2023年丰碑教案讲稿(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

丰碑教案讲稿篇一

1.深刻理解文章所表达的思想内容，从中受到感染和教育。

2.正确理解“丰碑”的含义。

一、导语：今天这节课，我们继续学习22课《丰碑》，上节课我们已经解决了本课的生字，并能够流利的朗读课文，这节课我们将进一步走近军需处长，感受他崇高的精神与品格。

二、同学们已经读过课文了，你想知道老师怎么理解这篇课文的吗？接下来我就朗读一下这篇课文，同学们注意体会课文的思想内容。

（播放柴可夫斯基的《悲怆交响曲》，配乐朗诵）

三、说真的.，读这篇文章时，我的心中涌动着深深地感动，课文也给你留下深刻印象了吗？把你感受最深的段落深情地读出来吧。

（出示幻灯片：读一读：你感受最深的段落）

四、根据学生朗读的段落，引导学生理解课文内容：

1.你为什么对这一段感受深刻？

学生朗读最多的是军需处长牺牲情景的段落。

相机板书：坚韧顽强克己奉公无私忘我

将军神态、动作、心理发展变化的段落：震惊、愧疚、悲痛、崇敬

2.如果你是将军，此时你会想些什么？

出示幻灯片：写一写：如果你是将军，你将和军需处长进行怎样的心灵对话？

学生进行写作片断练习，然后交流自己的习作，教师点评。

学生回答时要求说出课文题目，人物的名字或称呼，主要事迹。

教师小结：正是因为我们的革命队伍中有了这些可歌可泣的英雄人物，他们激励着千千万万的战士奋勇前进。我们才会取得最后的胜利。

六、现在，你明白为什么将军会有那么坚定的信念了吗？如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？这是一支怎样的队伍呢？从课文中找出依据，然后填空。

七、在这节课即将结束的时候，我们来听一首歌，让我们共同走近丰碑中的红军战士，感受他们比天高比海深的理想追求吧。

丰碑教案讲稿篇二

【教学目标】

1.能够通过提示准确描述课文的主要内容。

2.理解描写军长和军需处长的语句，体会表达情感，并有感

情地朗读。

4.引导学生仔细体会军需处长的表现，产生对军需处长的敬佩之情。

【教学重点】理解描写军需处长的语句，体会表达情感。

【教学难点】理解“大雪很快覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑”这句话的意思。

【教学时间】1课时

【教学准备】课件

【教学过程】

一、创设情境，导入新课。

师：寒风呼啸，大雪纷飞，白雪皑皑的云中山脚下，一支装备很差的队伍，冒着风雪，艰难地一步一步前进着。（出示多媒体形声画面，引导学生仔细观看影像。）

这支红军队伍正在艰难地爬雪山。在天寒地冻、漫天飞雪的云中山，红军战士会遇到什么困难？请同学们读课文。

二、创造意境，读中感悟。

自由品读课文，板书课题，进一步走进军需处长，来理解课题《丰碑》的真正含义

三、以读悟文，用心感受。

（一）师生交流：

师：“红军队伍在冰天雪地艰难的前进-----”这只部队会遇

到哪些困难呢？

仔细默读第二段，找出描写有关词语

师：首先军长听到了有人冻死的消息。他是什么表情？怎么做的？

生：朗读“军长愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。” 师：为什么“愣了一下”？生： 事情发生的很突然，没想到。

师： 来到人群中呈现在他面前的是怎样一幅画面呢？（多媒体播放老战士冻死的画面引导观看）再次朗读课文中此处的描写。出示（风雪中，一位老战士，……贴在身上。）生范读。自己有感情读。

