

小班春雨教案儿歌设计意图 春雨小班教案 (优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班春雨教案儿歌设计意图篇一

活动目标：

- 1、感知春雨的声音，理解小雨和种子之间的关系。
- 2、欣赏教师演唱，学会用轻轻的声音演唱“沙沙沙”和种子“在说话”。

活动准备：

物质准备：音乐《春雨沙沙》，音乐《猪笼草和小飞虫》，节奏谱。

经验准备：幼儿已经学过简单的节奏及打拍子。

活动过程：

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的这些符号××、0表示什么意思你会打拍子吗

幼：知道不知道会不会。教师介绍节奏，请幼儿尝试打拍子。

二、欣赏歌曲《春雨沙沙》。

1、师：这些节奏还会唱歌呢你们想不想听呢幼：想。那让我们一起来听听吧欣赏歌曲

2、师：刚才，小朋友们有没有听到春雨在说话它说了些什么幼：听到了，他说沙沙沙。

3、师：小朋友们的耳朵真灵春雨刚才是怎么说的啊，沙沙沙。我们小朋友们想不想学学幼：想。让我们一起跟着来学学吧提醒幼儿用轻轻的声音演唱。

4、师：种子在干什么幼：在说话。它怎么说。哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。师：你们说得可真好，如果能唱出来就更好了，我们来试试看好吗幼：好。幼儿尝试演唱。

三、表演歌曲

1、教师启发幼儿尝试根据歌词的内容创编相应的动作。

师：刚才小朋友们唱得真好，那我们能不能根据歌词做动作呢，开动小脑筋想不想。尝试一下好不好幼：好幼儿创编动作。

2、引导幼儿两两结伴，分别扮演小雨和种子，鼓励幼儿边唱歌边表演。

师：小朋友们都很棒，我们不光可以一个人玩，还可以跟小伙伴一起玩，那样会更好看，老师也希望能同时看到小雨和种子在跳舞。

幼儿合作进行动作创编。

四、音乐游戏《猪笼草》。

2、教师请一位小朋友扮演小飞虫，带领其他小朋友扮演猪笼草，大家一起随着音乐开展游戏活动《猪笼草》12遍。

教学反思：

《春雨沙沙》是一首律动的乐曲，曲调欢快，节奏明快。对于小班孩子，该活动的重点是引导幼儿通过欣赏，感受乐曲所表达的内容，并通过身体动作进行表现，提高幼儿的音乐感受力和表现力，使幼儿体会到自由表达和创造的快乐。本次活动中幼儿的学习积极性很高，始终保持较高的兴趣。

小班春雨教案儿歌设计意图篇二

1、在音乐中尝试两人合作编配简单的节奏型，感受音乐节奏活动的有趣和快乐。

2、反复感受音乐，用小乐器伴奏表达对春雨的喜爱。

两人合作编配简单的节奏

材料准备：歌曲录音《春雨》、各种节奏型卡片。

认知准备：会简单的节奏型

一、复习《赶着羊儿过小河》

二、春雨飘飘

提：天气变暖了，什么季节来了？（随讲）是谁告诉我们春天来到了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。

过渡：你们听什么声音？

1、欣赏音乐

提：在这段音乐中是什么在告诉我们春天的消息呀？

• 师幼律动

小结：小种子喝到甜甜的`雨水，伸伸懒腰从泥土里钻了出来~~~这段音乐小种子会说话的，到底它在说什么事情听一听。

2、欣赏歌曲

提：这段音乐中春雨使怎么唱歌的？（随讲）那么小种子讲什么事情？

重点练习：种子说话

三、小乐器伴奏

1、设计节奏

提：春雨唱歌时声音是不同，他可能怎么唱歌？

（引导幼儿用不同的节奏表示春雨的声音）

四、隐延伸活动

可以在区角中进行设计

小班春雨教案儿歌设计意图篇三

1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。

2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。

3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要。。。”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

小班春雨教案儿歌设计意图篇四

游戏目标：

- 1、引导幼儿用歌声和动作感受春天的美景。
- 2、能跟随歌曲有节奏的进行游戏。
- 3、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。
- 4、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

游戏准备：

音乐磁带

游戏过程：

1-4小节：由一部分幼儿扮演下雨的动作。

5-8小节：由一部分幼儿扮演种子。

在场地中间自由做动作。随着音乐种子做慢慢长大的动作。

交换角色扮演。

活动反思：

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

小班春雨教案儿歌设计意图篇五

- 1、引导幼儿用歌声和动作感受春天的美景。
- 2、能跟随歌曲有节奏的进行游戏。
- 3、熟悉(xx)歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、熟悉(xx)歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

音乐磁带

1-4小节：由一部分幼儿扮演下雨的动作。

5-8小节：由一部分幼儿扮演种子。

在场地中间自由做动作。随着音乐种子做慢慢长大的动作。

交换角色扮演。

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的`自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。