

最新参观完博物馆的感受 参观无锡美术馆心得体会(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

参观完博物馆的感受篇一

院系：历史与文博学院班级：姓名：学号：

一、考察时间□20xx年6月18日至20日

三、考察对象：历史遗址和博物馆等

四、考察方式：参观各个景点、遗址和博物馆，在指导老师和解说员的指导下结合自己的思考，了解历史的真实性和历史文化的内涵，记录和拍摄相关照片。

五、考察报告(内容)

前言：本次外出考察是在院系的组织下11级历史学专业，以班级为单位，分别在开封、郑州和洛阳进行的为期三天的考察。此次外出考察的目的是让我们不再局限于课堂教学，通过外出实地学习、参观文物、名胜古迹以增加我们对历史的感性认识，更深切的感受历史内涵，了解历史真实性，以激发我们对历史学习的浓厚兴趣；也是为我们更深切了解河南历史文化，以开阔我们视野，增强地域自豪感。第一站，便是参观坐落于历史文化名城、八朝古都开封的河南大学，下午一路龙亭风景区、延庆观到城摞城遗址；第二天一早参观了省博物院，下午到偃师、白马寺；第三天首站龙门石窟，下午从邙山区洛阳古墓博物馆驱车返程。

不可否认，这次考察我们玩的很开心，整个班级的同学在一起不容易，更重要的是，我们从中学到了不少东西。这篇考察报告我不打算每个地方都详写，那样显得没有主次了，也跟记流水账差不到哪儿去，所以以小标题的方式来分四部分来写，也都是我本次考察的一点心得体会。

（一）“历历在目”

人们通俗的理解历史就是，指一切过去的事实，或者已经过去的经历或事迹(的痕迹)。当然，作为一名历史系的学生我们还应该知道，历史还包括自然界和社会的发展进程，沿革，来历；过去事实的记载；或者就是指历史学科。关于这个词的意义，我们暂且不去深究，提到这个，只是想说明历史不是狭义而是一个广泛的概念，想学历史很容易，想学好历史却有难度。所有历史教材仅仅是一个初级的工具，局限于这个简单工具上，靠几张好几年才更新一次甚至不更新的图文说明，是学不到更深层次知识的。

物收藏、保护、研究、展示中心，现为首批中央与地方共建国家级重点博物馆之一。其藏品近四十万件，国家一级文物就五百余件，藏品主要以河南境内出土的文物为主脉，上起远古、下迄近现代，种类繁多、一脉相承，在青铜、陶器、瓷器、玉器等方面具有突出的优势。六个陈列展览，分布于主展馆四层十多个展厅，展出文物达5000件之多。我们一行首先参观了“中原古代文明之光”，它分布在主展馆一、二层八个展厅内，是河南博物院重要的大型基本陈列。展览也是按照古代中原文化发展的历史脉络，有序厅、文明曙光、定鼎中原、制礼作乐、逐鹿争鸣、有容乃大、盛世荣华、东京梦华等本部分组成。该展览汇集石器、陶器、青铜铜、玉器、瓷器、金银器等各类珍贵文物，配以现代化、艺术化、人性化的陈展形式，再现了中原古代历史上最辉煌的历史与科技文化成就，可谓一次让我们了解、感知中原古代历史文化的美妙之旅。

在一楼的华夏古乐厅。我们还欣赏了当天的古乐表演，由编钟、陶鼓、陶埙等合奏出来的一曲曲犹如天籁的华夏古乐，让人难以忘怀，都有种飘飘欲仙的感觉了。在一楼从原始社会、夏商、西周、东周、两汉魏晋南北朝、再到隋唐、宋元，我们没有太充足的时间细细观摩赏玩，仅仅是浏览就“举步维艰”。另三楼的古代玉器馆、楚国青铜艺术馆、明清珍宝馆等，及四层天经地纬陈列因为时间关系，行程安排不允许参观了，很可惜，也有点小遗憾，就只有希望下次还有机会再来了。类似的体会还有在洛阳偃师商城博物院及洛阳古墓博物馆。

（二）“触目惊心”

