地）

（2）请你读一读。即时评价读得怎样？齐读。

（3）它打开了丰收的大门。齐读最后一个自然段。

a.学生读课文边读边思。指名学生说。

b.这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

c.教师范读指导。（配音乐朗读）（学生倾听）

3、秋天的雨，藏着非常好闻的气味。是哪些气味？（学生说）

a.请你读一读，黄老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

c.齐读第三自然段。

4、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

小喇叭吹的是什么？指导学生说读。（个别读，分男女生读）

四、自主选择，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。（配乐）

五、拓展延伸，鼓励展示

1、交流扩展：学了课文之后，你有什么想法？

2、自主作业：（1）写一首诗（编写歌词）

（2）把秋天的景物画下来。

作者邮箱：

慈母情深第一课时教学设计篇四

《秋天的雨》是人教版小学语文课程标准实验教材三年级上册第三单元的一篇精读课文。名为写秋雨，实际在写秋天。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

作为第一课时，我确定了以下教学目标：

- 1、认识“钥”等8个生字，会写“扇”等12个生字。读准文中多音字和轻声的读音。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。
- 3、积累好词佳句，感受秋天的美好。

识字、写字教学和朗读仍然是三年级语文教学的重点。这篇课文语言生动优美，所以，使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，也是本课的教学重点。

引导学生根据秋天的特点及课文的描写来感受秋天，理解课文是从哪几方面写秋天的雨的，是本课的教学难点。

课文的语言生动优美，适于朗读的训练，所以我主要以引导学生有感情地朗读为主，读出秋雨的韵味，读出秋天的美好，在理解、朗读中，积累语言。运用多媒体辅助教学，缩短了学生与文本的距离，使学生更好地进入课文的情境。

学生在“读”的基础上还要有所“思”、有所“悟”，以感受语言的魅力，提升阅读的乐趣。因此，在教学过程中，我适时指导学生边读边想，借助想象，在脑海中形成秋天五彩缤纷的美景表象，以想带读。另外，我抓住重点词句，引导学生体会感悟，以悟促读。课文中多数词语是以联系语言环境来理解的。比如第二自然段的““五彩缤纷”这个词比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金黄色的田野和美丽的菊花时，自然就明白“五彩缤纷”是什么意思了。

这篇课文里有读轻声的字和多音字，课文里也有注音。虽然课前已经布置学生预习过课文，但有些学生并没有注意到，所以在知道朗读时还是要特别强调这几个字的读音。

总之，纵观本课教学，我充分调动学生的生活经验，在品读课文中营造出一种美的氛围，又抓语言文字训练使学生在品读中受到美的熏陶，体现了语文教学工具性与人文性的有机统一。

教学，是一门有缺憾的艺术。课中还有许多不足之处，恳请各位老师批评指正。谢谢大家！

慈母情深第一课时教学设计篇五

作者单位：江苏省常州市新北区新桥实验小学

作者姓名：袁胜

邮政编码：213032

一、课题：《桂花雨》（四年级语文）

二、教材简解

这是一篇记事抒情散文，描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了几时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。课文先写小时候对桂花的喜爱，为什么要摇桂花，接着主要写了“我”帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，最后写“我”对童年时代“摇花乐”的怀念。

作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的情感，这种情感集中体现在摇桂花这一场景之中。文章语言清新、舒缓，在娓娓道来中流露出作者丰富而真挚的情感，给人以美好的享受和情趣熏陶。

三、目标预设

1、能正确流利有感情地朗读课文，喜欢读课文。

- 2、学会本课的生字新词，初步理解课文主要内容。
- 3、引导学生想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情。

四、重点、难点

- 1、通过比较、想象、情境理解等方法体会词语的异同。
- 2、初步理解课文主要内容，了解课文是三大板块“桂花香—摇花乐—忆家乡”。
- 3、引导学生感受桂花的香，感悟作者对它的喜爱之情和它所包含的故乡情。

五、设计理念

《桂花雨》是一篇情感浓郁、意蕴丰厚的散文。本课的教学设计以言语生命的自觉为旨归，以文本内在的情感为主线，以重点句为凭借，充分挖掘教材资源，以诵读、感悟、想象为手段，追求语言与精神的同构共生、协调发展。既引领学生进入文本的精神境界，体验作者强烈的思乡情和对童年美好时光的深切怀念，又注重对语言的欣赏、品味，强化语言的积累和运用，培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。体现语文课的特质。

六、设计思路

本课的教学设计，遵循《语文课程标准》中指出的“语文教学要让学生具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”始终贯穿“建设开放而有活力的语文课程”两个理念，在教学过程中以童年图片导入，进而学习生词，理解、区别词义，感知内容，理清文章脉络，抓住描写桂花香味的语句，体悟妙处，并用朗读感受、品味词句等教学方法使学生真正感受到桂花的迷人香味和作者对

桂花的喜爱。

七、教学过程：

（一）创设情境，揭题导读

（课前师生交流时观看童年时代欢乐的图片）

1、孩子们，刚才咱们看到的童年生活是快乐的，美好的，令人难忘的。回忆童年，那是一种多么美好的享受啊，台湾作家琦君奶奶和你们一样，一回忆起自己的童年，她就会想起那阵阵的桂花雨。（板书课题：12、桂花雨）

