

最新丢手绢教案反思(模板8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

丢手绢教案反思篇一

1. 小手绢或类似替代物。

2. 宽敞、无障碍物的室外大场地。

1. 丢手绢时，要在他（她）不注意时丢给他（她）手绢，圈上的幼儿边拍手边唱儿歌，增加游戏的乐趣和难度。

2. 圈上的其他幼儿谁也不准告诉被丢给手绢的人。

3. 追逐时，不要离开大家太远，同时碰到衣服就好，不要撞到他人的身体。

1. 选一个幼儿丢手绢，其他幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下。丢手绢的幼儿，按顺时针或逆时针方向绕着圈上的幼儿走，圈上的幼儿一起拍手念儿歌——“丢、丢、丢手绢，轻轻地丢在小朋友的后面，大家不要告诉他（她），快点快点捉住他（她），快点快点捉住他（她），快点快点捉住他（她）！”念到“轻轻地丢在小朋友的后面”时，丢手绢的幼儿将手绢悄悄地丢在圈上某一个幼儿的身后，念到“大家不要告诉他（她），快点快点捉住他（她）”时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后的手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他（她）让他（她）表演节目。若在唱的过程中被丢手绢的幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追丢手绢的幼儿，丢手绢的幼儿则要迅速占据被丢手绢的幼儿原来蹲的位置，以免被追上，若丢手绢的幼儿被追上就要请丢

手绢的幼儿表演节目，若丢手绢的幼儿没被追上，两人交换角色，游戏重新开始。

2. 丢手绢者和被丢手绢者可向相反方向跑，看谁先回到空位上。输者表演节目，胜者做新一轮游戏的丢手绢者。

1. 游戏前，要检查场地是否滑或是否有其他不安全因素。

2. 手绢不宜过大过滑，避免游戏时不好拿。

衣服就好，不要撞到他人的身体。游戏玩法1. 选一个幼儿丢手绢，其他幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下。丢手绢的幼儿，按顺时针或逆时针方向绕着圈上的幼儿走，圈上的幼儿一起拍手念儿歌——丢、...

丢手绢教案反思篇二

1. 学习倾听歌曲，了解游戏规则和玩法。

2. 能主动大胆地参加游戏，在追逐、闪躲游戏中享受合作游戏的快乐。受活动的快乐。

活动重、难点：学习倾听歌曲并能边唱边玩游戏。

：《丢手绢》视频、《摘果果》音乐、放松音乐、播放器、手绢若干、室外空地。

一个同学做丢手绢人，其余同学围成一大圆圈，面朝中间。游戏开始时，大家唱儿歌《丢手绢》，丢手绢人拿着手绢沿着圈外走或跑，当唱到轻轻地放在小朋友的后边时，丢手绢的同学悄悄将手绢丢在圈上一同学身后，并迅速离开，当唱到快点快点抓住他时，若被丢的同学发现身后的手绢，被丢的同学立即起身去追丢手绢的人，丢手绢的幼儿则迅速跑到被丢者的位置上蹲下，若丢者被抓捉，则继续做丢者或者表

