

剪纸课心得体会(优质5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

剪纸课心得体会篇一

星期三下午，科学课老师教我们学剪纸。它从小就吸引着我，这次我要认真地听老师讲课。

我想：今天会剪什么呢？接下来老师便拿出了一张粉红色的纸，手里拿着剪刀，开始剪起来。老师先把手里粉色的纸对折，然后剪一个正方形，再把剪出的正方形打开，对折三次，剪出像波浪一样的曲线，上面必须是尖尖的。不一会儿，老师剪好了，全班同学异口同声地说：“原来老师剪的是一朵栩栩如生的花。”“啊！老师剪的花真美呀！”我们纷纷竖起大拇指夸赞老师的作品。老师说：“剪刀在你们手中，一定会剪得更好，你们也试着剪起来吧！”

我自言自语地边做边说：“我先把金黄色纸对折，再剪一个正方形打开，再对折三次，然后剪个像波浪一样的曲线。”但此时，我觉得我剪歪了，因为我是第一次剪。然后我又重拿一张纸，开始剪了起来，我剪了圆、小鸟、兔子、小狗、小猫。终于完成了！此时其他同学也纷纷完成了作品。老师开始点评了，李可馨第一名，我得了第二名，我非常开心。

今天，我真是快乐不已，不仅学会了剪纸，还明白了一个道理：世上无难事，只怕有心人。我喜欢剪纸，因为它是我国的传统文化，我希望把这个传统工艺继续传承下去，让更多的人了解和认识剪纸。

剪纸课心得体会篇二

剪纸作为中国传统民间工艺已有了上千年的历史，作为传统的民间技艺，它受到了许多人的喜爱，下面是本站带来的剪纸教学心得，欢迎大家参考。

剪纸是我国民间艺术，它有着两千多年的历史。剪纸以它的独特风格，优美形象，表现出了群众的审美爱好。一把剪刀，几张彩纸，美好的生活理想可尽融其中。唐代大诗人杜甫的诗中有：“暖水濯我足，剪纸招我魂。”的句子，体现出了当时剪纸艺术的鼎盛。

我活动中心设置剪纸课的宗旨是让学生了解我国民间艺术的博大精深，发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生民族自豪感。

在校领导和全体教师的共同帮助下，我的创意手工——剪纸教学已开展一个月了，通过这一个月 的教学实践，我深深地体会到要想上好一节剪纸课绝非容易的事。本学期的教学内 容是“对称剪纸”从简单的图形开始学习，使学生逐步产生兴趣，从而达到教学目的。我精心设计教学环节，从选 纸——折纸——勾图——剪纸——粘贴，一节课完成一件作 品来。可是，第一节课我就大失所望，没有一个学生能独立 完成作品。原因很多，年 级的不同，孩子们各方面的能力存在差异，最主要的是他们没有绘画基础，甚至有些学生连剪 刀都不会使用。针对这些问题，我马上重新设计教学，把重 点放在绘画和剪纸技法上，一个一个的辅导勾图，手把手的 教他们使用剪刀，对那些遇到困难就放弃的学生，我采取多 鼓励多表扬，帮助他们树立自信心。虽然我年纪大，体力差， 当我看到孩子在我的耐心辅导下，一个一个稚嫩的作品诞生， 我非常欣慰和自豪。

虽然孩子们的作品还存在着许多问题，这就需要教师加强在

美术专业方面不断学习和提高。在绘画和剪纸的技法上加强辅导，使他们尽快在一个起跑线上。

借用著名教育家魏书生先生的一句话做为结束语：要把学生看成一个宏大的世界，去研究他，开发他，塑造他，描绘他，这样你才会发现，一名教师的工作真是苦中有乐，其乐无穷。我愿意用余生教会孩子们用灵巧的双手剪出他们的幸福人生！

剪纸作为中国传统民间工艺已有了上千年的历史，作为传统的民间技艺，它受到了许多人的喜爱，我班把剪纸活动作为班级特色来进行研究，是因为剪纸既能培养幼儿动作及小肌肉的发展，又能促进幼儿多种智慧潜能的开发，尤其是想象力、创作力的形成，为幼儿具有创新意识打下基础。通过剪纸学习活动，把剪纸作为表达美，传递美，创造美的表现形式，从而起到培养幼儿审美能力的作用，剪纸活动还适合于个别化的指导，在区域活动中的个别指导使每一位孩子都能得到发展，真正体现出针对每一位幼儿的教育理念。前苏联著名教育家霍姆林斯基曾说过：“儿童的智慧在他的手指尖上。”的确，动手动脑有利于开发幼儿的智力，有利于萌发幼儿的创造性。现在幼儿正处于人生求知欲望最强的启蒙阶段，剪纸活动抓住了幼儿好奇的心理特征，对于培养幼儿创造性思维、敢想敢干的精神以及丰富的想象力大有益处，因此，我在班级特色教育中开展了剪纸活动。

