

# 2023年正式文件表格的格式和字体要求 山水画的心得体会正文(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇一

### 一、引言

山水画是中国传统绘画艺术中的重要流派，它以山水自然景观为主题，通过画家的笔触和构图展现出山水之美。作为一位热爱绘画的爱好者，我对山水画也时常加以研究和实践。通过近年来的学习和体验，我对山水画的独特魅力有了更深刻的认识，以下是我对山水画的心得体会。

### 二、山水之美

山水画的第一魅力在于可以展现山水之美。山有高峻险峭，有云雾缭绕，山脚下有汨汨流动的小溪；水有江河湖海，水波荡漾，有晴空万里下的波光粼粼。这些山水景色的多样性给了艺术家充分的创作空间和无限的想象力。通过作品，艺术家可以将自然风光传递给观者，让人感受到大自然的壮丽和美妙。

### 三、意境的表达

山水画的第二魅力在于可以表达深沉的意境。一幅成功的山水画不仅仅是画家对自然景物的简单再现，更要表达出画家对景物的情感和内心的感悟。艺术家通过构图、色彩和笔墨的运用，营造出独特的氛围和意境。有的作品可以让人感受

到宁静与平和，有的作品则带来豪放与激昂。通过山水画，艺术家可以将自己对美的理解和情感表达，进而引发观者的共鸣与感动。

#### 四、提升审美情趣

山水画的第三魅力在于可以提升观者的审美情趣。中国山水画融合了文人雅士的诗词意境和绘画表现力，通过细腻的笔触和抒发自然情趣的手法，给人以精神上的陶冶和启迪。观赏山水画，可以使人心情愉悦，脱离尘俗繁嚣的都市生活，进入到一个宁静、淡泊的境界。同时，观者在欣赏山水画的过程中，也会对美的要素和构图技巧有更深刻的理解和感受，从而提升了自己的审美水平。

#### 五、传承民族文化

山水画的第四魅力在于可以传承和弘扬中国的民族文化。中国山水画有着悠久的历史和丰富的内涵，是中国文化的重要组成部分之一。通过传统绘画的学习和实践，我们不仅可以了解和掌握中国绘画的传统技法和精髓，更能够理解和感受中国古人对大自然的独特观察和理解。山水画的学习和从事，可以让我们更好地传承和发扬中国古代的艺术传统，并将其与现代文化相结合，使传统艺术在当代焕发出新的活力和魅力。

#### 六、结语

总而言之，通过我对山水画的学习和实践，我对其独特魅力有了更深刻的认识。山水之美、意境的表达、提升审美情趣以及传承民族文化等方面，山水画都具有令人着迷的魅力。因此，我会继续在山水画的道路上深耕细作，不断提升自己的绘画水平，并将山水画的精神和艺术传递给更多的人，以期使山水画这一瑰宝的艺术得以发扬光大。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇二

一、一般项目、重点项目和重大项目申请书正文报告撰写提纲重要说明：

(1) 要求分栏目撰写，条目清晰，标题突出。提纲的斜体字部分撰写后应删除；

(2) 正文报告必须附主要参考文献目录；

(3) 报告篇幅建议不超过8000字；

(4) 报告中不得透露申请者姓名、工作单位及相关信息

2、项目研究目标及与申请者研究工作长期目标的关系；

4、项目创新之处（在分析相关研究现状的基础上重点阐述）；

5、工作基础与工作条件（与本项目相关的研究工作积累，已具备的研究支撑条件）；

6、预期研究结果及其利用研究结果的计划和今后发展的思路（阐述研究结果的形式，以及准备如何充分利用可能得到的研究结果和今后打算通过什么资助渠道使研究工作继续发展）。

7、参考文献

二、青年科技人才培养项目申请书正文报告撰写提纲

重要说明：

(1) 要求分栏目撰写，条目清晰，标题突出。提纲的斜体字

部分撰写后应删除；

(2) 拟开展研究工作正文报告必须附主要参考文献目录；

(3) 报告篇幅建议不超过10000字。

4、拟开展的研究工作：

(1) 研究名称

(3) 研究目标及与申请者研究工作长期目标的关系；

(5) 项目创新之处（在分析相关研究现状的基础上重点阐述）；

(6) 工作基础与工作条件（与本项目相关的研究工作积累，已具备的研究支撑条件）；

(7) 预期研究结果及其利用研究结果的计划和今后发展的思路（阐述研究结果的形式，以及准备如何充分利用可能得到的研究结果和今后打算通过什么资助渠道使研究工作继续发展）。