演一个节目，若未被捉，则交换角色继续游戏。若被丢的同学未发现身后的手绢，被丢手绢的人捉住，要表演节目。

1. 播放《摘果果》音乐律动进场。

引导语：小朋友，让我们一起随着音乐玩个摘果果的游戏吧。

2. 学习歌曲《丢手绢》，引导幼儿有节奏、有感情地进行演唱。

（1）帮助幼儿学习歌曲《丢手绢》。

（2）引导幼儿注意休止符的节奏，并根据歌词有感情地歌唱。

引导语：小朋友都会唱这首好听的儿歌，老师希望小朋友能唱得更好，请大家听老师来唱一遍，然后说一说老师唱的有什么不一样的地方。

（教师清唱歌曲，幼儿倾听。）

提问：请小朋友说一说老师是怎么唱的。（提醒幼儿休止符的停顿，前四小节大声唱、中间六小节轻声唱、最后五小节大声唱。）

（教师与幼儿一同随钢琴伴奏演唱歌曲。幼儿唱得不够好就再唱一遍。）

3. 了解并学习游戏规则和玩法。

（1）观看《丢手绢》视频，讲解游戏玩法。

（2）请几个幼儿与教师一起玩游戏作为示范

引导语：视频看完了，请小朋友说一说这个游戏是怎么玩的。那请几个小朋友来试一试，看看他们玩的方法对不对。

引导语：游戏结束了，请下面的小观众说一说他们在游戏中哪些做得好的地方，哪些做得不够好的。

快又要注意安全；蹲下的小朋友在别人跑的时候不能伸出手、脚去绊倒别人，那样很危险，我们要学会保护自己 and 身边的人。）

4. 教师与幼儿到操场进行游戏。

（1）讲解注意事项，并做好热身活动。

引导语：现在请小朋友记住这些游戏规则，并遵守规则。我们出去玩游戏是请所有小朋友拉起大圈圈，然后放下手蹲下。边唱边游戏。现在请小朋友和老师一起出去吧。

（2）带幼儿到操场空地进行游戏。

第一次：集体游戏

（根据幼儿游戏情况提出注意事项并调整游戏次数。）

第二次：分小组游戏（四组）

引导语：还有很多小朋友没有拿到手绢，现在我们分成四组再玩游戏吧。

5. 结束：

引导语：可能有些小朋友没有轮到丢手绢，下次户外我们再一起出来玩吧。跑得很累了吧，让我们一起来放松一下吧。（放松活动结束）

丢手绢教案反思篇三

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

- 1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。
- 2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。
- 3、学习遵守游戏规则。

手绢活动过程：

一、教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、游戏《丢手绢》。

1、幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。

2、持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：“丢、丢、丢手绢”，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、幼儿重复游戏。

4、活动结束后教师与幼儿一起做放松练习。

丢手绢教案反思篇四

1. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

2. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

3. 提高动作的协调性与灵敏性。

4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

手绢。

师：孩子们你们喜欢玩游戏吗？生：喜欢。

师：你们最喜欢玩什么游戏，能告诉老师吗？

生：（七嘴八舌的议论着，比划着）

师：孩子们，今天老师教你们玩一个新游戏，你们高兴吗？

生：（回答）

师：不过，我们要玩这个游戏还得会表演才行哟。

1、师：描述一些小动物如：“小花猫的叫声（喵喵）、小黄狗的叫声（汪汪）、小青蛙是怎样跳（半蹲双手两侧举跳）、小白兔是怎样跳（半蹲双手做兔子耳朵跳）、蜗牛是怎样爬（缓慢的爬）、大猩猩是怎样走（大手大脚的往前走）等等。”

2、教会几个舞蹈如：“《花蝴蝶》、《兔子舞》等等。

3、教会几首歌如：“《上学歌》、《哈巴狗》、《数鸭子》、《小兔子乖乖》、《数蛤蟆》等等。

4、教师教会幼儿唱《丢手绢》这首歌。

5、尝试游戏

(1)讲述游戏的规侧，由教师先示范游戏。

(2)用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏的规侧不要告诉被丢者，这样主要训练学生的反应能力和跑步。当小朋友没有发现或者没有追上者在圈中表演一个小节目。

(3)在活动过程中还有些小朋友不停地叫：“加油！加油！”

6、教师和孩子们愉快地游。

师：小朋友，游戏好玩吗？生：（回答）

师：游戏这么好玩，在课间休息的时候也可以五个八个小朋友就可以做这个游戏，回到家也可以和自己的爸爸、妈妈、哥哥、姐姐等等一起来做这个游戏。当然，以后你们如果还有更好玩的的游戏，也可以到学校来和老师，和小伙伴们一起玩。

小百科：20世纪七八十年代，手绢是每个少年的必备品。在孩子的袖口或者肩上，母亲总会别一块手绢，粗布做的，方方的。晚上，母亲会把它洗得干干净净，第二天起床时再别上。长大一些，手绢就从袖口和肩上转移到衣兜里，手绢也由自己来洗。直到上了小学，好像才彻底告别了手绢——一方小小手绢，像是时光和记忆送给我们的小小仓库，珍藏着

所有的欢乐。

丢手绢教案反思篇五

- 1、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 2、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 3、能完整的唱全曲。

一、活动开始

师：老师请小朋友和我做一个游戏：一起和我拍手山山水水，我们都是木头人，谁也不许动。（设计意图：让小朋友懂得游戏的规则，通过游戏能让小朋友静静的坐下来。）

幼儿：静静的坐在那里

幼儿：信

师：现在老师给你们变一个戏法，你们看能变出什么？让小朋友们猜猜？（教学手段：猜 发挥想象）

幼儿：手绢

师：师拿着手绢带动作，请小朋友猜一猜我在做什么？

幼儿：丢手绢（设计意图：知道这节课我们要学什么，明确教学目标）

二、学唱歌曲

- 1、师有感情的朗读歌词
- 2、幼儿念一次歌词（学习方式：幼儿随着老师念歌词时带着

丢手绢的动作)读三遍，对于表现好的小朋友要及时的给予表扬。(学习方式：看老师的动作，加深对歌词的记忆)

3、完整的聆听乐曲，感受歌曲的旋律

4、学生和琴有感情的演唱(教学手段：聆听 对琴加深认识)

5、用动作表演歌曲

6、播放视频：《丢手绢》游戏

三、音乐游戏

1、讲述游戏的规则，由老师先示范。(设计意图：让小朋友了解游戏的规则，以防在玩游戏的时候有不安全的事情发生，首先，让小朋友知道爱护好自己，同时也不要伤害其他的小朋友)