生：1.战士们都已经穿上了棉衣，能够抵御严寒，胜利前进了，我的任务完成了。

2.我不能让战士们看出我很冷，不能引起大家的注意，不能影响大家的情绪。

师：从“一身破旧的单衣”“贴”体会军需处长穿着少是冻死的；

师：他为什么没穿棉衣？他的棉衣哪里去了？

生：1.可能因为环境艰苦，旧棉衣也不够一人一件，发到最后，他自己没有了。

2.行军途中，他看到掉队的伤员，把棉衣送给了更需要的战友……

山的那一面艰难地、一步一步地走过来。他累极了，他只想倚靠着光秃秃的树干坐下来歇一歇，可这一歇，就再也没有

站起来。多么伟大的战士啊！

师：将军看到这样的情景，他在想什么？又是怎么做的？指名读，出示投影。

生：（他看到一位老战士大冷天只穿单衣而被冻死，感到心疼，为这个战士没有领到棉衣而气愤，要追究军需处长的责任。）

师：此时此刻将军是什么样的心情？用“愤怒”的语气朗读。指名读

师：正当他怒不可遏时，有人小声告诉他，学生接读（军长，……军需处长）。

师：这时，他的情感从愤怒突然转为冷静 他缓缓地举起了右手，庄严的行了一个军礼。（多媒体出示将军敬礼画面）

内疚、悲痛、敬佩、感动之情一齐涌上心头，将军的眼睛湿润了……

军需处长全心为着他人的崇高品质是值得崇敬的，将军为有这样的好干部而自豪；这么好的军需处长自己不了解，刚才还迁怒于他，他为此而内疚、自责。

师： 在严寒面前，有一件棉衣就能继续前进，就能活下去，而军需处长这个管棉衣的人，在这样及其寒冷的天气里，把棉衣让给了别人，也就是（把生的希望留给了别人。）出示投影。师：引导学生想象：军需处长为什么不给自己留一件棉衣？冻死前他可能在想什么？小组讨论。（军需处长毫不利己、专门利人的崇高精神）

师：此时此刻军长是什么样的心情？

师：军长向与云中山化为一体的军需处长庄严的行了一个军礼，这不是一个普通的军礼，它表达了将军的千言万语，表达了对军需处长的沉痛哀悼和无限崇敬。是啊，这样的好战士，谁不敬佩呢？让我们带着对军需处长的无比敬佩之情再来读第二自然段吧！读出将军从着急——愤怒——冷静——敬佩的复杂心情。

师：读到这儿，你想用什么词语来形容这个军需处长？

板书：军需处长 舍己为人 克己奉公

（二）学习课文，理解“丰碑”。

1.“丰碑”本义是什么？从这画面上看是指什么？

2.为什么作者说“他成了一座晶莹的丰碑” 被大雪覆盖的军需处长和晶莹的丰碑之间有什么相似之处？请大家分组讨论。

生：军需处长那冰雪中高大的形象看起来就像一座丰碑，他那舍已为人、勇于献身的不朽精神在我们的心目中更是一座晶莹的丰碑。

总结：不仅仅军需处长形象上与碑相似，更重要的是他那舍己为人的精神激励了战士们，成了将军和战士们心目中的丰碑，也成了我心目中的丰碑，是你心目中丰碑吗？希望这丰碑永远留在你我心中，留在我们所有人的心中！

四、拓展思维训练。

1.学到这，老师的心情久久不能平静，你们是否也跟我一样呢？假如你是红军战士，这时你最想对军需处长说什么话来表达你此时的心情？——请同学们在课本的插图下题上一两句碑文。