由于剪纸是我国民间的传统艺术，对于现代的孩子来说平时接触的不是很多，所以作为老师首先就要给孩子创设一个好的剪纸氛围，为了使幼儿能够更好的在活动中得到充分的发展，感受浓郁的民族气息与氛围，感受剪纸艺术的魅力，我便在教室墙面上布置了一幅典型的剪纸画，在窗上贴着各种各样的窗花，而天花板坠的是幼儿自己动手做的花链；平时，经常带领幼儿欣赏一些我国著名剪纸艺人的作品，感受浓郁的民族气息与氛围，感受剪纸艺术的魅力。

平时孩子们了解最多的是“窗花”和在嫁娶时看到的各种各

样的“喜”字。“窗花”有圆形、三角形、五角形、六角形；而“喜”字有圆形的，方形的，心形的，他们也特别感兴趣。因此我发动幼儿收集了这些“喜”字和窗花，带来后相互交流分享，他们纷纷都要求我能够教他们剪这些“喜”字，于是我便让他们跟我学习了一种最简单的双喜剪法。活动后，每个幼儿都拿着他们的作品，脸上洋溢着愉悦的笑容。从这开始，他们便对剪纸产生了浓厚的兴趣，常常在区域角剪各种各样的窗花。剪纸虽然是以幼儿自发为主的一种活动，但是，如果没有适宜于幼儿自主活动和自我表现的环境，幼儿就难以在活动中充分的发展，因此，在剪纸活动中还要为幼儿创设一些必要的准备。

为了使幼儿能够更好地在活动中得到充分的发展，必要的物质准备是培养幼儿创造力的基础，在幼儿剪纸时，除了提供剪刀、手工纸外，还要为幼儿准备充足的辅助材料，如宣纸、颜料、胶水、毛笔等，通过适当的辅助材料的提供，激发幼儿的创造兴趣，丰富主题情节，并引导幼儿剪出最高水平。如：幼儿根据需要选择适宜作品的染纸图案，经精心折叠后巧妙地利用原来的图案色彩，将它剪成一幅幅生动有趣、图案别致的剪纸作品，通过对图案设计、色彩的配置和对种种技法的掌握，激发了幼儿的创造意识和审美情趣。在剪纸活动中，我还经常鼓励幼儿拼贴和老师范例不一样的作品。如在练习剪三角形、正方形时，当幼儿能说出三角形、正方形能拼成小房子后，还应激发并丰富幼儿的想象力。

《新纲要》指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”在平时指导幼儿剪纸中，要常常鼓励幼儿毫无拘束地表现自己的内心情感，重视每个幼儿的个性及艺术创作，并及时给予赞扬。如：“你剪的这个小朋友太可爱了，你能举起来让大家欣赏一下吗？”“你剪的这个窗花太漂亮了，你真了不起。”由于我给予每个幼儿被认可的快乐，使他们在获得经验的同时，逐步形成良好的意识，

使他们由此而更加喜欢剪纸活动，更富有创造勇气。

剪纸是一种民间艺术，它的题材都来源与生活，来源与大自然。因此，当幼儿在创作剪纸时，他首先就需要有丰富的生活经验，这就需要幼儿在平时生活中学做一个有心人，要学会观察，善于观察。在教学中，我们注重引导幼儿通过积极参与感受，发现剪纸作品中的形式美和内容美。

在剪纸的教学中，我先教幼儿剪直线和曲线，练习最基本的线条。等有了一定的基础，我让他们学习剪简单的图形，从圆形开始。在剪的过程中，我逐渐教授一些技巧。例如在剪圆的时候可以将正方形的纸对折，然后剪出半圆，打开后即成为一个圆形。通过多次的折纸，剪一刀就可以成为五角星等等。整个教学进程的难度逐渐增加，十分适合幼儿的发展水平。经过两个学期，孩子们就掌握了对边折剪、左右对称剪、对边二折剪等一些基本方法。到了大班，就要让幼儿掌握剪纸过程中比较讲究阴阳对比，折法上讲究对折，多折和平面剪。通过一段时间的折剪，孩子们已经能够在已有的基础上自己进行创作出各种有趣的作品了。三年来，我通过一系列的组织活动，孩子们剪纸活动的技能得到了很大的提高，练出了一双双灵巧的手，而手巧往往意味着心灵，这是因为手部肌肉群的训练有利于大脑的开发，同时我还发现，剪纸还能促进幼儿多种智慧潜能的开发，尤其是想象力、创作力，为幼儿具有创新意识打下基础，具体表现为：