2、用开火车的方法围城一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏的规则不要告诉被丢者，这样主要是训练学生的反应能力和跑步。当小朋友没有发现或者没有追上者在圈中表演一个小节目。

3、在游戏的时候一定要注意安全，不要跑的太快。

四、活动升华(设计意图：进一步的去挖掘小朋友的智力，让孩子更聪明更好学)

游戏这么好玩啊，在课间休息的时候也可以五个八个的小朋友就可以做这个游戏，回家也可以和自己爸爸、妈妈、姐姐一起来做这个游戏。当然，以后你们如果还有更好玩的的游戏，也可以到学校和老师，和小伙伴一起玩。

小朋友们，现在游戏结束了，我们开这火车去教教其他的小朋友去。开火车走出教室。（设计意图：让小朋友在愉快的气氛中结束本节课的内容）

丢手绢教案反思篇六

- 1、发展幼儿快速奔跑的基本动作。
- 2、有利于孩子应变能力的发展，身体的灵活性及培养幼儿敏锐的观察能力。

小手绢一块，宽阔平坦的活动场地。

- 1、参加游戏的幼儿坐成一个大圆圈，大家边拍手边唱歌。
- 2、一个幼儿拿手绢绕圆圈转，并轻轻地把手绢放在任意一个幼儿的身后。
- 3、转一圈，如果哪个幼儿还没发觉，丢手绢的小儿便抓住他，让他为大家表演一个节目。
- 4、若被那个幼儿发现了，丢手绢的幼儿就要按顺时针方向跑，发现手绢的小朋友拿起手绢在后追赶，追上了便由丢手绢的人表演节目，来追上，就自己表演节目。

- 1、游戏开始时间由教师扮丢手绢的人，坐在地上的幼儿不能随意，扭头看身后，也不能告诉其他幼儿手绢丢在哪里。
- 2、丢手绢的人不能绕着圈子走了一圈又一圈，还是没有把手绢丢给某人。
- 3、丢手绢的人刚走过你的身后时，你不能偷看背后有没有手绢。

丢手绢教案反思篇七

活动目标：

1. 通过丢手绢的游戏，引导学生遵守游戏规则，锻炼学生的自我控制能力。
2. 引导学生在游戏中体验童年生活的乐趣，丰富他们的学校生活。
3. 把语文、数学等的知识融入到游戏中，让学生在锻炼身心的同时，巩固所学的知识。
4. 利用游戏增进师生之间的感情，锻炼学生的自我表现能力，鼓励学生大胆表现自己。活动难点：

1. 引导学生遵守游戏规则，锻炼学生的自我控制能力。
2. 鼓励学生大胆表现自己，锻炼学生的自我表现能力。

活动重点：

1. 引导学生在游戏中体验童年生活的乐趣，丰富他们的学校生活。
2. 把所学的知识融入游戏，巩固学生所学的知识。

教学准备：

1. 学生课前先了解丢手绢的玩法，收集有关丢手绢的资料。
2. 准备手绢两个

学情分析：

五年级的学生玩过很多游戏，也会玩很多的游戏，对游戏的规则有一定的了解。他们喜欢玩游戏，爱玩游戏，对游戏的意义有了一定的认识。但是，他们的认识具有一定的局限性。他们有些只是为了玩而玩，不知道游戏的真正意义，不知道游戏可以使他们锻炼身体的同时，还可以愉悦身心，增长知识，锻炼各方面的能力。

活动设计思想：

将课堂设在户外，在活动开始先让学生交流收集的内容，老师适时给予补充说明。交流结束，学生分男女组进行游戏。教师讲明游戏的规则，学生开始游戏。游戏进行一段时间后，教师适时让学生说说游戏对他们来说有什么意义，从中获得了什么。最后师生共同总结丢手绢游戏的意义。活动策略与方法：

1. 将活动设计在操场上，让学生亲身体会游戏。
2. 在活动过程中，学生独立思考与小组讨论相结合。
3. 通过亲身体会，让学生思考游戏的意义。

教学过程

一、出示手绢，引出活动

1. 出示手绢，激发兴趣

教师：看到手绢你们想到了什么好玩的游戏？

学生交流

（设计意图：出示手绢，让学生交流自己想到的游戏，激发学生的兴趣）

二、交流讨论，激发情绪

1. 学生自由交流丢手绢游戏的玩法

学生在交流游戏玩法的时候，教师适时给予提示。

2. 教师总结游戏玩法

一个同学做丢手绢人，其余同学围成一大圆圈，面朝中间。游戏开始时，大家唱儿歌《丢手绢》，丢手绢人拿着手绢沿着圈外走或跑，当唱到轻轻地放在小朋友的后边时，丢手绢的同学悄悄将手绢丢在圈上一同学身后，并迅速离开，当唱到快点快点抓住他时，若被丢的同学发现身后的手绢，被丢的同学立即起身去追丢手绢的人，丢手绢的幼儿则迅速跑到被丢者的位置上蹲下，若丢者被抓捉，则继续做丢者或者表演一个节目，若未被捉，则交换角色继续游戏。若被丢的同学未发现身后的手绢，被丢手绢的人捉住，要表演节目。

