

最新朝花夕拾读书心得体会(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

朝花夕拾读书心得体会篇一

大家在暑假里一定都阅读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，那么大家是否都有所感悟呢？今天我就来谈谈我对“藤野先生”这篇文章的浅见。

文章从头到尾，都透露着他的伟大、无私。使我们都不禁为藤野先生的有教无类而喝彩。

这篇文章看似是记叙了鲁迅在日本的留学生活，事实上还夹杂着些许鲁迅对旧中国的看法与个人情感。与鲁迅一同留学的清国留学生，看到自己的同胞被杀害，竟与日本人一同喝彩；鲁迅成绩进步，同学却因为嫉妒而诬陷他作弊，甚至给他发了劝诫信。

鲁迅终于意识到了国人麻木的灵魂与别国对祖国的歧视，是无法通过医术来改变的，这里的一切都深深刺激着鲁迅的每一根神经，于是鲁迅毅然弃医从文，将满腔热血寄托在了他笔下的每一个文字当中。

从文章中，我们可以体会到鲁迅先生面对旧中国的腐败，却无能为力的自责，我们无不为了他的爱国精神所折服。

拜读此文，我仿佛穿越回了那个灰色的年代，看到了鲁迅那些日本同学们鄙夷的目光，感受到了鲁迅内心那份愤恨与惆怅。唯一能给全文带来一丝暖色调的，便只有和蔼可亲的藤野老师了，是他，对鲁迅的关照，给文章注入了一丝暖流。

我想，正是因为藤野老师那一视同仁，无微不至的关怀，才让他成为了鲁迅口中“最使他感激的老师”吧。

通读此文，我对于藤野老师的无私与鲁迅强烈的爱国情怀感同身受。身处和平年代，我们无需背井离乡，更无需弃笔从戎，唯有好好珍惜身边的每位良师益友。

朝花夕拾读书心得体会篇二

清晨迎风绽放的花朵，到了黄昏就已经凋零，捡起飘落满地的花瓣，引起我无限的遐想。《朝花夕拾》，多么富有诗意的名字。

《朝花夕拾》是鲁迅写的一本书，描写了作者自己的童年生活。可能正是因为鲁迅笔下的童年自由自在，无忧无虑，所以才起了这么浪漫的名字吧。

鲁迅描写的童年，是顽皮而有趣的童年，充满了各种各样的童年乐趣。春天里在百草园寻找人形的何首乌、摘覆盆子吃；夏夜望着满天的星星，坐在凉席上听长妈妈讲“美女蛇”的故事；秋天的梧桐知秋气；冬日雪地中用竹筛来捕鸟、塑雪罗汉、拍雪人……多么地无忧自由又有趣。

在《小引》中，鲁迅写到屡次想起儿时故乡吃菱角、罗汉豆、茭白、香瓜等鲜美可口的蔬菜水果，通过对这些儿时生活片段的回忆，表达了对当时中国社会现实的不满。

《狗·猫·鼠》通过拟人的手法，用动物的秉性、行为来比喻人，尖锐而形象地讽刺了鲁迅眼中所厌恶的一些人。狗把一只猫当作象介绍给了其它动物，受到了大家的嗤笑，于是狗和猫反而成了仇家，通过这件事来讽刺当时社会上无中生有的言论。鲁迅更是通过因为猫的“嚷嚷”而打猫，来揭露出社会上某些人虚假的面目。

《阿长与〈山海经〉》中的阿长是一位保姆，给鲁迅的童年带来了许多温暖。她没有文化，但懂得许多道理，她热爱孩子，通过自己生活的点点滴滴，告诉了人们什么是朴实，什么是善良。儿时的鲁迅渴望有一本带图画的《山海经》，阿长就趁着告假回家的时候，给鲁迅带回了一本“有画的‘三哼经’”。鲁迅感受到了阿长的热心和善良，感动不已，从此也对阿长充满了无限怀念之情。

鲁迅的作品就是这样，笔锋辛辣。《朝花夕拾》虽然写的是童年旧事，但依然毫不留情地抨击了封建社会那“吃人”的旧制度。

朝花夕拾读书心得体会篇三

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品，也是中学生必读书目。我在今天读完了这本书，鲁迅的作品是很独特的。仿佛在给讲故事一样，既不遮遮掩掩，又不追求华丽的好词佳句，却更能吸引读者。他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。