2.结合生活实际，进行思想教育。

板书： 丰碑

军

需

处

长

单薄破旧

安详镇定

舍己为人

丰碑教案讲稿篇三

文章叙述了在风雪交加的行军途中，一位红军的军需处长因衣服过于单薄被严寒冻死的感人事迹，表现了这位军需处长毫不利己、专门利人的高贵品质。

1、学会本课的13个生字

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、深刻领会文章所要表达的思想内容，从中受到感染和教育。

4、学习作者按照思想感情发展变化的脉络进行记叙的方法。

1、理解课文的不同内容，体会课文的叙述顺序

2、领会文章先抑后扬及侧面描写的表现手法。

3、理解“丰碑”的含义。

录音机、投影仪

2课时

第一课时

1、理解课文的内容，深刻领会课文所表达的思想内容，从中受到感染和教育。

2、有感情地朗读课文

一、导入新课

1、谈话引入课题

2、板书齐读课题

3、释题

二：整体感知，检查预习

1、检查生字词的读音

2、自己读课文

思考：文章主要讲了一件什么事？

3、小组内交流上述问题

4、全班叫交流讨论的结果。

三、细读理解

1、学生分小组读课文，把你最感兴趣，感受最深的那部分读一读。

2、小组内交流：你读明白了什么？还有哪些不明白？小组内的同学相互质疑问难，相互解答，如果小组解决不了的问题，你记下来，等会我们大家共同解决。

3、汇报讨论的结果

教师重点引导以下几点：

(1)、找出描写军需处长神态的句子，从这些句子中你体会到什么？（坚韧刚强，把生命的希望留给战士把死亡留给自己，面对困难和死亡处之泰然的忘我精神。

（2）、找出描写将军的神态的文字从这些句子中你体会到什么？

a□如看到一位冻僵的老战士，将军脸色严峻，“嘴角边的肌肉抽动着”“红着眼睛，像一头发怒的豹子”“两腮的肌肉抖动着”表现了将军两种不同的感情：一是对军需处长的不满和责备；二是对红军战士深深的.爱。

b□当知这位冻僵的老战士就是军需处长时“将军楞住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深呼一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那个军长敬了一个礼。”

让学生谈一谈体会理解将军的两种感情：一是因错怪军需处长而感到深深愧疚。二是对军需处长崇高的敬意。

4、指导朗读

第7自然段要读出一种庄严、悲痛的情调。语速较慢，句调平直。8—10段要读出一种激怒感，将军的几句话，要表现出斥

责、威严的口吻。12自然段要读出震惊、内疚、敬仰的复杂心情，语速缓慢，读的深沉、庄重。

四、总结

1、配乐朗读全文

2、同学们，课文已学完，此时你想说点什么？

作者邮箱□lym7201@资料提供者：

丰碑教案讲稿篇四

地址：甘肃省通渭县榜罗镇孟川小学语文教研组 李志高邮编：74331

1九年义务教育五年制(人教版)小学教科书第八册：

《丰碑》教案

教学过程：

一、结合旧课《倔强的小红军》，导入新课

(师生)在《倔强的小红军》中我们学习了:在长征过草地途中一个小红军由于饥饿牺牲在马背上的故事,作者通过小红军的外貌,动作,语言和神态的描写.表现了他聪明坚强,宁愿自己受苦也不愿拖累别人的故事.红军要战胜困难,什么样的精神是最关键的呢?今天我们再来学习一篇关于红军长征的文章《丰碑》将给我们回答这个问题.(板书)

3学习有感情的朗读课文

难重重).三、请同学默读课文

划出描写风雪和描写人物的语句

四、再读课文体会感悟文章思想感情(小组交流讨论的方式解决)

（一）学习课文1-5段

1.请同学齐读第一自然段.思考环境描写的作用.(提问)略

2、齐读第2自然段,谈谈你对课文的理解

一只红军队伍在翻越大雪山,恶劣的气候,残酷的战斗,重要的使命,这些与红军装备很差形成了矛盾,这自然引起了最高指挥官将军的担心：

这支队伍能否经受住严峻的考验？

境下到底会发生什么事呢?

3、读课文3-5自然段,回答问题

(师)将军对军备差的担心果然发生了,从将军的行动描写中我们可

以看出将军着急到了极点,所以什么话也没说.这里的“愣”是失神,发呆的意思

（3）(师)请同学和我一起思考,队伍中冻死了人,将军首先要追究谁的责任?

对，是追究负责管衣服的长官—军需供给的军需处长.找一位同学有感情的读一下将军找军需处长这段话。

其他同学思考:找的结果是什么?用了哪些描写方法,表达了将军怎样的心情.交流讨论

(师)找不到军需处长。

描写将军用了什么写作方法：(小组合作完成)

语言描写(把军需处长给我叫来!为什么不给他发棉衣?)