许慎在《说文解字》中说：“史，记事者也；从又持中，中，正也。”便指出“史”的本意即记事者，也就是“史官”。由此引申，则代表被史官被纪录的事，换句话说，即所有被文字纪录的过去事情。那么，那些没有被用文字记载的事情呢？难道就不称之为“史”了吗？答案当然是否定的。

在洛阳古墓博物馆时，我们带着无限好奇的心理进入古代墓葬，用双手触摸冰冷的石块，用双目去观察阴暗的墓室，让触觉、嗅觉、视觉去捕捉那种阴森又神秘的感觉与体验。从两汉展厅的永康元年成氏家族7人墓到唐李嗣本墓，再到最后的北魏帝王陵园，我们从墓葬形制、年代、随葬器物、墓志再到壁画都做了一个大概的了解。可以说，没有比这更“触目惊心”的考察学习了。

（三）“回味无穷”

克罗齐说：“一切历史都是当代史”。三天说长不长，说短不短。从第一站河南大学文物馆，到最后一站洛阳古墓博物馆，历史的厚重感，几乎充斥每一我们所及之处。从被誉为“中华第一笛”的河南博物院“镇院之宝”贾湖骨笛；到开封地下3—12米，上下6座城池构成的“城摞城”景观；龙

门石窟的万佛洞、香山寺；到最后的北魏帝王陵园，只恨自己知之甚少，不能真正感知大历史的无限风采。三天的考察，除了所谓的从中借鉴学习古人繁荣、精深的文化、精神，增强民族自豪感，更激发我们学习探究历史的浓厚兴趣，令人回味无穷。

这样的考察机会。在以后的历史方面的学习上的帮助是不言而喻的，相信这次考察也将成为我们每个人宝贵记忆。

参观完博物馆的感受篇二

5月21日上午，根据全省基层党建工作业务骨干培训班安排，济宁市组织部有关人员一行16人，由潍坊市委组织部刘啸陪同来我市参观考察基层党建工作。现拟定接待方案如下：

上午9:10, 建议由臧波部长带警车出发到开发区铁路桥迎接，接到后陪同参观。路线如下：

中午12:00, 午餐。地点：密州宾馆

下午1:30, 离开诸城。

1、电视台和报社记者、警车、就餐等由组织部办公室负责联系、安排；

2、参观点、有关材料由组织一科负责协调、准备。

参观完博物馆的感受篇三

今天我们步行去中国湿地博物馆参观。

快到博物馆时，远远望去，便有一个鹅蛋形的玻璃建筑在阳光下闪闪发光，活像一顶星级大厨戴的厨师帽。那就是我们即将要参观的中国湿地博物馆。

大门前有一座小木桥，桥下流着浅浅的一层水，还有许多鱼儿游来游去，水里还立着几个造型奇怪的石雕。再往前走，便可以看到一个小喷泉，小木桥下的水就是从那里流出来的。

走进大门口，我们便来到了序厅，里面有许多仿造的场景，如：有名的红树林、西西伯利亚泥碳湿地、南美亚马逊河流湿地、非洲维多利亚湖泊湿地、澳大利亚大堡礁湿地的复制场景。

接着就是中国厅，厅内随处都有玩游戏的地方，不过这些游戏可和普通游戏不同，这些游戏会让你在趣味中学到一些大自然的知识。

再走进去便可以看到一些部落的介绍和相关资料，如：北美印地安人的图腾、中国北方的鱼皮部落等。再往里走，便又是一个主题展厅：湿地与人类文明的起源。这里介绍了荣成湿地等。再往里走，我们便又到了一个主题展厅：远古湿地·生命奇观。这里挂着许多在湿地拍的鸟的图片，有各种各样的伯劳鸟、体态优雅的中白鹭、犀鸟等很多非常罕见的鸟类。

然后我们就来到了西溪厅，西溪厅里介绍了许多事物，如：西溪捕鱼、西溪民俗、西溪人家、柿基鱼塘、农家烹饪、农家刮具。其中最另我感兴趣的是农家烹饪，农家烹饪里西溪湿地居民最拿手、做的最好吃的菜有4样，分别是：鱼头豆腐汤、清汤鱼圆、爆炒黄鳝、咸肉蒸春笋。这些菜被罩在一个玻璃罩内，在玻璃罩上方用手触摸每到菜，眼前的大屏幕就会出现每到菜的制作过程。