7、参考文献

## 正式文件表格的格式和字体要求篇三

现在很多大学生都喜欢在网上投简历。本人也喜欢在网上寻工作，一来方便，二来便捷。可以节省很多来往车费和时间。去招聘现场人山人海的，很多都是把简历投到招聘人手中就已经算成功了，那么多的hr部的人也不可能每一个投简历的人都去记住，还不是回去慢慢看。这跟网上投其实差异已经不是很大。

提点个人意见，我去招聘会场有几次，看到很多学生都是白西装加黑皮鞋，头发油光满面。一看就知道是刚出社会的大学生，呵呵。就会给人那种无工作经验，社会阅历，头脑中规中矩。让hr就会轻视你。像这种太正式的要么是保险业务员，或外面跑销售的。一般的公司，你去面试的时候穿休闲，干净就ok了。

言归正题，网上投简历要注意以下几点

第一：开始写简历。你的`简历不要太杂，简繁有度，个人基本情况要简单，工作经验要写丰富，不光要写在哪上过班，有可以写上工作业绩如何，老板赏识情况，客户喜欢等等。简历也可以适当虚实结合，工作时间可以适当写长，职位也可以适当提高，这些招聘人员一般是不会调查的，但你能力也能达到你所写的职位。

第二：寻招聘单位。有的招聘单位所写的要求条件只要符合其中的60%，那你就勇敢地下手吧。网上投简历就是宁可错杀一千也不要放过一个。比如有的要求英语过四级，这一点可以忽视，只要上过大学的，基本的英语应该没问题，企业要求四级，说明他们也只是需要处理基本的英语。

第三：投简历。如果一个职位你觉得你很适合，很想被应聘。那么你就把你的简历投过几十份，hr的工作人员一早打开电子邮件，看到一排排都是你的简历，这就可以给他一个很深的印象。你中弹率就大大提高。

第三：一定要看清招聘单位的更新的时间。过期的就不要再投了。网上投的人很多，被命中的一般是3%~5%。坚持每天投二十封。不久之后肯定就会有电话找你了。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇四

行距，是指排版中两行文字之间的间距。在我们日常的写作中，行距虽然看似微不足道，但却能对整篇文章的质感产生明显的影响。在我不断学习和实践中，我逐渐体会到了正确调整行距对于写作的重要性。下面，我将从排版美观、阅读

舒适度、突出重点、版面整洁度以及视觉呈现等几个方面分享我的心得体会。

首先，正确的行距能够提升排版的美观。在排版过程中，恰当的行距能够避免文字重叠，让段落之间的关系更加清晰。如果行距太小，文字之间会产生拥挤感，让人阅读起来费力不讨好。相反，行距太大则会让文字之间产生分离感，影响视觉的连续性。因此，我发现通过调整行距的大小，可以使整篇文章的版式更加整齐美观，使读者对文章的整体印象更好。

其次，合适的行距使得阅读更加舒适。过大或过小的行距不仅影响排版美观，也会对读者的阅读体验产生负面影响。过大的行距会让读者在每行之间跳跃太大，增加视觉疲劳感，让人难以集中注意力。而过小的行距则会让读者视线不得不频繁在行间移动，同样令人感到疲劳。因此，我认为合适的行距应该能够在提升排版美观的同时，让读者阅读更加愉悦，提高阅读效率。

第三，适当调整行距可以突出重点。在文章中，有些句子或段落是我们希望读者重点关注的，而适当调整行距可以帮助我们实现这一目的。通过调整重点内容的行距，可以使其在整篇文章中更加突出显眼，吸引读者的注意力。这对于强调思想观点、引导读者思考具有重要作用，使重点信息更加醒目，易于被记忆和理解。