神态描写(嘴角边的肌肉抽动着)

（4）再读课文

找一位同学读一下将军知道事实真相后感情变化的句子.思考环境描写此时的作用.提问(略)

将军感情的变化：将军知道冻死的人就是军需处长.从愤怒(将军愣住了)

到震惊(他久久站立在雪地里)

到感动(他的眼睛湿润了)

到敬佩(向那位跟云中山化为一起的军需处长敬了一个军礼)到坚定(将军什么话也没有说,就走进了漫天的风雪中,脚步沉重又坚定)

风雪渲染了将军知道真相后悲痛的心情.3、（一）(师)请同学看屏幕

将军的情绪由开始时担心军队装备差到相信军队必胜.(由开始认为军需处长失职的愤怒到结果对军需处长的感动和敬佩。)感情的转变为他自己解除了忧虑,也给了我们的疑问一个解答,(二)交流讨论:

我们以将军的视角看军需处长,前后形象有何不同,转变的原因是什么.找一位同学有感情的读一下第七自然段,请同学思考用了哪些描写方法.----“一个冻僵的老战士------单薄破

旧的衣服紧紧地贴在他的身上”。

反馈:

成了一座晶莹的丰碑

(板书)一尊塑像-----一座晶莹的丰碑.(交流)丰碑的本意是什么?

(师)丰碑的本意是高大的石碑。

由塑像到丰碑 ,可见在将军的眼中军需处长的形象一下子高大起来了.转变的原因是误会的解除.将军对军需处长由误会失职、愤怒到感动和敬佩。

(演示)从外形上看军需处长的遗体因冰冻而晶莹确实好像是

一座高大的石碑.从精神上看,军需处长的这种行为是舍己为人, 一心为公,自我牺牲崇高的革命精神是一座高大的石碑.本文中丰碑就有了两层含义,重点是象征.本文中丰碑是一语双关..我们看板书,在军备很差的情况下,红军取得长征的最后胜利,关键的就是这种精神.4、同学们,齐读文章最后一段:

“将军听见无数沉重而又坚定的脚步声.那声音似乎在告诉人们:如果胜利不属于这样的队伍,还会属于谁呢?”

(师)“沉重”是因为迎着风雪,行军艰难.更因为牺牲了战友,心情沉

小结

丰碑:

军需处长:

2006年5月16日

丰碑教案讲稿篇五

文章叙述了在风雪交加的行军途中，一位红军的军需处长因衣服过于单薄被严寒冻死的感人事迹，表现了这位军需处长毫不利己、专门利人的高贵品质。

1、学会本课的13个生字

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、深刻领会文章所要表达的思想内容，从中受到感染和教育。

4、学习作者按照思想感情发展变化的脉络进行记叙的'方法。

1、理解课文的不同内容，体会课文的叙述顺序

2、领会文章先抑后扬及侧面描写的表现手法。

3、理解“丰碑”的含义。

录音机、投影仪

2课时

第一课时

1、理解课文的内容，深刻领会课文所表达的思想内容，从中受到感染和教育。

2、有感情地朗读课文

1、谈话引入课题

2、板书齐读课题

3、释题

二：整体感知，检查预习

1、检查生字词的读音

2、自己读课文

思考：文章主要讲了一件什么事？

3、小组内交流上述问题

4、全班叫交流讨论的结果。

1、学生分小组读课文，把你最感兴趣，感受最深的那部分读一读。

2、小组内交流：你读明白了什么？还有哪些不明白？小组内的同学相互质疑问难，相互解答，如果小组解决不了的问题，你记下来，等会我们大家共同解决。

3、汇报讨论的结果

教师重点引导以下几点：

（1）、找出描写军需处长神态的句子，从这些句子中你体会到什么？（坚韧刚强，把生命的希望留给战士把死亡留给自己，面对困难和死亡处之泰然的忘我精神。

（2）、找出描写将军的神态的文字从这些句子中你体会到什么？

a□如看到一位冻僵的老战士，将军脸色严峻，“嘴角边的肌

肉抽动着”“红着眼睛，像一头发怒的豹子”“两腮的肌肉抖动着”表现了将军两种不同的感情：一是对军需处长的不满和责备；二是对红军战士深深的爱。

b□当知这位冻僵的老战士就是军需处长时“将军楞住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深呼一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那个军长敬了一个礼。”