幼儿剪纸活动改变了以往教师教什么幼儿就学什么的被动状态，让幼儿在掌握一定技能的基础上能自由地选择自己喜爱的物体进行剪纸，由于这是幼儿自己所选择的，则必然会抱着认真的态度去主动地探索，克服一定的困难去完成，每当完成一件作品时，他们就感到十分高兴，真正体验到了成功的快乐，也为下一次的剪纸增添了内驱力。

幼儿剪纸就是要求幼儿在掌握了一个系列的基础上，自己开动脑筋，克服困难，剪出各种不同的其它物体，每一件作品，

往往需要幼儿经过多次实践，反复推敲才能成功，这就要求幼儿有不怕困难，迎难而上的精神和意志力。

在剪纸过程中，也可培养幼儿的规则意识，使他们明白做事必须按顺序进行。

一般的剪纸活动，我们大多以孩子个人动手剪纸为主，但在创作过程中，以五六个孩子为一组同进行集体创作剪，在活动前让每个幼儿都参加讨论、研究，再进行合作剪，效果则更佳。如在分组前，让能力强的幼儿当小组长，让他去请几位小朋友，然后老师参与他们的讨论活动，在剪纸活动中再适宜地指导他们进行自由剪出自己喜爱的形象来，并协调地布置画面。虽然在前几次发现孩子们不遵守规则，剪贴出来的作品也杂乱无章，但几次下来以后，孩子们也喜欢与同伴合作了。综上所述，足以证明剪纸活动对于幼儿的各方面发展都具有一定的促进作用。通过三年的实践研究，我们觉得剪纸艺术是一门艺术，让幼儿了解我国民族文化，发展幼儿的动手操作能力，思维的发展起着一定的影响作用。

总之，幼儿剪纸艺术是一项实用性强、表现力丰富、流行最为广泛的民间艺术，它历史悠久，在我国有着深厚的传统基础，体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣，具有鲜明的本土艺术特色，探讨和研究方面的问题还很多，我们只有找到剪纸艺术与现实教育理论与实践的结合点，用现代教育方法与手段来传授剪纸艺术知识和技能，使剪纸教育穿越时间，取得更好的成绩。

中国的习俗，结婚门前贴双“喜”字窗花，家家如此，甚至有些少数民族也因循此习俗。有很多人，还把双“喜”字格外精心装扮一下，有的红底金字，有的在双“喜”字旁边配以鸳鸯戏水等花样，喜气洋洋。可是，在正式的字盘中没有它，查遍《辞海》，也无踪影。

在民间，相传宋朝时，王安石进京赶考，路一个门楼，上帖

着一张告示：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”原来是一位员外为其独生女招婿，对出下联者，便将其女许配于他。许多人围着，无一以对。

王安石走上前去看了一下，自言自语道：“好对，好对”。仆人听了马上说：“请你稍候片刻，我去察报我家员外。”王安石赶路心切，没等仆人回来便径自走了。

第二天，王安石进了考场，考官指着厅外旗杆上的旗说：“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。”命他应对。王安石心中豁然一亮，顺口答道：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”考官大为喜悦。

回去时又经过那个门楼，见许多人还围在那里。仆人见他来了，拉着就走，员外吩咐家人拿出笔砚，要他写出来，王安石顺手一挥：飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。员外惊喜不已。

剪纸课心得体会篇三

剪纸虎是中国传统剪纸艺术中的一个经典形象，它具有丰富的寓意和深远的文化内涵。通过剪纸虎的制作过程，我深刻体会到了剪纸艺术背后的智慧和美感。在这篇文章中，我将从对剪纸虎的初次接触、剪纸虎的制作过程、剪纸虎背后的寓意、剪纸虎的美感以及剪纸虎对我个人的启发等五个方面，来分享我对剪纸虎的心得体会。

首先，让我谈起对剪纸虎的初次接触。在我上小学的时候，老师为我们安排了一次剪纸活动，我们要剪出一个可爱的小动物。当时，我对剪纸并不了解，心里充满了紧张和好奇。我选择了剪纸虎作为我的作品，因为虎具有勇猛和福报的象征，我觉得它是最能表达自己的形象。当我完成第一只剪纸虎后，我被它的美丽和精致所深深吸引，决心要继续深入学习剪纸虎的制作过程。