第四，合理的行距能让版面整洁。在写作中，一个整洁的版面对于提升文章的质感是非常重要的。通过适当调整行距，能够使文字之间的间隔更为均匀，使版面看起来更加有序和整齐。这不仅能够提高文章的专业感，也能够让读者有更好的阅读体验。一个整洁的版面不会让读者在阅读过程中感到困扰或疲惫，有助于保持读者的阅读兴趣。

最后，恰当的行距能够提升视觉呈现效果。在今天的互联网

时代，视觉呈现愈发重要。通过适当调整行距，可以使文章看起来更加美观、成熟、专业。不同行距的搭配可以创建出不同的视觉效果，使文章呈现出更好的整体形象。视觉呈现是吸引读者注意力的重要因素之一，在大量信息充斥的社会中，良好的视觉效果能够帮助文章脱颖而出，受到更多人的关注。

综上所述，正确调整行距能够提升排版美观、阅读舒适度、突出重点、版面整洁度以及视觉呈现效果。在写作过程中，我们应该注重行距的调整，以期在传递信息的同时，给读者带来更好的阅读体验。只有不断学习和实践，我们才能真正体会到行距对写作的重要性，并且运用得心应手。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇五

山水画是中国传统绘画的主要形式之一，也是中国文化的重要组成部分。通过展示自然界山水之美，山水画传递了中国人对自然的独特感受和审美理念。在接触和研究山水画的过程中，我逐渐领悟到其中的深意和艺术魅力。以下是我的心得体会。

首先，山水画给我带来了一种超脱尘世的感受。在绘画中，山水画家往往通过简洁而富有表现力的手法，把自然风景描绘得优美而神秘。这种抽象的表达方式使我感受到山水画家对现实世界的超越，他们所追求的是一种更深远、更完美的境界。在观赏山水画时，我常会感到与自然融为一体，抛却尘俗的烦恼，放眼远方，心境也随之宁静起来。

其次，山水画教会我欣赏自然之美。中国山水画的特点之一就是重视自然环境的描绘，力求以最真实而精准的方式表现山水的风貌。山的奇峰异石、水的潺潺流淌，草木花卉的茂盛与枯萎变化，无不展示了自然界的细腻与繁复。通过山水画，我学会了去观察、品味自然界中各个细节的美，进而领悟到大自然中的生机勃勃与变幻无常。

第三，山水画启发了我对艺术的思考。中国山水画是中国文化与艺术的瑰宝，它融合了中国古代哲学、诗词、文人笔墨等多个方面的精髓。在绘画过程中，山水画家会细心体察山水的形态、气韵，再通过创作技法和审美意识，将自己的情感和思想印在画布上。这种艺术创作的过程深深地震撼了我，也激发了我对艺术的热爱和追求。山水画告诉我，艺术是一种表达情感和思考问题的方式，只有通过深入思考和不断实践，才能不断提高自己的艺术水平。

第四，山水画教会了我平衡与和谐的重要性。中国传统画注重空灵和谐的构图，追求画面的审美和谐感。在山水画中，山水、树木、云雾等元素相互衬托，形成一种互为依存、相互协调的关系。这种平衡和谐状态不仅仅体现在画面中，也可以应用到现实生活中。通过学习山水画，我更懂得了平衡和谐对于个人的重要性，同时也了解到了在社会和国家层面上平衡和谐的重要性。

最后，山水画引发了我对中国传统文化的思考。山水画给我展示了中国文化的深厚底蕴和精神内涵，使我更加珍视和热爱自己的文化传统。同时，山水画也让我看到了中国传统文化在现代社会中的发展和传承，这个传统艺术形式的独特魅力延续了至今，并正在开拓新的可能性。在我个人层面上，山水画让我更加自豪地认同自己是一个中华儿女，表示愿意致力于传承和发扬中国文化。

总之，通过学习和欣赏山水画，我悟到了山水画的深意与艺术魅力。它给予我超脱尘世的感受，教会我欣赏自然之美，启发了我对艺术的思考，教会我平衡与和谐的重要性，并引发了我对中国传统文化的思考。山水画是一门博大精深的学问，我将继续努力学习，探索其中更多的奥秘。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇六