让学生谈一谈体会理解将军的两种感情：一是因错怪军需处长而感到深深愧疚。二是对军需处长崇高的敬意。

4、指导朗读

第7自然段要读出一种庄严、悲痛的情调。语速较慢，句调平直。8—10段要读出一种激怒感，将军的几句话，要表现出斥责、威严的口吻。12自然段要读出震惊、内疚、敬仰的复杂心情，语速缓慢，读的深沉、庄重。

1、配乐朗读全文

2、同学们，课文已学完，此时你想说点什么？

丰碑教案讲稿篇六

《丰碑》一文记叙了红军行军途中一位军需处长被严寒冻死的可歌可泣的感人故事，文章采用欲扬先抑的写法，赞扬了军需处长毫不利己、专门利人的崇高品质。课文通过描写人物的神态、动作、语言等，来表现人物的精神和品质。教学时，我力戒琐碎的情节分析，抓住重点，即课文第七自然段，以军需处长的神态、动作、穿着，体会他的献身精神。从将军语言、神态的变化，了解将军的内心活动，体会将军对军需处长的崇敬之情。从而感悟丰碑，使情感得到和谐的发展。

1、有感情地朗读课文，抓住第7自然段，从军需处长冻死时

的动作、神态、穿着中，体会他的献身精神。

2、感受军需处长一心为公、毫不利己、专门利人的精神，受到革命传统教育。

2、从将军语言、神态的变化，了解将军的内心活动，体会将军对军需处长的崇敬之情。

采用“自主、合作、探究”的学习方式，课内外结合，充分利用无处不在，无时不有的学习资源和实践机会，让学生在语文实践中掌握运用语文的规律。“注意知识、能力、情感之间的内在联系”，“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。

一、导入新课

由第四单元单元主题：感动的事导入，引出课题。板书课题，读题，解题。

二、了解环境

学生细读课文，想想故事发生在一个怎样的环境中？红军面临着怎样的`考验？

1、指名读1、2自然段。其他学生思考故事发生在怎样的环境中？

2、师生交流，教师相机出示课件

等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗，可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。

引导学生想象：红军可能（），可能.....

过渡：那么这支队伍到底能不能经受住这样严峻的考验呢？课文给出了怎样的回答？

齐读14自然段，理解最后一句。

出示对应句，这两句话在文中起到了前后呼应的作用，齐读。

过渡：是什么给了将军坚定的信念？生：军需处长。找出描写军需处长的段落，带着你的心认真读课文，走近军需处长。

三、走近军需处长，感受人物品质

1、请同学们小声地阅读课文的7自然段。

3、小组合作交流。（教师巡视）如果学完了，可以把你的意见和你小组同学交流一下。

4、交代学法：回答问题的时候，应该联系上下文，抓住重点句子中的重点词，谁能把你画的描写军需处长的读出来。（出示图片）你从中感受到什么？出示课件：老战士倚靠着光秃秃的树干坐着，说明他_____；他的神态十分镇定、安详，说明他_____；破旧的衣服紧紧地贴在他身上，表现他_____。你仿佛看到了一位------的军需处长。（一心为公，毫不利己，专门利人，从不考虑自己，舍己为人，严于律己等等。）

根据学生回答板书

四、走近将军，感知写法

将军面对这位可歌可敬的军需处长有什么反应呢？

课件出示阅读要求

1、在文中找出将军在这件事上，有关神态描写的句子划出来，

再读一读。

2、你从这些句子中体会到将军的当时怎样的心情？在旁边空白处做好简单的标注。

3、生自由汇报。（抓住将军神态变化的重点词语进行感悟。）

师：当警卫员跑来告诉将军有人冻死了，将军的神情是：

生：将军愣了一下，什么话也没有说，快步朝前走去。

师：由“愣”字你感受到什么？

生：将军没想到真有人冻死了

师：从“什么话也没有说”，快步“你读出了什么？

生：.....