剪纸虎的制作过程需要耐心和细致，这也是我在剪纸虎中所体会到的。首先，我们要准备一张红色的剪纸作为底纸，然后根据虎的形态，将纸叠折出一个具有立体感的模型。接着，我们需要用剪刀将虎的形状剪出来，这需要我们灵活的手指和准确的眼力。最后，我们可以使用彩笔在剪纸虎上作上一些点缀，增添一些个性化元素。整个制作过程需要耐心和细致，一丝不苟。我通过这一过程学会了如何把握细节和坚持不懈的精神，这对我的日常生活起到了很大的启发和帮助。

剪纸虎背后蕴含着丰富的文化内涵和寓意。虎在中国文化中具有许多象征意义，如力量、勇猛和吉祥等。剪纸虎作为虎的具象化形态，传达了中国人对这些美好寓意的追求和向往。虎的形象丰满而富有立体感，正是因为虎的形象充满了力量和活力。每一张剪纸虎都是一种艺术的体现，它通过简洁而精确的线条勾勒出虎的形象，为观者带来了视觉上的享受和美感。

美感是剪纸虎所传达的核心价值之一。剪纸虎的独特之处在于它的线条简洁而准确，形象鲜明而富有感染力。当我们仔细观察一张剪纸虎时，会发现其中蕴含着生命力和创造力。剪纸虎作为一种艺术形式具有鲜明的审美特点，它使我们能够欣赏到细致而准确的工艺和创作过程，感受到其中蕴含的美丽和智慧。

剪纸虎不仅仅是一种艺术形式，对于我个人而言，它还有很深的启发和帮助。在剪纸虎的制作过程中，我学会了如何耐心和细致地完成一项任务，如何把握细节和坚持不懈的精神。这些品质对我个人的成长和发展有着重要的意义。此外，剪纸虎也教会了我欣赏艺术和美丽的能力，使我对生活充满了更多的美好和乐趣。

通过对剪纸虎的初次接触、剪纸虎的制作过程、剪纸虎背后的寓意、剪纸虎的美感以及剪纸虎对我个人的启发等五个方面的探索，我深刻体会到了剪纸虎所具有的智慧 and 美感。剪

纸虎作为中国传统剪纸艺术中的一个经典形象，不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化的传承和载体。通过剪纸虎的制作和鉴赏，我们可以感受到中国文化的深厚底蕴和艺术的独特魅力。希望剪纸虎的美丽能够继续传承下去，为我们的生活带来更多的智慧和美感。

剪纸课心得体会篇四

剪纸，是中国传统手工艺之一，以纸板、剪刀为材料，通过精细的剪裁与割刻，形成独特的图案。剪纸有着悠久的历史 and 广泛的应用，是中国文化的瑰宝之一。在中国的剪纸文化中，剪纸虎是一个常见且受欢迎的主题之一。通过剪纸虎，我深深感受到了中国文化的神奇和内涵，从而对剪纸有了更深的了解和体会。

首先，剪纸虎给我带来了视觉的享受。在剪纸艺术上，虎是常见的形象之一。虎形象生动而凶猛，剪纸艺术家通过巧妙的剪裁和割刻，将虎的形态完美地展现出来。剪纸虎的线条流畅而有力，咆哮的表情和霸气的身姿令人印象深刻。当我第一次看到剪纸虎时，花纸上纤细的枝条，加上雄姿英发的虎形，让我感到无比惊艳。无论是在纸上还是在灯笼上，剪纸虎都能带给人一种强烈的视觉冲击力，让人过目不忘。

其次，剪纸虎给我展示了中国传统文化的深厚内涵。虎在中国文化中具有特殊的象征意义，代表着勇猛和力量。在中国古代，人们常用虎的形象来象征英勇和不屈的精神。剪纸虎作品往往可以看到虎眼炯炯有神、身姿挺拔、肌肉线条分明的设计，传递出强大的力量感。而且，剪纸虎还常用于庆祝农历新年，象征着祥瑞和吉祥。通过剪纸虎，我深深感受到了中国传统文化的独特之处，也更加了解了祖国的丰富多样。

再次，剪纸虎锻炼了我的耐心和专注力。剪纸是一项需要艺术家耗费大量时间和精力和精力的工艺品制作过程。剪纸虎的制作更是如此，需要精细的剪裁和割刻，才能将虎的形体和细节

表现得淋漓尽致。我曾尝试剪一张纸上的剪纸虎，虽然只是初学者，但是我也深刻体会到了剪纸所需要的耐心和集中力。仅仅一个小细节的调整，就可能花费我好几分钟的时间。通过剪纸虎的制作，我逐渐培养了耐心和专注力，让自己更加注重细节和每一次操作的准确性。