关于社会主义新农村建设概况调查报告



调查目标：了解社会主义新农村在某村发展变化情况。

调查时间：2014年02月-2014年03月

调查对象：广东省汕尾市陆丰南塘镇下芳池村村民及村主任

调查方式：随机抽查访问形式，访谈法

建设与发展社会主义新农村，是贯彻和落实科学发展观的重大举措，是确保我国现代化建设顺利推进的必然要求，是全面建设小康社会的重点任务，是保持国民经济平稳较快发展的持久动力。因此，目前我国社会主义新农村的发展与建设值得我们调查。

随着社会主义新农村建设与发展的逐步推进，新农村建设取得了很大的成果，当然也存在不少问题。从调研的情况看，新农村的建设总体的形势较好，部门农民比较富裕，农村比较稳定，但也存在的一些不容忽视而又一时难以解决的问题。

一、在新农村建设中取得的成绩有：

1. 经济发展：以前我们乡村仅靠农业生产和农副产品作为家庭收入的全部来源，但是

自从新农村建设开始后农村人的思想观念不再保守，价值的剩余劳动生产力全部输出，到大城市去打工。这样，农村家庭收入就从单一的务农转到了打工，务农双收入，使家庭收入提高，生活水平大大改善。

2. 能源问题：新农村建设中的电热，燃气，太阳能等新型能源的出现逐渐代替了以前的木材，糠，煤。这样，不仅仅提高了燃料利用率，还减少了空气污染源，减少了村民患病率，大大提倡了环保健康理念。

3. 物质生活：在90年代的农村里，人们住的是土木结构的房屋，用的是煤油灯，蜡烛

至还有个别家庭拥有了自己的小汽车。如今，电视机，手机，等等一系列家电，基本是家家都有的了。这样的巨大的变化，只能用一个“新”字来形容。

4. 文化思想教育：在社会型农村建设中，文化思想教育又是一个重点，现在的农村，义务教育完成率达80%以上，文化教育与思想道德建设方面，农民素质不断提高，思想观念更加开放，对生活都有乐观的积极向上预期，宗教迷信活动日益减少。

5. 生活保障：从新世纪以来，农村各家积极参与农村医疗合作保险，农村中也有贫困

低保政策，使得农民生活更加有保障，看病不用担心付不起医疗费，生活上也不用再愁温饱问题。

二、当然，在新农村建设中也存在着一些不可避免的问题：

1. 村民素质普遍不高，在贯彻落实具体相关政策的时候，存在一定的难度，这极大的考验了执行者的智慧与耐心。

3. 动力与人才短缺。近年来，由于城市经济的发展，大多数农村劳动力转移至城镇务

工就业，有些甚至选择将自己已有的田园荒废。农村现有的务农人员多为老人、妇女和文化程度比较低的农民，难以承担建设新农村的重担，农村的艰苦条件及政策鼓励不足，使得广大农村地区成为明显的“人才洼地”。据反映，近几年大学毕业生很少到基层农村工作。

4. 不少干部仍然思想作风不正确，没有尽心尽责为村民做事，

慵懒现象较为普遍，这

极大的降低了相关政策在执行方面的公信度。

力于推动他们的对相关政策的落实及关注情况。

3. 加快农业和农村经济发展，不断拓展农民增收新途径：经济是命脉，相

关政策的落实都离不开经济的支持，因为，必须大力发展农村经济的发展。

4. 乡镇干部多下乡体察民情，了解村民之所急需：干部要深入群众环境，才能更好的为人民服务。

5. 对城乡要求一视同仁，真正实现城乡一体化，工农和谐化：不断缩小城

乡差距是政策的最终目的，因此要重视城乡一体化的发展。

国家对新农村建设的相关政策是越来越全面，党的十八大也提出了要更加重视农村发展，推动农村实现城乡一体化进程。因为在国家不断强大的背景下，村民生活虽然发生的巨大的变化，但是要再接再厉。尤其今后在党的指导下，新农村政策的落实下，我相信农村一定会取得更大的进步，展现新的风采。新农村建设任重而道远，我们在思想认识上要有长期打算，在发展规划上要有长远眼光，在制定目标上要把握关键，在工作展开上要有重点，同时通过全民动员，城乡互动，各部门上下协调，共同促进我县新农村建设又好又快发展。