（设计意图：让学生通过交流，了解游戏的具体玩法，进一步对游戏产生兴趣）

3. 师生共同制定本游戏规则

学生讨论制定出游戏的规则，教师总结给全班同学听

游戏规则：围成圈的人面朝中间，丢手绢的人跑的时候，其他人不能转头往后看，只能用手摸索。手绢丢下后，其他同学不能告诉被丢的同学。若被丢的同学发现身后的手绢，被丢的同学立即起身去追丢手绢的人，丢手绢的幼儿则迅速跑到被丢者的位置上蹲下，若丢者被抓捉，则继续做丢者或者表演一个节目。若未被捉，则交换角色继续游戏。若被丢的同学未发现身后的手绢，被丢手绢的人捉住，要表演节目。

（节目可以是唱歌、跳舞、或者背古诗等）

（设计意图：通过学生共同参与游戏规则制定，让他们体验合作的乐趣。引导学生遵守游戏规则，锻炼学生的自我控制能力。）

三、分组游戏，体验乐趣，体会意义

1. 男女生分组进行游戏，体验游戏的乐趣。

教师提出要求：在玩游戏的时候，同时想想丢手绢的游戏有哪些意义。

（设计意图：让学生参与游戏，在游戏中体会游戏的意义）

2. 教师在游戏的过程中适时提醒学生遵守游戏规则，鼓励学生大胆表现自己，勇敢的在同学面前表演节目，锻炼学生的自我表现能力。

3. 游戏结束后，学生分组讨论交流游戏的意义，每组选一名代表讲述本小组的交流结果。

4. 教师总结：

丢手绢游戏，在带给我们快乐的同时，既可以锻炼我们的身体，又可以锻炼自我控制能力，锻炼自我表现能力，还可以体验童年生活的乐趣，丰富学校生活，还可以巩固学过的知识。

（设计意图：通过分组讨论交流，让学生交流游戏的意义，知道这个游戏可以锻炼自我控制能力，锻炼自我表现能力，体验童年生活的乐趣，丰富学校生活，还可以巩固学过的知识。）

四、交流“丢手绢游戏”与电脑游戏哪个更有益

就现在学生迷恋电脑游戏展开讨论，让学生知道体育游戏融

入了智慧，对我们的身心更有好处。鼓励学生多参加体育游戏，不迷恋电脑游戏。

教学反思

本教案的亮点：

1. 根据学生的心理、年龄特点，精心设计制定游戏活动。在活动过程中，以学生为主题，鼓励他们大胆交流讨论，发表自己的意见看法，积极参与到活动中来。
2. 打破单一、呆板、严肃的课堂模式，努力创造开放、互动、活泼的教学情景，把课堂设在户外，营造民主、愉悦的课堂气氛。设计的每个教学环节都源于学生生活、贴近学生生活，引导学生在玩中学，在学中玩，体会学习其实可以很有趣。

存在的不足：

1. 由于课堂设在户外，课堂纪律不是很好，学生的精力不能完全集中，有些学生不能够按规则参与游戏。
2. 部分学生不能大胆表现自己，发表自己的意见看法。

丢手绢教案反思篇八

- 1、练习跑的动作，培养按信号活动的能力及灵活性。
- 2、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

场地

一、活动开始。

带着幼儿到户外，进行热身运动。

二、交代游戏名称和玩法。

幼儿手拉手站成一个圆圈，请一个幼儿做切西瓜的人。游戏开始时切西瓜的幼儿在圈内从任何两幼儿拉手处开始捉“切”的动作，并按次序“切”下去。同时口中念道：“切，切，切西瓜，不切一个就切俩。”最后“俩”字落到哪两个幼儿拉手的地方，这两个幼儿就沿着圆圈互相向相反方向跑一圈，再回到自己位置站好，先到的为胜利者，由他做切西瓜的人，后到者仍站在原来位置。游戏重新开始。

规则：

1、做切西瓜的幼儿必须按次序“切”。

2、被“切”的幼儿必须等切西瓜的人说完“俩”字以后才能跑。

3、两个幼儿要互相向相反方向跑，不应向同一方向跑。

注意事项：为增加游戏兴趣，全体幼儿可同时说儿歌。

三、组织幼儿做游戏。

四、游戏结束，组织幼儿回活动室。

教师：“我们回教室里休息吧！”