最后，剪纸虎给我带来了创作的乐趣。剪纸虎作为一种艺术形式，不仅能够欣赏，还可以用来表达自己的想法和感受。虽然在一开始，我只是模仿大师们的作品，但是随着时间的推移，我渐渐掌握了剪纸的技巧和要领，开始尝试自己设计和制作剪纸虎。我可以根据自己的喜好和创意，选择不同的纸张和线条，构思出自己独特的剪纸虎作品。每当我将一张剪纸虎完成，我都会感到无比的满足和喜悦。通过剪纸虎，我发掘到了自己的创作潜力，也得到了更多的乐趣。

总之，剪纸虎给我带来了视觉享受、传达了中国传统文化的内涵、锻炼了我的耐心和专注力，同时也为我提供了创作的乐趣。通过剪纸虎的学习和体验，我更加深入地了解了剪纸艺术和中国文化的瑰宝，也感受到了自己在艺术创作中的成长和进步。剪纸虎让我更热爱中国文化，更有信心和勇气去探索和表达自己。我希望将来能够通过剪纸虎这一传统艺术形式，传承和发展中国文化，将剪纸这一瑰宝传递给更多人。

剪纸课心得体会篇五

剪纸虎，作为传统文化的一种形式，在中国已经有着悠久的历史。近日，我参加了一次剪纸虎的活动，亲身体会了剪纸虎的乐趣，也对剪纸虎有了更深入的了解。以下是我对剪纸虎的心得体会。

第一段：认识剪纸虎

剪纸虎是通过剪纸的方式创作出来的一种虎的形象。在中国文化中，虎象征着力量和勇气，是中华民族的传统图腾。由

于剪纸技艺的传承与发展，剪纸虎已经成为一种重要的民间艺术形式。剪纸虎的形象各具特色，有的虎神气十足，有的虎威风凛凛，每一个剪纸虎都散发出无穷的魅力。在剪纸虎的背后，有着丰富的文化内涵和民间传说。

第二段：剪纸虎的制作过程

制作剪纸虎是一项需要耐心和技巧的工艺。首先，选择一张纸，可以是彩色的或者是单一的颜色。接下来，将纸叠成几层，然后按照指定的图案剪出虎的形状。剪纸的技巧需要细致和灵巧，尤其是虎的眼睛、牙齿和爪子等细节部分，需要特别小心才能剪出。剪纸虎完成后，还可以根据个人兴趣和创意进行装饰，例如添加彩色的丝带或者用彩绘笔涂饰。

第三段：剪纸虎的意义

剪纸虎的制作不仅仅是一项手工活动，更是一种传统文化的传承。剪纸虎在民间有着广泛的应用，可以用于装饰、送礼、风水布局等不同场合。剪纸虎的意义也体现在对传统文化的传承和弘扬上。通过制作剪纸虎，可以让人们更加深入地了解中国传统文化，感受中华民族的艺术魅力。同时，剪纸虎还可以培养人们的耐心和细致观察力，提高手工技能和艺术造诣。

第四段：剪纸虎的乐趣

参与剪纸虎的活动给我带来了无尽的乐趣。在制作过程中，我感受到了手指灵巧地在纸上剪出一只只生动的虎的形象的快感。每一次成功地完成一只剪纸虎，都会带给我满满的成就感。制作剪纸虎还可以培养耐心和专注力，让人们远离社交媒体和手机的干扰，专注于手中的剪刀和纸张。通过剪纸虎的活动，我深切体会到了传统手工艺术的独特魅力。

第五段：剪纸虎的美好未来

剪纸虎作为一种传统文化艺术形式，有着美好的未来。随着社会的发展和人们对传统文化的重视，越来越多的人开始关注剪纸虎并尝试参与其中。政府和学校也积极组织剪纸虎的相关活动，以便更好地传承与弘扬剪纸虎。同时，剪纸虎也与现代艺术的形式相结合，创造出更具时尚和创意的剪纸虎作品，从而吸引更多年轻人的参与。剪纸虎的美好未来离不开每一个人的努力和参与。

总结：通过参与剪纸虎的活动，我深刻地了解到了剪纸虎的魅力和意义。剪纸虎的制作不仅是一项手工活动，更是对中国传统文化的传承与发展的一种方式。剪纸虎不仅带给人们乐趣和成就感，还可以促进人们的专注力和细致观察力的发展。我相信，在大家的努力下，剪纸虎会有更加美好的未来，传承与发扬着中华民族优秀传统文化。