正如在《毛概》课上所学的知识，社会主义新农村的建设看起来微不足道，但是仍然要高度重视，当初毛泽东就是依靠“农村包围城市”的理论建立了新中国，在坚持改革开放的政策下，在十八大精神的指导下，社会主义新农村的建设

要实事求是，这样才能稳中求进，在改革和发展中加强社会主义新农村建设。

## 个人总结

在这个活动过程中，我回到了我爷爷年幼时所居住的村子，由于我家住在城镇，因此只有清明时节才有回去扫墓，来去匆匆，我根本无法好好仔细观察家乡的变化。只是在脑海看到了每一年回去的时候，总有变化的影子，因此我坚定了此次问卷调查的方向。

在这次活动的过程里，我没有遇到太多的困难，因为那边的村民更多是一种抹不去的感情，他们的热情招待与积极配合，让我得以顺利的完成此次问卷调查。但是由于是第一次完成这类活动，个人的经验不足导致的些许问题也在所难免，比如对相关知识的了解还不够深，影响调查的深度及广度；与村民交流的时候不是很流畅，导致他们在理解上存在费解等等。

在村民的积极配合下，我终于了解到了该村从90年代到现在发展的巨大变化，也深刻的感受到村民的生活不断充实，幸福感不断增加。面对这些变化，该村主任魏伟明先生自豪的告诉我，该村取得的成绩离不开政府的支持，更得意于新农村政策的落实，村民们在此基础上努力奋进，之前总说“政策雷声大，雨点小”，但现在在十八大的指示下，政府给予村民的惠利更多了，更实际了，为该村向小康社会迈进更坚实的一步。

看到这崭新的一面，我心中的敬佩不由流露出来，可能是我没有身处该村生活，不能感触到这一点一滴的变化，但在我采访与调查中，我从当地的村民中感到他们真的更加幸福了，经济的发展，社会的变化，是他们在新农村政策的指导下用双手创造属于自己的幸福。

在这次活动中，我不仅看到了该村的巨大变化，我还学到了该怎么去进行一个调查，该怎么与他们相处，这样的经验是其他活动无法给予的，也将会成为我一段难忘的回忆。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇七

山水画是中国传统绘画中的重要组成部分，自古以来受到众多艺术家的热爱和追捧。作为一种反映大自然景色的艺术形式，山水画的魅力在于它所表达的深远意境和独特的审美情趣。在我长期的学习和实践中，我对山水画有了更深入的认识和体验，深受其启发。接下来，我将从辨析山水画的特点、探讨山水画的历史传承、分析山水画的审美意义以及讨论山水画的技法等方面，来谈一下我的心得体会。

首先，在理解山水画之前，我们需要明确它的独特特点。山水画作为中国传统绘画的一个重要门类，具有“写意”、“以形写神”和“以神写景”的特点。与写实主义绘画不同，山水画更注重艺术家对景物的个人表达和感受。它通过墨色、笔法、构图等手法，将大自然的壮丽美景展现在纸上，给观者带来深入思考和美的享受。正是这种特点，使得山水画区别于其他绘画形式，并且成为中国文化独特的精华。

其次，我们可以通过对山水画的历史传承的研究，来了解它的演变和发展过程。山水画起源于中国古代，经历了不同时期的变迁和创新。在早期的传统山水画中，艺术家主要通过勾勒线条和点彩的方式来描绘山水景色，达到以神写景的目的。而到了宋代，画家们开始注重用墨色来表现山水的神韵，形成了“破墨”、“点石”等独特技法。明清时期，山水画受到诗词、文学的熏陶，艺术家更加注重表达情感和思想，使得山水画在艺术性和内涵上得到了进一步的丰富和发展。

进一步分析山水画的审美意义，我们可以看到它对人们心灵的熏陶和感受起到了重要作用。山水画以其恢弘壮丽、宁静

深远的风景呈现，引发了观者心灵上的共鸣和反思。在观赏山水画时，我们常常被其意境所打动，不仅能欣赏到自然景色的美妙，更能感受到艺术家对于人生哲理和情感的独特诠释。山水画不仅了解了艺术家对大自然的理解，也传达了人们对自然和生命的热爱，具有深远而丰富的文化内涵。