“朝花夕拾”指早上的花到晚上才拾取，晚年的作者回忆少年时代的往事，也犹如清晨开放的花到傍晚才摘取，虽然失去了盛开时的艳丽，但夕阳的映照却使它又一种风韵。

《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，但却写了很多少年儿童的事。其中有一篇《五猖会》，描写了鲁迅儿时要去看难逢的盛大五猖会，兴奋得不得了。正要出发，父亲却命令他背书“给我读熟。背不出，就不准去看会。”一盆冷水把他的兴致全浇灭了。待他在父亲面前“梦似的”背完了，大家高高兴兴陪他出门了，鲁迅回忆道：“我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。”我看到这些文字，都感同身受，佩服鲁迅说出了孩子在父母毫不顾忌孩子心理时的无奈和厌烦。

《朝花夕拾》是鲁迅唯一的散文集，篇幅很短，却具体生动地凸显了当时中国的风习和社会情况，如家庭怎样教育子女，孩子读什么书，旧的书塾和新的学堂是怎样的，留学日本受到的歧视和正直的老师对他的关爱，乃至革命风气等等。

《二十四孝图》中“无论忤逆，无论孝顺，小孩子多不愿意‘诈’作，听故事也不喜欢是谣言”这是出于儿童的心理；在《藤野先生》中，藤野先生“小而言之，是为中国，希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，希望新的医学传到中国去”的评析，今天读来，依然精辟却不失生气。

朝花夕拾读书心得体会篇四

成长的道路就像是一颗怪味豆，五味杂陈，但它总能让你回味无穷。

在这几天的国庆假期里，我读了一本名叫《朝花夕拾》的散文集。这本书的作者是我国著名的文学家鲁迅先生。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，主要记叙的是鲁迅先生从小到大遇到过的人，事，物，按书中的话说就是“从记忆中抄出来”，这本书就像是一本回忆录。在鲁迅先生的这本回忆录中，有美好的记忆，也有对旧社会的打击和不满，写出了最真实的童年和青年生活。

在这本书中，除了长妈妈，作者鲁迅还塑造了一个又一个鲜活的人物形象：封建的父亲、教学严谨的藤野先生……描绘了一幅又一幅真实的画面，盛大的五猖会、丰富的百草园等等。鲁迅用最为生动的笔墨，让我们身临其境，好像在和书中的人做一次心灵的交流。

《朝花夕拾》是鲁迅先生唯一一部回忆性的散文集，写了当时玩耍的无忧无虑和旧社会的黑暗。拿现在的生活和以前相比，我们现在真得算是很幸福了。所以，我们要珍惜当下的

幸福生活，憧憬美好的未来，当然，也要回忆过去的酸甜苦辣。作为二十一世纪的中学生，我们要奋发图强，努力学习，将来为祖国争光！

朝花夕拾读书心得体会篇五

我手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，品味着从字里行间透露出的年少轻狂的童真，神思似乎也飘向了那些曾经属于我们的逍遥日子。

《朝花夕拾》这本脍炙人口的巨作，正同它的名字一样，是鲁迅先生在中年写下的回忆录。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必另有一番滋味吧。就如清晨绽放的鲜花有了晨曦，会显得更加娇艳，到夕阳西下时分去采摘，虽然失去了刚刚盛开的娇嫩和芬芳，晚霞的照射却让它平添了一种风韵。那若有若无的清香在风的送导下，让人浮想联翩，像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅先生的童年并不乏味，他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小动物们为伍，仿佛这样的童年才够精彩，趁大人们一愣，以神不知鬼不觉的速度钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味是鲁迅先生在三味书屋最好的诠释，稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句“人都到哪里去了”给喊回来，整天除了读书就是读书，十分无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎把我感染了，或许鲁迅先生的文章有什么魔力，他用一个孩子纯真的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。有人说：“要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。”老师也曾经说到：“只有情感，才能把文章变得有血有肉。”我

不得不承认鲁迅确实厉害，他的话语虽然平淡朴实，赤热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间留连，向往与小动物们打成一片的日子。读着读着仿佛中年的鲁迅顿时变成了一个活力四射的小孩子，身上散发着阳光般的气息。

每个人都阻挡不了时间的脚步，童年总会渐行渐远，留下的是一个个美丽的回忆。读《朝花夕拾》去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，不一样的快乐。