师：当他真切地看到一位冻僵的老战士时，他的神情是：

生读：将军的脸色顿时严峻起来，嘴角边的肌肉抽动着。

师：你从将军的神态中看出了什么？

生：生气、气愤

师：当他想责问军需处长，而军需处长迟迟没有来，他的愤怒到了极点，神情是

生：他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

师：将军生气极了！这是对谁的气愤？

生：军需处长

师：他可能会埋怨道----生回答，可能会斥责道--生回答

师：最后，当他得知这位老战士就是军需处长时，他的神情又是：

生：将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。

师：将军这时候的”愣“是因为--生回答自己的感悟

五、总结全文，升华情感

1、看板书总结：将军看到自己队伍中有这样一位军需处长，他毫不利己专门利人、他舍己为人、他大公无私。这些都使他坚定信念，认为--生读(胜利如果不属于这样的队伍还会属于谁呢？)

他深深吸了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟云中化为一体的军需处长敬了一个军礼。

身后的战士也（生读）深深敬了一个军礼。

读了这个故事的我们（生起立，齐读）深深吸了一口气，缓缓地举起右手，举过头顶，向那位跟云中化为一体的军需处长敬了一个队礼。

成功之处：

一、较好地体现了”以读为本“的阅读教学特点

本节课的教学，我通过引导学生朗读、默读课文，品析关键词语，品读重点词句，感悟故事的内容，体会感悟军需处长的崇高品质和伟大人格。我以自己动情的导读，感染学生，达到与学生心灵的共鸣。这样学生已不单单是在学一篇课文，而是一种情感的熏陶。这样学生的体会和感悟就不是游离于语言文字之外，而是植根于语言文字之中，较好地体现了工

具性与人文性统一的特点。

二、抓住将军神态描写，揣摩人物心理活动。

为了让学生真正走近人物内心，体会人物感情变化，在走近将军，感知写法时，紧紧抓住将军的神情描写的语句，引领学生揣摩将军的”愣“将军的气愤以及知道真相后的敬，学生的情感紧紧跟随将军的感情变化而变化，最后随着将军的庄严的军礼，感情达到高潮，达到不吐不快的地步，感情的洪流自然迸发。

三、引导学生对文章的空白进行大胆想象

“空白”是作品在书写描绘的部分向读者所提示或暗示的东西，也就是作品给读者留下的联想和再创造的空间。读者可以透过感觉到的部分去想象，去思考。而想象是创造的翅膀，想象力的丰富与否在一定程度上体现了创造力的高低。如：当将军得知，眼前这位战士，就是自己刚才还迁怒于他的军需处长的时候，有这样一段描写：“将军楞住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深地吸了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。”此时无声胜有声。怎样帮助学生体会将军沉重而又激动的心情，感受军需处长舍己为人、大公无私的高尚情操呢？我设计了补白联想。“将军久久地站在雪地里，此时此刻他的心情是沉重而又激动的，他的心中必有千言万语要说，然而他却一句也说不来，他当时会想些什么？”我引导学生联系上下文，揣摩人物的内心世界。通过补白联想，让学生感受到哪怕是将军，在失误面前同样敢于自责，同时更使学生受到军需处长崇高精神的陶冶。这一过程既发展了学生的想象力，又渗透了做人的哲理。

不足之处

在教学中，我只考虑到在学生情感达到最高峰时戛然而止，

却忽略了本次教学重点是紧紧围绕人物神态、动作、语言等细节描写走近人物，感受人物高尚品质，没有做到学练结合，学以致用。如果在加一个小练笔仿写环节，对于学生的写作会有很大帮助。

丰碑教案讲稿篇七

《丰碑》是人教版第十册的第二十二课的一篇讲读课文。主要讲的是红军行军途中，一位军需处长为了把棉衣让给战友穿，而自己却被活活冻死的感人故事。课文用了大量的笔墨细致地描述了军需处长和将军的神态，有力地表现了军需处长的高大形象。