最后，我们可以探讨一下山水画的技法。山水画的所用工具有很多，如毛笔、墨、纸等，而笔法、构图和绘画技巧都是画家们需要不断研究和实践的方面。在我的实践中，我发现掌握好毛笔的运用和用墨的技巧是非常重要的。毛笔的运用要灵活，根据画面的需要来选择细笔和粗笔，营造出不同的氛围和画风。而用墨的技巧则需要掌握好浓淡的变化和干湿的运用，以表现出山水画特有的墨色韵味。另外，合理的构图也是山水画中不可忽视的方面，通过合适的布局和透视画法，可以使画面更具有层次感和立体感。

总结起来，山水画作为中国传统绘画的重要门类，有着独特的特点和审美意义。通过对山水画的历史传承的研究和技法的实践，我对它有了更深入的理解和体会。山水画不仅仅是一种艺术形式，更是一种寓意和情感表达的方式。在以后的学习和实践中，我将继续努力，更好地揭开山水画的神秘面纱，展示大自然的美丽和人生的哲理。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇八

心得体会是在学习、工作、生活中总结经验、思考问题、成长成才的一种方式。它能够帮助人们更好地认识自己，提高自身素质，促进个人发展和进步。在此，我将分享一下我个人的心得体会。

首段：引入主题

心得体会是一种对所学知识、工作经验的深入思考和总结。通过心得体会，我们可以更好地认识自己的不足之处，并有

针对性地改进自己。在我个人的学习、工作、生活中，我也积累了不少心得体会，通过总结和反思，我深感心得体会的重要性。

## 第二段：学习心得体会

在学习过程中，我发现通过心得体会可以更好地提高学习效果。比如，当我遇到困难或不理解的问题时，我会进行反思和总结，思考自己学习的不足之处，并寻找解决方法。这样的心得体会让我对学习问题有了更深入的理解，提高了解决问题的能力。同时，通过心得体会，我还得以发现自己的学习方法和习惯，使得学习方式更加科学和高效。

## 第三段：工作心得体会

在工作中，我的心得体会也发挥了巨大的作用。工作上的心得体会不仅可以帮助我更好地理清工作思路和目标，还能够让我在遇到问题时能够有条不紊地解决。通过总结工作经验，我了解到工作的关键在于团队合作和协调沟通。这些心得体会让我不断进步，并提高了我的工作效率和质量。

## 第四段：生活心得体会

在生活中，我也有了一些心得体会。生活上的心得体会让我懂得了珍惜时间和生活的重要性。在快节奏的生活中，我通过总结和反思，找到了更好地平衡工作时间和休闲时间的方法。我发觉每个人都应该有自己的兴趣爱好和锻炼身体的方式，这样才能更好地调节自己的心理和身体，保持积极的生活态度。

## 第五段：总结心得体会

通过心得体会，我不仅更好地认识了自己，也提高了个人素质和能力，实现了自身的发展和进步。在学习、工作、生活

中，心得体会都是一笔宝贵的财富，能够帮助我们更好地认识自己，提高自身素质，发现问题和解决问题，并取得更好的成果。

结尾：对心得体会的肯定和展望

通过心得体会，我深感心得体会的重要性和价值。将来，我将继续总结自己的心得体会，并用于实践中，不断提升自己的能力和水平，为自己的人生添砖加瓦。同时，我也希望更多的人能够重视心得体会，将其运用于学习、工作、生活中，共同进步，共同成长。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇九

管理的调查报告

近年来，枫泾镇依托“新沪上把大景”的美誉，古镇旅游业的发展，经济飞速发展，流动人口增长越来越快，服务管理的任务也越来越重。日前，我对枫泾镇流动人口的服务管理情况作了调查。

### 一、枫泾镇流动人口基本情况

流动人口为枫泾镇的社会经济发展作出了不可低估、不可磨灭的贡献，这是必须肯定的，但也存在以下一些特点：

- 1、高扩张性。2006年，枫泾镇在册的流动人口为19369人；2008年为46827人，较2006年上升120%；2009年为49369人，较2008年上升3%；预计到今年年底在册流动人口将超过5万。
- 2、高集中性。全镇外来劳动力主要集中在制造、餐饮、流通等一些劳动密集型行业，这主要是由于流动人口文化素质普遍不高，职业技能不强所致。



