

# 三年级音乐教学工作计划(汇总8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 三年级音乐教学工作计划篇一

一、本学期的指导思想：

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为good user而不仅仅是learner。让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、所教班级学生基本情况分析：

本届七年级五班和六班的学生和以往初二学生相比在英语基础方面很薄弱，由于英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期我们几位英语老师的不懈努力，学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没

有真正认识到学习英语的目的在于交流;有些同学在学习中缺乏小组合作意识;大多数同学没有养成良好的学习习惯,不能做好课前预习课后复习,学习没有计划性和策略性;不善于发现和总结语言规律,不注意知识的巩固和积累。

### 三、七年级下册英语教材特点。

初中英语第二册(下)主要介绍了日常生活的交际用语以及一些西方国家的文化背景和风俗习惯,教材通俗易懂,旨在使初二年级学生基本能用英语进行简单的交流。

四、七年级下册英语教学目标。能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题(如学校、家庭生活)交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能参照范例或借助图片写出简单的句子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法,克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异。

### 五、七年级下册英语具体措施:

1. 每天背诵课文中的对话。目的:要求学生背诵并默写,培养语感。
2. 每天记5个生词,2个常用句子或习语。实施:利用“互测及教师抽查”及时检查,保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度:规定晨读内容,加强监督,保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度:对英语学习实行量化制度,每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会,让进步的同学体会到成就感,让落后的同学找出差距,感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围,培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。
6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力
8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。
9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。
10. 要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。
11. 认真钻研教材，备好，上好每一节课，向45分钟要质量。

## 六、课程安排及教学进度：

第一周-第三周 □ unit 1-unit 2 阶段性检测

第四周一第五周 □unit 3-unit 4 阶段性检测

第六周一第七周 □unit 5-unit 6 阶段性检测

第八周-第九周 □review unit 1-unit 6 期中复习阶段

第十周 □ mid-exam of unit 1-unit 6 迎接期中考试

第十一周一第十二周 □unit 7-unit 8 阶段性检测

## 三年级音乐教学工作计划篇二

### 一、学生情况分析：

本学期我任教的依旧是七年级两个班的学生。去年期末的成绩分析来看，学生笔头落实不足，知识的巩固不够，语感欠缺，且单词掌握不牢靠，故本学期要加强单词的强化以及学生的笔头落实。

而学生个体而言，学生已经不在有刚步入初中的新鲜感，这无疑为教学增添许多不利。在教学过程中要树立起学生学习的毅力，提升学生学习的幸福指数，养成学习的良好习惯，同时针对不足，多进行笔头落实。

### 二、指导思想：

本学期在坚持七上的多朗读，尽量避免开口难的情况下，加入背诵，每个模块选取一小段来进行背诵，加强学生的语音语感，课堂行业平时多使用录音，提高学生的语音语调。其次，针对上学期的不足多进行笔头落实。再次，七年级的单词关在本学期尽可能多的解决，加强学生的单词识记能力，针对单词识记能力较弱的部分学生进行帮扶，秉承着单词先行的原则，在课堂中也可以让学生学着自读自学单词，便于学生背诵单词和学会学习。最后，关注作文。在背诵和单词双重落实的情况下，再加入适当的翻译。一定量的机械的汉译中在英语学习初级阶段还是必要的。本学期将坚持上述指导思想来看是否能为学生的成绩有所裨益。

### 三、教材内容分析：

本学期使用的是外研版七年级下册英语教材，共有12个教学模块和两个复习模块。每个模块都列出明确的语言目标、主

要的功能项目与语法结构、需要掌握的基本词汇，并分为三个单元□unit1部分是基本对话内容□unit2部分是短文，主要是阅读训练□unit3是扩展和综合的语言运用。本学期要掌握的语法点有：

1、名词所有格和名词性物主代词；

2□can/can't的用法；

3、一般将来时；

4、一般过去时；

5、祈使句和感叹句。

四、具体措施：

1、做好教材钻研工作。认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真。

2、每格模块中选择部分内容要求学生背诵。从而培养学生良好的英语语感，并且为写作提供便利。在学生朗读和背诵的过程中纠正语音语调，激发学生学习的热情。

3、对文本和课堂中重点的单词和词组进行听写，听写坚持“少吃多餐”的原则，一个模块单词分几个部分，每次一个部分听写，模块结束后再总的默写一次，加强学生对单词的识记能力。同时发挥小组长的作用，对每次单词订正等情况进行检查强化。