游玩了整个博物馆，我们便到附近的草坪上去休息、吃东西、玩耍，直到下午2点多才步行回去。

啊！！！这次参观真有趣，不但让我十分快乐，而且还增长了不少有关大自然的知识。

参观完博物馆的感受篇四

一、活动目的：博物馆免费向公众开放，可以更好的发挥社会教育的功能，参观博物馆有助于我们更加深切的了解文化，有助于提高同学的国民素质。

二、活动主题：文化教育

三、活动时间：11月。

四、活动要求：

1. 了解博物馆建设的重要意义和和对文化教育普及的`重要作用。
2. 了解百年来中国改革者们为建设博物馆而面临的困难及付出的努力。
3. 认识博物馆免费向公众开放的重要意义。
4. 通过参加活动提高大家的素质。

五、活动内容：1. 全班一起参与，以寝室为单位进行分组行动。

2. 每小组有序上车到达博物馆，所乘车次暂定901。

3. 下车后听从负责人安排，有序进入博物馆。（负责人：何泮，王院）

4. 到达博物馆后由博物馆工作人员的介绍了解相关文化。

5. 后一阶段，由各自参观了解，遇相关问题自由讨论或询问工作人员。

六、纪律要求。

- 1，未经许可，所有同学不得擅自脱队，违者扣德育分。
- 2，同学须遵守讲解员安排及参观博物馆的规则。

七。活动策划人员

一。策划人：王院，何泮

二。参与人员：09音乐三班所有同学

一、活动背景：

当甘肃会宁支教爱心团队在当地小学支教将近两个星期时，队长组织队员准备走长征路并参观中国最大的红军长征纪念馆。在建党90周年之际，让我们在会宁这个红色革命圣地感受党的气息。

二、活动目的：

三、活动内容：

1. 23号上午乘车来到会宁县“长征路”，重走长征路。
2. 当日下午参观红军会师旧址博物馆。

四、注意事项：

在出发的前一天晚上，我们团体队员一起研讨走长征路的意义以及精神所在，又切合实际讨论了长征路上可能遇到的几点问题：

1. 虽然这条“长征路”不比真正的长征路，但实际路途依旧艰难，队员们要注意安全。

2. 在走“长征路”和参观博物馆的过程中，我们要保持认真严肃的态度，真心缅怀故人，不能嬉戏打闹。

3. 我们是一个团队，不能单独行动，要有集体意识。

五、活动形式：

全体队员在队长的带领下，带上必要的物品，举着队旗，模拟真实长征场景，重走长征路，参观博物馆。

六、活动时间：

7月23号

七、活动地点：会宁县

八、参与人员：河南财经政法大学计算机与信息工程学院赴甘肃会宁爱心支教团队全体队员共17人。

九、可能出现的问题和解决方案

长征路路途会比较艰辛，队员们可能会有退缩心理，各位要做好充分的心理准备，坚持下去，体验红军长征精神。参观博物馆时分队行动，要注意归队时间。

策划人：翟子豪

参观完博物馆的感受篇五

参观国家博物馆活动策划书

活动主题：践行社会主义核心价值观——走进国家博物馆

活动目标：开阔视野、了解历史、积累知识、与时俱进

活动背景：

1. 落实北京市教委自2014年秋季开学启动“四个一”活动，组织中学生走入国家博物。
2. 引导学生“践行社会主义核心价值观”，将课堂落在国家博物，丰富学生的生活。

前期筹备：

1. 各学科教师了解国家博物馆的展览情况，根据学生特点和需求，对国家博物馆先行介绍，对相关知识进行梳理，设计出切实可行的教学方案、活动方案，引导学生的博物馆学习能够落到实处。
2. 学生就老师提出的问题，先期进行了解，比如了解“列夫托尔斯泰”“历史上的探险家”“夏商西周的历史”等。
3. 前期学生准备好相机、记录纸笔等，分好小组，做好参观前的物质合作准备。