遵循叶圣陶先生“教材无非是个例子”的教学理念，根据学生的实际学情，通过对本单元训练目标和本课三维目标的整合，我把本课的微观目标设定为：

1、抓住人物的神态、语言、动作去体会课文表达的思想感情；

2、学习军需处长一心为公、舍己为人的崇高品质。

训练学生抓住人物神态、动作、语言体会人物内心情感的，感受军需处长崇高的精神世界。

教法：本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据五年级学生的阅读实际情况，主要采用了诵读感悟法，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，让学生体验到成功的喜悦。

学法：根据教学特点和学生的认知水平，引导学生运用“读一读、悟一悟”的学习方法逐步学习课文，入情入境，自悟自得。

(一)创设情境，酝酿情感

利用多媒体出示红军长征途中爬雪山的行军画面，播放狂风呼啸的录音。教师激情导入：“为了新中国的诞生，多少中华儿女抛头颅、洒热血，谱写了一曲曲可歌可泣的英雄赞歌。今天，我们将把纷飞的思绪再一次拉回那艰苦的战争岁月，去聆听发生在红军长征途中的一个感人肺腑的故事！”(板书课题“丰碑”)

引导学生根据课题质疑，理解“丰碑”的含义，并再次引疑——“丰碑”文中指的是什么等问题。

古人云：学贵有疑，疑则进也。教学时启发学生质疑，会培养学生研究性学习的良好习惯。影片导入则能激发学生情感，达到“课未始，情已发”的目的。

(二)整体感知，体验情感

我首先让学生自由读课文，了解课文讲了一件什么事，理出文章的表达顺序。接着，让学生交流初读收获，粗略地体验情感。最后，让学生质疑问难。初读课文后，学生不难从课文的`第十三自然段找到答案：“丰碑是指被大雪覆盖的冻僵的军需处长。”教师及时引导学生提出问题：“读到这里，你有什么疑问？”学生思考后可能提出：“为什么说被大雪覆盖的冻僵的军需处长是一座丰碑呢？”等问题。

这样设计，不仅可以使学生对课文有整体的了解，而且使学生在交流讨论中，碰撞出思维的火花。

(三)品读感悟，深化情感

圈点勾画，初步体会

让学生先自主阅读，对文章主题方面的想怎么圈就怎么圈，想怎么画就怎么画，既培养学生“不动笔墨不读书”的学习习惯，又给学生自主学习的空间和发表独特见解的机会。

紧扣人物的神态、动作，想象、揣摩心理活动

在学生对文字有了表层理解的基础上，引导学生通过人物的神态、动作去揣摩军需处长的心理活动，从而让学生更近地触摸人物的心灵，挖掘人物的品质。

深入理解，突破难点

这时，我把学习的主动权交还给学生，让他们小组讨论：为什么把军需处长比作“晶莹的丰碑”?在刚才品读理解的基础上，学生很容易明白：原来，是因为军需处长的精神和丰碑一样永垂不朽啊！这样，难点自然不攻自破。

专题整合，合作探究

在学习“抓住将军的神态体会人物思想感情”这部分内容时，我引导学生采用找、品、演的学习方法进行合作探究。

找是让学生找出描写将军神态、动作和语言变化的句子，进行课文集美、教材整合；

品则是让学生运用刚才学到的“体会人物思想感情”的方法，抓住人物的神态细读品味，如：体会“肌肉抽动”和“肌肉抖动”在神态上和感情上各有什么区别；从“愣了一下”到“愣住了”这之间将军的情感发生了怎样的变化等，这样学生的基础知识扎扎实实得到了训练。

演就是根据课文内容进行角色表演，通过学生兴趣盎然地研究人物的情感，模仿人物的神态，创造性地设计人物的对话和动作，这时我再趁热打铁，在同桌排练的基础上，推荐一名同学扮演将军，老师和其他同学进行记者采访，如：