2、这就是今天咱们要学习的第12课，来，一起读读课题。（生齐读课题。）

（二）初读课文，整体感知

1、那是一场怎样的桂花雨呢？相信同学们一定很想知道，那还等什么呢？赶紧打开书，用心地读读课文，注意：把字音读准，句子读通顺，遇到难读的地方一定要多读几遍。开始吧。（生大声自由读课文。师巡视指导。）

2、咱们班的同学读书特别投入。刚才有的同学都读好几遍了。这篇课文有几个生字容易读错，（点击课件出示词语）来，先自己练练。（生自由读出示的词语。）

a撮拣帮

b新鲜吩咐糕饼

c笨笨拙拙檀香桂花卤

出示：请你帮我（ ）去桂花中的小枝小叶！

桂花掉在桌子上了，你能帮我起来吗？

这两个捡都是提手旁，这个“拣”是表示“挑拣”的意思。这个“捡”是表示把东西捡起来的意思。你看对比也是学习生字的好方法。

b谁来领读第二行？（一学生领读第二行词语）什么是吩咐？你能给它找个近义词吗？（嘱咐）（走近一学生问）：我和你，谁吩咐谁？（老师吩咐我）在家里，谁可以吩咐你？（爸爸妈妈吩咐我。）看来，“吩咐”这个词通常是用在长辈对待晚辈的。

c学生领读第三行词语，全班学生跟读。注意“拙”读第一声，“桂花卤”就是用桂花做的浓汁。

我们一起来把这些词语读一读

3、生字会读了，课文中还有2个长句子，我们来读一读。（课件出示这两个句子）

如任它开过谢落在泥土里，尤其是被风雨吹打下来，那就湿漉漉的，香味儿可就差多了。（注意如任的停顿）

桂花晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤，过年时做糕饼。

（1）谁先来读第一句？真好听！你看这长句子读得时候要注意停顿。

出示：如/任它开过/谢落在泥土里，尤其是/被风雨吹打下来，那就/湿漉漉的，香味/差多了。

谁再来读一读？（2—3个）咱们一起来读一读。

(2) 第二句谁来？生读，这个句子当中的“和”是一个多音字，在这读“hu”□一起读这句。

4、读好了词语和句子，相信同学们再读课文，一定会读得更好。请同学们再次默读课文，边读边想，课文围绕桂花都写了些什么？（引导学生概况课文三部分的内容，并板书：桂花香摇花乐忆家乡）

（三）浸润花香，分享快乐

1、琦君奶奶说：“小时候，我最喜欢桂花。”她喜欢桂花的什么呢？自由读读课文的第1、2小节。

2、她最喜欢桂花的什么？

3、学生交流。预设：

(1) 她喜欢桂花的姿态朴实无华——“笨笨拙拙”

(2) 她喜欢桂花的旺盛的生命力——“满树”“茂密的叶子”

(3) 她喜欢桂花的谦虚，不张扬——“仔细地”“找”“细花”“不与繁花斗艳”

(4) 她喜欢桂花的香气味儿——“可是它的香气味儿真是迷人。”（读好儿化音“香气味儿”。师范读，学生跟读。）

4、桂花的香气味儿弥漫了整篇课文。课文中还有哪些句子描写桂花的香呢？请同学们快速默读课文，划出课文中描写桂花香的句子。

5、指名交流。

6、同学们刚才找到了许多描写桂花香的句子，其中这两句特别值得我们好好去品味。（课件出示句子：1、花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。2、全年，整个村庄都沉浸在桂花香中了。）

（1）这两句话中哪个词语最能让你感受到桂花的香？请你们自己先读一读，说说你的体会。

（2）同学们刚才都找到了“浸”和“沉浸”，让咱们先把目光锁在这个“浸”字上。自己先把第一句读一读。想一想，读着这个“浸”字，你仿佛闻到在你的周围有什么是香的？（十几家邻居的房子都是香的。空气也变香了？）那这句话该怎么读呢？先自己练练。（学生带着各自的感受饱含深情地读后，指名三个孩子读，教师分别点评：老师听出来了，十几家邻居都浸在桂花香里了；老师也久久地沉浸在桂花香中了呀；是呀，多么令人陶醉的香味呀。）

（3）全年，整个村庄都沉浸在桂花香里了。读着这第二个句子，老师就纳闷了，桂花明明是开在秋季，为什么会香了全年呢？（因为我们已经把桂花晒干了，和在茶叶中泡茶，过年时做桂花饼。）指着黑板，引读：

是呀，喝一口桂花茶，尝一口桂花饼，唇齿留香，难怪——

一日日，一年年，桂花香弥久不散，难怪——

一家家，一户户，人们都离不开桂花香了呀，难怪——

桂花香在了身上，甜在了心里，乡亲们的生活都沉浸在桂花香中了呀，难怪——

四、学写生字

1、现在，我们一起来看看生字表，先自己说说每个字的偏旁

部首，结构，再跟你的同桌互相提醒一下哪些字可不要写错了。

2、老师要再提醒你两个字

谢——撇不出头。

糕——不是羊，竖不出头，下面四点。

3、描红

板书：12桂花雨

桂花香

摇花乐

忆家乡