

# 三国演义小说读书心得(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三国演义小说读书心得篇一

虽然都说细节决定成败，但是有时候太过于拘泥于小节反而不能成大事，历史上的周瑜就是一个证明这个道理的例子。

只要你看过《三国演义》，那么你肯定对里面的风流人物——周瑜印象深刻，长的风流倜傥，有勇有谋，虽然在智谋上比不上诸葛先生，但是在战场上那种风轻云淡的气度还是远远让人羡慕至极，但是周瑜却又一个致命的缺点——心胸不够豁达。

从《草船借箭》这则小故事就能体会到周瑜这个“特征”。

《草船借箭》一小故事则体现了周瑜的心胸是何等狭窄，他看到足智多谋的诸葛亮处处高自己一招，便心怀妒意，甚至想置诸葛亮于死地。他以军中缺箭为由，让诸葛亮十天造出十万支箭，想以此来除了诸葛亮。由此观之，周瑜不仅妒忌心强，且十分狡猾险恶。而聪明能干智慧过人的孔明则漂亮地完成了任务，使其无话可说。这更明显地体现了周瑜的心胸狭窄，小人气度。

人可以无钱无财但不能无气度，没了气度，不只是自己做人失败的体现，有时会害了自己，甚至是伤害了别人，成为一个不折不扣的小人，既然是技不如人就努力，妒忌是解决不了问题的，只有努力了才会进步，如果努力了，超过别人了

也不要为此感到骄傲，如果因此就有成就感说明你还是小肚鸡肠。

所以成大事者不拘小节！

## 三国演义小说读书心得篇二

老爸的书屋里有一本厚厚的书，一直以来就一直引起我的注意，后来终于被我抓住机会让我看了一眼这本吸引我的书，看完真的是意犹未尽，忍不住又看了一遍。

我看不是白话文的不是文言文的，所以看起来并不困难，对于这本书我觉得对让我感兴趣的部分是三国之间的各种针对。

里面的人物更是个个都具有特色，谋略家、军事将领……好人和坏人都达到了相对的平衡，其中我最喜欢的人物是诸葛亮，刘备三顾茅庐请来这位聪明的谋略家，是他后来成功的重要举措之一。可以说如果没有这位诸葛先生的谋略和策划，刘备的成功几率要少一半。

当然里面出来诸葛先生这个谋略家，三国里面还有很多谋略方面的人才。魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊，这些人都是可以运筹帷幄，决胜千里，他们之间的能力都是势均力敌，是当时杰出的人才。

武将方面，由于《三国演义》的描写，我们熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。实际上，魏国的武将也不逊于蜀国，夏侯渊、徐晃等将领也都是智勇双全，张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张合也在对蜀国作战中屡立奇功。

只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻

画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国方面，吕蒙、甘宁、太史慈等人也是一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓相当，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国间人才对比不再均衡，魏国由于地域广阔，政治上实行好的人才制度，出现了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度比较落后，优秀的文臣武将少于魏国，这也是蜀国和吴国走向衰落的原因之一。

## 三国演义小说读书心得篇三

中国历史最著名的名著之一——《三国演义》一直以来都是我们心目中不可亵渎的神作，罗贯中先生成功刻画了200多名的人物形象。

其中最让我们印象深刻的是一位智慧无比的诸葛先生，阴险的曹操、重义气的关羽、老谋深算的刘备等人。

其中庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

## 三国演义小说读书心得篇四

果然，书籍是人类的朋友。当我再次翻开《三国演义》的时候，就如同见到一位老朋友一样，让人感到亲切。

这些场景中最让我印象深刻的就是“温酒斩华雄”了。

以袁绍作为盟主的十八路诸侯云集说是讨伐董卓，其实暗中

比拼的是兵强将广，身世显赫，谁不是心怀鬼胎，想乱世称雄？只有刘、关、张三人三骑，竟也赶来会盟，他们凭的是一腔忠肝义胆。在一帮庸碌之徒眼里，当然是看不上这势单力薄的区区无名之辈的，只有曹操对他们另眼相看。

英雄不问出处，是骡子是马拉出来溜溜。果然，在众诸侯被董卓的先锋华雄的气势所吓倒，一个个惊恐慌乱、手足无措之际，关羽这个籍籍无名的马弓手提刀请战，众人不禁瞠目结舌，不以为然；袁绍生气地说，“我们十八路诸侯大将几百员，却要派一个马弓手出战，岂不让华雄笑话。”关羽大声说：“我如果杀不了华雄，就请砍下我的脑袋。”曹操叹服，倒了一杯热酒给关羽，意在为其壮胆，关羽轻轻一笑说：“等我杀了华雄再回来再喝吧！”说完，提着大刀上马去了。果然，艺高胆大的关羽，稍后即提着华雄的脑袋走进中军帐来将那头掷在各路诸侯的脚下，而那杯酒依然还是热的。

“只见曹操拿起一杯酒递与关公饮了上马，关公曰：酒且放下，某去便来。说完便离开军营，才过一刻，便闻鼓声大震，只见关公提了华雄的头来到营中。其酒尚温。”我们的古典文言文文字简洁，但是一样描绘的形象入微，让人仿佛身临其境，我们文字真是魅力无穷。

## 三国演义小说读书心得篇五

这几天，我带着激动的情怀，翻开了四大名著之一——《三国演义》。

《三国演义》大概讲述三国时期，魏、蜀、吴斗争的故事。而读完这本书，使我受益非浅，又让我记住这些人物的性格。曹操的狡诈，刘备的仁义，关羽的义气，诸葛亮的谨慎，司马懿的阴险，周瑜的心胸狭窄等等人物都牢记在我的心里。

而这些人中我最喜欢的就是有义气的关羽和有智谋的诸葛

亮。关羽又勇敢又对主公刘备忠心，赢得许多读者的喜爱和敬佩。关羽他过五关斩六将，但为了保嫂子的命，便假装投降曹操，而曹操为了讨好关羽加入他们的阵营，又赐金钱，又赐美女，最好还把吕布的战骑——赤兔马，给他。而关羽对金钱和美女好不感兴趣，把钱给嫂嫂们，而让那些美女伺候嫂嫂们，就这样，曹操更敬佩关羽，而赤兔马他便给自己留下，方便早日找到刘备。曹操被关羽包围时，而关羽恋在旧情，便放了曹操一马。而关羽的骄傲，最后把自己害死了。

诸葛亮又有智慧又有计谋，深得刘备的喜爱。他用兵如神、料事如神，在赤壁之战时，周瑜想用火攻攻击曹军，但没有东风，让他吐血来，而诸葛亮算出会有东风。而在大战时，确实用了东风，魏军大败吴军，就这事，让周瑜都有点害怕诸葛亮，因为它料事如神。而诸葛亮在我军人少时，使出空城计，司马懿看见城内这样，以为是陷阱，吓得司马懿带领着十五万大军快速逃跑。

诸葛亮七次擒住孟获，而孟获在这七次中找各种理由，诸葛亮便放了他，孟获第八次被擒时，他才心服口服。三国演义中不同的人物有不同的性格，但也告诉我们不同的道理。