3、高流动性。流动人口就业方式还是以“候鸟式”为主，就业目的地变化比较频繁，平均每个流动人口在枫泾流动年限不到2年，工作不稳定性突出。

4、高犯罪率。在近年枫泾镇刑事案件中，流动人口犯罪率居高不下。金融危机爆发后，外来务工人员失业后违法犯罪行为多发。

5、低素质性。流动人口学历普遍偏低，大专以上的1680人，占2.2%；高中（中专）4365人，占6.6%；初中35274人，占78.98%；小学2653人，占3.6%；文盲半文盲4500人，占8.55%。

## 二、管理工作主要成效

近年来，我镇流动人口服务管理工作坚持服务与管理并重、打击与防范并举，积极落实各项工作措施，取得了明显进展。

### 1. 重视程度明显提高。

建立了流动人口服务管理工作领导小组及办公室，配备专职工作人员若干，在镇派出所内设立集公安、计生“二位一体”的流动人口服务管理办证大厅，在各社区、企事业单位中建立服务管理站。配备流动人口专职协管员175名，并建立专项经费保障机制和专项帐户，实行专款专用，确保了组织、人员、考核、经费“四落实”，真正形成“党委政府抓保障、牵头单位抓协调、职能部门抓落实、村居企业抓基础”的流动人口社会化管理新格局。

### 2. 基层基础明显夯实。

针对我镇流动人口的特点，探索推行了一套行之有效的流动人口服务管理机制，既专管员管联络员，联络员管联系员，联系员管房东和承租人以及联系员管点、联络员管面、社区

抓总的“宝塔型”服务管理体系。通过落实以房管人、用工单位管人、流动人口自我管理等措施，实现关口前移，基层服务管理效果明显提高。

### 3. 社会舆论明显转变。

全社会对流动人口由防范、管束、排斥的态度，逐步转向善待、服务、融合的良好氛围，流动人口对枫泾的认同感、新近感和归属感也逐步增强，外地人口和本地人实现了和睦共处、和衷共济、和谐发展的良好局面。我镇积极推出“新枫泾人”计划的实施，对自购房者、引进的专业人才等流动人口发放《居住证》，享受跟本地居民同等待遇和服务。

## 三、目前存在的主要问题

### 1. 合法权益得不到有效保护，边缘化现象仍然突出。

调查中，我发现许多用工单位常以临时工、季节工为借口，不与流动人口签订劳动合同；

即使签订合同，在工资待遇、劳保福利、社会保险、工伤处理等方面也不依照合同执行。近年来，拖欠克扣流动人口工资现象时有发生，尤其是春节前夕，因欠薪引发事端，影响了社会稳定。同时，流动人口子女入学难、收费高、民工子弟学校管理不规范的情况也依然存在。

### 2. 外来刑事犯罪数量增多，暴力犯罪、侵财型犯罪突出。

从总体情况看，外来人员刑事犯罪，仍然是影响社会治安稳定的一个重要因素。从今年发生的58起“两抢”案件情况看，破案查获的20个犯罪嫌疑人员全是外来人员；一些带有职业性的扒窃、抢劫、攒包诈骗等案件，大多系外来人员所为。

### 3. 房屋出租户数量急剧增多，管理任务愈加突出。

截至今年6月，我镇共有房屋出租户22946户，其中今年新增7225户，较去年底增加了28%，这给管理带来了更大的难度。调查中，我发现有些自然村几乎家家是出租户，最多的一家居民住宅中租住10余户几十人，甚至出现了以家庭为单位的地下旅馆，管理难度越来越大。当前虽然大力推广流动人口“两集中”，但“两集中”建设的步伐远远跟不上流动人口迅猛增加的需求。

#### 四、几点意见建议

针对流动人口服务管理存在的突出问题，特提出如下建议：

##### 1. 要确保企业提供就业岗位。

做好流动人口服务管理工作，关键是解决就业问题，而解决就业问题的关键是要确保企业的稳定发展。因此，要着力营造企业平稳发展、创新发展、转型发展、科学发展的良好环境，积极帮助企业排忧解难，开足生产，从而从根本上保证广大外来务工人员稳定就业。同时要引导企业把走出生产经营困境与发挥人力资源优势有机结合起来，坚持负重奋进与履行社会责任相统一，千方百计落实各项关爱服务措施，保护好外来务工人员积极性，尽量少减员少减薪，着力做好管理骨干、技术工人和熟练工人队伍稳定工作。