过程实施：

1. 12月11日早上7点30分全体同学身穿校服在校园“江山社稷石”前面集合，各班清点人数。
2. 乘车到达“国家博物馆”后，学生分组活动，认真倾听讲解员的讲解，并且认真做记录。
3. 下午返回学校后，利用班会课时间，学生交流，制作展板□ppt准备和更多的同学交流，获得更多收获。

附录1：【游学课程设计方案】

【冯珊老师根据各备课组设计思路，综合完成此方案】

北京市育英学校七年级

“社会大课堂——国家博物馆游学”课程设计方案

游学主题词：脚下的路途有多远，心路历程就有多丰富！

游学主题：践行社会主义核心价值观——感受文化的魅力。

活动目的：

1. 在综合实践活动中培养学生文明观展的行为习惯。
2. 使学生在感受文化魅力的同时联系自己所学的知识，（）达到学以致用的’目的。
3. 学生在参观过程中了解中华民族悠久历史和灿烂文化进而增强民族自豪感
4. 在活动中增强学生的团队合作意识，尝试进行合作学习。

活动策划：七年级综合学科

活动方案：各学科布置研究课题，以小组为单位完成。成果以杂志形式呈现，每组按照研究课题的具体要求完成课题研究并汇总成册，制作成a4版面图文并茂的杂志。要求有目录，照片注明拍摄者姓名，文字注明撰稿人，每本杂志中至少有一种全组的活动合影。

活动主题

活动场馆

课题

宋代石刻艺术之美蕴含了那些数学原理

宋代石刻艺术

参观宋代石刻艺术展，拍摄照片，记录，

选取展览中有代表性的艺术作品，从数学角度分析它们的美

“万卷书，万里路”

古代中国基本陈列馆

选取感兴趣的探险家（推荐：张骞、班超、法显、玄奘、鉴真、徐霞客、郑和），在参观的过程中收集与他们有关的图文信息，关注他们的足迹所至，在中国政区或世界政区地图上标出他们的所到之处，画出路线图。

制作文物名片

夏商西周的文物

名片要求有图有介绍及选择的原因；

了解列夫·托尔斯泰和他的时代

列夫·托尔斯泰与他的时代

参观展馆中“列夫·托尔斯泰与他的时代”展品（油画、版

画、素描、雕塑、手稿等)从多个角度,了解这位伟大文学家的一生,走近世界文豪的精神世界。

近代社会发展阶段及其原因

参观复兴之路展览

从1840到2014这一百七十多年的历程中,中国社会是如何发展的?导致这种发展的主要原因是什么?请同学们思考后画一张中国近代社会发展的阶段及导致这种发展的原因的关系图。

附录2:【家长通知】

家长通知

尊敬的家长:

您好!根据市教委的统一要求,海淀区围绕“践行社会主义核心价值观”为主题,组织初一新生走进国家博物馆开展活动。为了促进学生全面健康的成长,我校七年级定于12月11日(周四)上午开展走进国家博物馆活动。

活动地点:国家博物馆

活动时间:12月11日7:30—12:20

活动费用:此次活动费用由学校承担。

活动要求:

一、集结要求;

1.穿校服,按时到达指定位置集合。

2. 听从指挥列队等候上车。

二、乘车要求：

1. 学生有秩序上车，要礼让。

2. 携带好自己的行李，按要求摆放。

3. 行车过程中安静有序，不离开座位，不影响司机。

4. 保证车辆卫生、整洁。

5. 乘车途中不要将头手伸出窗外，确保人身安全。

三、活动要求：

1. 带好饮用水，严禁购买未经卫生许可的食品，中午回学校进行午餐。

2. 听从带队老师和辅导员的安排。

3. 根据活动要求携带必要物品。

4. 根据身体条件尽量高效完成活动内容。

5. 遵守活动要求，注意安全。

6. 有事及时向班主任或带队老师反映，杜绝自作主张。

7. 遵守活动场所各项规定。

四、下午安排：

下午按照课表上课，放学时间17:00.

北京育英学校七年级

2014□11□16

附录3:【人员安排】

12月11日七年级国家博物馆游学带队教师安排