4、认真贯彻早晚读制度，充分发挥早晚读的黄金时间加强监督，保证读的效果。

5、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步，小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。对一些再单词朗读记忆等方面有所欠缺的学生实行一对一帮扶，让其他成绩好的同学来帮助他们，提高学习效率。

6、分层教学，关注每个学生的成绩提升，对不同学生进行不同任务要求，力争让每个学生都走在前进的道路上。要关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7、加强学生策略指导，如将音标融入实际课堂单词教学中，在阅读单元或加强阅读技巧指导，或关注对文章逻辑分析，让学生写作的逻辑条理变得清晰。为学生的终身学习奠定基础。

### 三年级音乐教学工作计划篇三

通过系统地复习，让学生能扎实地掌握本学期所学的单词、句型，能灵活地运用所学知识。通过总复习，让全体学生特别是中下等学生能扎实地掌握本学期的知识点，全面提高班级的合格率和优秀率。

1、每单元的单词、词组、句型。

2、以wh—开头的`特殊疑问句。

3、常考的试题题型，包括听力部分的题型和笔试部分的题型。

1、把好全体学生的单词关，每个学生都必须能背诵要求掌握的单词。

2、设计练习，把每单元的句型重点复习并巩固。

3、根据教育局教研室发的考试题型，训练学生的审题能力。

4、重点辅导中下生，坚持做好课后的个别辅导。

1、做好学生的思想工作，多与家长联系，了解学生的情况。

2、坚持做好课后的辅导工作，及时做好检测工作。

6月15日——6月18日复习unit7-12

6月19日——6月24日复习unit1-6

### 三年级音乐教学工作计划篇四

三年级有x个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇，学生中大部分的人都积极主动的学习英语，但学习起来还是比较困难的。在启蒙学习阶段，小学生是否能保持浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，形成有效的学习方法，这对于他们打好基础，学好英语将起着极为重要的作用。因此，我在教学过程中一定要坚持面向全体学生，深入研究他们的年龄和心理特点，正确理解，把握和处理教材，采用生动活泼的教学方法，营造宽松和谐的学习气氛，用爱的情感，爱的行为和爱的艺术去帮助他们构建知识，提高技能，磨练意志，活跃思维，发展心智和拓展视野。在新学期里我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。
- 2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。
- 3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。
- 4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

- 1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。
- 2、说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母（大写和小写）和主要单词。

4、写：能够描摹字母（大写和小写）和主要单词。

5、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、

画画等。

## 三年级音乐教学工作计划篇五

今年我担任我校三年级的英语教学工作。我校三年级有4个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，资料安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题---功能---结构---任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的本事。从资料、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学资料紧密联系学生装生活与实际，选择话题充分研究小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学资料中选编了一些适合学生年龄特点和认知本事的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的进取态度，使他们建立初步的学习英语的自信心;培养学生装必须的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯;使他们构成初步用英语进行简单交流的本事，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的本事。

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英

语科当作一种负担，而是重点培养听和说的本事，以使學生能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。

2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能唱8首歌曲。

5、能听、说、唱7首歌谣。

6、能完成8个自我评价活动。

7、能听懂6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西文化知识。

1、建立和谐，民主的教学环境，构成学习对话的良好氛围。

经过复习与新授对话资料有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并能够以此导入新对话教学。从而到达以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式能够有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言

动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下头的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样能够提高学生的听说本事，更能够体现学生学习的主体性。怎样说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

### 3、经过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是十分爱玩。我们能够利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会异常深。

### 4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的进取态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生必须的语感和良好的语音，语调基础；使他们构成初步用英语进行简单日常交流的本事。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造本事。适当介绍中西文化，培养学生学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

#### （一）指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发

挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自我的本事，尤其是学习态度的转变和学习进取性的提高方面要花大力气。

## （二）学生情景分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮忙那些学习有困难的同学。

## 三年级音乐教学工作计划篇六

通过一个学期的英语学习，三年级的同学对英语保留了比较浓厚的兴趣，由于第一学期末检测给了孩子们信心，开学以来的观察，主要存在的问题还是在于那几个学困生身上，作业不能按质按量按时完成，上课时注意力不集中。所以，在教学中，本人将始终把激发学生的学习兴趣放在首位，并培养学生的英语知识能力和运用能力。

1、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

2、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

1、规范学生的作业，统一要求。每天都布置听、读和写的作业。

2、规范学生的书写。把学生单词抄写中普遍出现的错误进行全班讲解。对于书写潦草的学生，老师做思想工作，同时还告诉家长，请家长和老师一起努力，帮助孩子养成认真书写的习惯。