将军，你为什么发那么大的脾气？

将军，我发现你的眼睛湿润了，为什么？

将军，你为什么向军需处长敬了一个军礼？

这就使学生设身处地地当了一回文中的角色，想角色所想，代角色说话，让他们在真切的情感体验中，更深刻的体察文中人物的思想感情，继而成为自己的情感。

(四)巧妙拓展，升华情感

课堂虽已接近尾声，但此时学生内心的情感却在彭湃着，内心的激情却在涌动着，我不失时机让学生为“丰碑”写碑文和献花圈，将自己要说的话写入其中，使学生通过语言表达来倾吐他们对军需处长那份由衷的敬佩。接着，我又加以引导：“无论是炮火连天的战争年代，还是今天的和平时期，像军需处长这样的丰碑还是无数座，“白衣天使”“抗洪英雄”“消防战士”等等。他们的确是人们心中一座座不朽的丰碑，也是共和国的中流砥柱！请同学们在课余多找这一方面的书籍读一读吧。”

这样设计，不仅使学生走出了文本，而且丰富了文本解读的内涵，激起了学生读书欲望，文本解读和情感熏陶相得益彰。

首先我推荐学生课后借阅红军长征的故事书，然后在班里开展一次读书交流会。同时附有“推荐目录”和“借阅途径”来指引学生进行有效的阅读活动。

(2)借阅途径：学校图书室、阅览室或村办图书馆等均可找到相关图书。

自选题：

1、观察，描写人物的神态、动作等来表现人物的内心世界；

2、摘录文中你所喜欢的词句，并把它抄写下来。

第二，我布置了两道选做题。此设计目的是落实讲练结合，大量积累的教学初衷。

以上整堂课的教学都是围绕“抓住人物神态、语言、动作去体会课文表达思想感情”的这一主攻目标进行探究和训练，学生学有所疑、学有所思、学有所获，在师生、生生、生本的对话中，实现了“以学生为主体，以活动为中心，以创新为灵魂，以发展为目的”的课堂优化目标。

丰碑教案讲稿篇八

《丰碑》这篇课文讲述的是红军在风雪交加的行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人故事。课文语言朴素，以将军的情感变化为线索展开叙述，人物形象饱满，读罢令人难以忘怀。教学这篇课文时，以下几点我做得较突出：

课文所叙述的内容发生在红军长征途中，与学生生活实际有很大的距离，学生可能因知识的储备有限而难以入境，这不仅会影响学生对课文内容的准确把握，而且还会影响他们对文章所表达的思想内容的领悟。因此，设计时，我在第一个教学环节就让学生充分交流了所查资料，回忆了以前学过的长征路上发生的感人故事，阅读了红军过草地，爬雪山时的相关资料，了解了环境的恶劣……从而让学生迅速跨越时空的界限，为学生深入理解课文内容，领悟人物的高尚品质做好了情感铺垫。

每个学生都是带着自己的感情走向课文，每个学生都是独立的个体，生活体验、感受各不相同。因此为了让学生在课堂上充分展示自己，更深入地把自己的情感与作者的情感世界融为一体，我在教学中多次设计了适合学生想象的情境，如学完军需处长死后神态、外貌、衣着等描写之后，我提出了这样的`问题，想一想，牺牲前他可能想些什么？学生各抒己

见，更深入地了解了军需处长的内心世界；再如，将军得知这位被冻死的就是军需处长时，可能会怎么想？体会将军此时的懊悔、愧疚，对军需处长的崇敬之情。最后战士们受到军需处长精神的鼓舞，走过他身旁时，可能会说些什么？如果你是其中的一位红军战士，你会对军需处长说些什么？……总之，这些问题的设计，不仅充分地发挥了学生的想象力，而且更深入地挖掘了课文的中心。

文章意境优美，人物形象鲜明，语言质朴，是一篇训练学生朗读的好材料。因此，课上我注重了学生的朗读指导，如第七自然段要读得悲壮感人，我指导学生怀着对冻死的老战士的崇敬，怀念之情，读出一种庄严、悲痛的情调，语速稍慢，语调平直，而且指导时注重学生的感悟。读第十二自然段时，我引导学生体会将军得知冻僵的战士正是军需处长时那种震惊、内疚、敬仰的复杂心情，读得要深沉、庄重，语速稍慢，而且我把范读、指名读、自由读等多种形式结合起来使用，收到了良好的教学效果。