##### 2. 要抓好流动人口合法权益保障。

一是推动劳动安全保障。要督促企业认真履行相关法律规定的各项义务，加强职工的安全生产知识培训，改善劳动用工环境，切实维护他们的生命和健康权益。

二是强化劳动工资权益保障。加快推进工资支付保证金制度和工资支付监控制度，严格规范企业工资支付行为，同时加大对拖欠外来务工人员工资用人单位的依法监管及处罚力度。要继续做好外来务工人员社保工作，进一步提高外来务工人

员参保率。

三是完善子女入学服务保障。按照“两个保障”原则，规范入学条件，强化政策考核，切实保障外来务工人员子女接受义务教育权益。要研究细化服务管理的具体举措，逐步改善外来务工人员子弟学校的办学条件，提高办学质量。

四是强化住房权益保障。把维护外来务工人员租房的消防安全、居住安全、生命安全等基本生活权利保障作为重点，工商、房管、消防和价格等部门，要依法加强监管。

### 3. 要加强外来务工人员的就业管理。

要以适应企业发展需要为目标，动员和利用社会各种培训资源，研究出台一些切合实际的办法，加强对外来务工人员的技能培训，技能培训要以获得中高级技能证书为目标，以培养熟练工为目标。要继续实施免费公共就业服务政策，完善职业中介和社会协同就业服务机制，做好市场就业信息的规范发布工作，减少流动人口的盲目流入和无序滞留。同时要充分发挥外来务工人员在服务企业中的生力军作用，鼓励他们几级投身到企业的技术革新、工艺改进、发明创造、管理创新和市场拓展中去，积极为企业排忧解难，献计献策，群策群力。

### 4. 要加大对高危人群的控制。

措施，及时掌握各种动向，有效预防群体性和恶性刑事治安案件的发生，切实保护包括流动人口在内的广大群众的生命财产安全，确保社会安定有序。

### 5. 要强化流动人口服务管理的正确舆论导向。

大力倡导新枫泾人围绕同意目标，互相学习、互相帮助、共同提高、共作奉献。加强对社会各方面团结互助、帮扶外来

务工人员的宣传报道，更多关注流动人口的所思所想，更多体现他们合理的意见诉求。要发动社区、企业、社会组织，重点做好无业但返乡困难的流动人口返乡服务工作。深入开赴面向外来务工人员的送文化、送科普、送卫生“三送”活动，丰富外来务工人员精神文化生活。坚持团结、稳定、鼓劲方针，把握晕轮导向，加强正面引导，着力营造新枫泾人共同参与、融合共处、和谐共进的良好氛围。

## 正式文件表格的格式和字体要求篇十

李白是谁呢？他是一位伟大的诗人，他留下的千古佳句我们现在还在背诵，可是，李白不久前病了，没法写诗了，就去找医生看病，李白看病。

挂完号后，李白顺着女医生的指点，做了个ct。做ct时，李白的心情忐忑不安，心想：我的病严重吗？我李白英俊潇洒，玉树临风，要长相有长相，要才华有才华，我可不能英年早逝！我还创作像《静夜思》一样的诗！

当女医生得知前面这位先知前面这位先生就是李白时，大喜过望，把医疗费降低了1000元，李白见自动降低了，自然都交了钱。

交完钱后，女医生发话了：“李白先生，我发现您的眼睛不是太好！”“为什么呢？”李白不解地问。“是你作的那首《静夜思》出了毛病来的’，请您来背一背！”

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡，小学三年级作文《李白看病》。

床前明月光，不是地上霜，举头望明月，两眼泪汪汪。

回顾现实，在当今这个社会上，那些坑蒙诈骗、搜刮别人钱财的事情不在少数。人要诚实守信，钱一定要是挣来的，但

不能不是光明磊落的，让我们一起去做一个诚实守信的人吧！