

# 小学书法课程教学计划(优秀7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学书法课程教学计划篇一

硬笔书法是我校创设的一项校本课程内容，与绘画、剪纸、等课程一起作为学校的特色课程对学生进行培养。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

- 1、学习十九个笔画的书写并在字中加以练习。
- 2、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 3、指导学生写出一手漂亮的字，（尤其注意对字的笔画顺序正确书写）对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强活动课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、书法兴趣班的学生利用每周四下午活动的的时间进行集中辅导。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生书写姿势、书写卫生习惯。

4、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

5、开辟一块展示台，主要是利用网页，每周更换一次学生书法作品(主要从书法兴趣班中选取)。积极组织参加各班书法比赛，积累参赛成果。

第一周：为书法课程开班做好准备。确立生活课程的内容；进行开班的常规工作。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。

第三周：书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。

第四周：钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

钢笔楷书笔画的特点与写法(一)——竖折；

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法(二)——竖弯；

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法(三)——横折弯；

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法(四)——横折折弯；

- 第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法(五)——竖折撇；
- 第九周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(六)——两点水；
- 第十周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(七)——三点水；
- 第十一周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(八)——单人旁；
- 第十二周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(九)——双人旁；
- 第十三周：钢笔楷书偏旁部首的'特点与写法(十)——人；
- 第十四周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十一)——八；
- 第十五周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十二)——言字旁；
- 第十六周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十三)——走之底；
- 第十七周：活动考评。

## 小学书法课程教学计划篇二

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

### 二、教学目标

- 1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。
- 2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。
- 3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。
- 4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

### 三、教学措施

- 1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。
- 2、自始至终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。
- 3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。
- 4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。
- 5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

### 四、教学进度

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法；硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具；正确的坐姿和执笔的方法；书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

1、偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。

2、使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟练掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力；指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。

2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

五、授课时间：15学时

略

文档为doc格式

## 小学书法课程教学计划篇三

- 1、教学目的：通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。
- 2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。
- 3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。
- 4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。
- 5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周次教学内容目标要求

第一周：

- 2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态，为今后的书法学习作铺垫

第二周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法————横掌握横画的基本写法
- 2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法，能

## 较好的完成字型练习

### 第三周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————竖掌握竖画的基本写法
- 2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第四周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————撇掌握撇画的基本写法
- 2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第五周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————捺掌握捺画的基本写法
- 2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第六周：

- 1、毛笔楷书笔画的. 写法—————提掌握提画的基本写法
- 2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第七周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————点掌握点画的基本写法
- 2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法，能

## 较好的完成字型练习

### 第八周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————钩掌握钩画的基本写法
- 2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第九周：

- 1、毛笔楷书笔画的写法—————折掌握折画的基本写法
- 2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

### 第十周：

- 1、毛笔楷书结构的写法—————上下结构掌握上下结构字型的安排规律，熟练完成练习
- 2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

### 第十一周：

- 2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

### 第十二周：

- 1、毛笔楷书结构的写法—————左右结构掌握左右结构字型的安排规律，熟练完成练习
- 2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

### 第十三周：

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十四周：

1、毛笔楷书结构的写法—————双合结构掌握双合结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十五周：

1、毛笔楷书结构的写法—————包围结构掌握包围结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖，尝试创作

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖，尝试创作

第十七周：

1、总结考试检验学期成果

2、书法作品展览

## 小学书法课程教学计划篇四

参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作

业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态,为今后的书法学习作铺垫

第二周1、毛笔楷书笔画的写法-----横 掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第三周1、毛笔楷书笔画的写法-----竖 掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第四周1、毛笔楷书笔画的写法-----撇 掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第五周1、毛笔楷书笔画的写法-----捺 掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第六周1、毛笔楷书笔画的写法-----提 掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第七周1、毛笔楷书笔画的写法-----点 掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第八周1、毛笔楷书笔画的写法-----钩 掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第九周1、毛笔楷书笔画的写法-----折 掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十七周1、总结考试 检验学期成果

2、发放书法小明星证书。

# 小学书法课程教学计划篇五

## (一)

### 一、学情分析

用笔方法。

### 二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目的通过举办书法班开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

### 四、教学形式：

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

### 五、展览形式：

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口

展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

## 六、教学内容：

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

## 七、教学进度：

以周为单位完成相应的教学计划和内容

### （二）

地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

#### 一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

#### 二、精选学习内容

目前中学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何

使它真正落到实处？我觉得首先要从较低层次对学生进行初步

的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

### 三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

### 四、加强书法训练

#### 1、结构（独体字。结体字）

## 小学书法课程教学计划篇六

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。

2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。

2、自始至终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。

## 小学书法课程教学计划篇七

7) 故学书全无贴意，如旧家子弟，不过循规蹈矩，饱暖终身而已。清·钱泳《书学》

17) 凡临古人始必求其似，久久剥换，遗貌取神。清·王淑《论书滕语》

20) 初学书类乎本，缓笔定其行势，忙则失其规矩。晋·王羲之《笔书论十二章》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)