3、考虑到三年级学生好动爱玩的特点，本人将金太阳光盘和多媒体课件相结合，课文对话用金太阳光盘呈现，单词句型用ppt课件操练，培养学生良好的朗读习惯，要求学生读书时将书本平摊在桌面，读到哪一句就用手手指指到哪一句，这样有助于提高朗读的效果，避免学生分神。朗读要求学生跟着磁带或光盘读，要模仿上面的语音和语调，读出说话人的思想感情，打下良好的语音语调基础，并尝试课文的表演，帮助学生有兴趣、有效地背诵课文。

4、在教学的同时，我还将结合教材中的动物、国籍、校园等话题，对学生进行环境保护和爱国主义的教育。

本学期计划每个星期学习一个unit□完成相关练习，每两个module进行一次单元测验。用两个星期的时间进行期末总复习。

基本按照一个星期讲完一个unit的进度安排，适当可按内容难度进行调整。

## 三年级音乐教学工作计划篇七

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三（1）班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。三（2）班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时无刻的监督。

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分 abc 三个部分，共10页，复习单元为6页。

英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的 **ab** 两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，写与演及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

### 1、会话教学□let s talk/let s play□

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

### 2、词汇教学□let s learn/let s do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：

- (1)、巧用实物、头饰和卡片□□let s learn□
- (2)、融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。
- (3)、充分发挥tpr 活动的优势□□let s do□并可以进行改编。
- (4)、注意单词发音的示范性教学。

### 3、歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：

- 1、在每节课中渗透。
- 2、灵活运用在各个教学环节。
- 3、演唱结合，培养艺术素质□let s chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

### 4、趣味故事教学

本册书每单元c 部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。

- (1) 对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，会讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。

(2) 对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故事。

(3) 对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

5、后进生转化措施 在差生转化方面，我要下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成三年级刚开始学习英语的教学任务并能保持学生学习英语的兴趣。

优秀生提高措施在优生提高方面，保持学生学习英语的兴趣。在课堂上多让学生参与表演，多练习对话，多用英语交流。平时英语的作业检或任务由他们参与检查，及时锻炼他们的能力。

## 三年级音乐教学工作计划篇八

学情分析：

学生接触英语是第一个学期，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太好，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

教材分析：

三年级教材的特点：内容比较多，情景性强，语言知识点多，但是，它们都是在学生原有知识上的扩展。所经我们在教学时要注意联系学生已有的知识，由旧知识切入新知识的学习，由旧引新，温故而知新，这样才有利于学生的理解、记忆。

知识结构:

本册《英语》第一单元至第十二单元为教学单元。每单元包括六部

分[let'slistenandsay;let'slearn,let'sact,let'sread,let'slisten,readandwrite;let'shavefun]

a部分为全单元基本句型、单词等语言材料及其功能的集中展示;b部分为a部分的拓展,或对a部分进一步巩固;c部分为语言操练,为学生灵活地运用本单元基本句型提供情景;d部分为趣味阅读,进一步让学生在生动有趣的故事中熟悉语言材料,强化语言综合运用技能,并培养初步的阅读能力;e部分为语音归类,培养学生的语感及自学能力;f部分为各种趣味活动,创设轻松学习和运用语言的环境,让学生在活动中巩固所学知识和技能,激发学习兴趣。第十三、十四单元为阅读补充单元,供学生自学。另外两个评价单元,供学生自我检测以及教师对学生学习情况作评价和总结用。知识内在联系:本期教学目标:

- 1、能听、说、读、写英语字母n-z,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下,听懂清晰的话语和录音。
- 5、能演唱已学过的英语歌曲,诵读已学过的歌谣。

教学措施:

- 1、课堂教学要以学生为主体,充分发挥学生的积极性、主动性。
- 2、以课标理念指导教学,突出英语学科的人文性、工具性特

点。

3、力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促英语水平的提高，充分保证学生的自主、自学时间。

4、强化口语、听力训练，尽心辅导。

5、形成性评价列入学业学习评价，按照20%的学习行为和口语学习评价，80%的双基评价。以促进学生的学习为主要目的。

6、单元卷练习：任务，可以提前完成，或者同伴合作。目的在于考核语言的掌握和兴趣的维持，不给学生太大的压力。

7、期末评价原则是：重兴趣，重双基，促能力。学生辅导：

利用早自习的时间对学生进行培优补差工作，扎实抓好英语知识的学习。