

最新红楼梦阅读心得 红楼梦水浒传读书 心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红楼梦阅读心得篇一

《红楼梦》和《水浒传》是中国古代文学中的两大巨著，分别代表着明清小说和宋代小说的顶峰之作。这两部作品虽然以不同的题材和故事情节展示了不同的风貌，但是却都给人留下了深刻的印象。我在阅读这两部作品时，深入地思考了它们给我带来的启示和感触，受益匪浅。

首先，我读完《红楼梦》后深刻地感受到了家族命运的无常。《红楼梦》以贾、史、王三大家族为主线，展现了贾府荣衰兴衰的历程。从贾母的世代相传，一族繁荣昌盛，到后来逐渐衰败至消亡，可见一个家族的命运是多么的脆弱和无常。这让我深思，一个家族的兴盛和衰败究竟是由什么决定的？是命运的安排，还是人的努力？或者是其他因素共同作用的结果？这些问题让我更加关注家族的传承和发展问题，也促使我认真思考自身家族的命运。

其次，《红楼梦》中塑造的众多人物形象深深地触动了我。每一个人物都具有鲜明的个性和丰富的内心世界。林黛玉的忧郁和敏感、贾宝玉的纨绔和文雅、薛宝钗的聪明和淡定等等，都展现了不同人物的多样性。而每个人物的命运以及他们所面临的境况也让我深感生活的无常和难测。通过这些人物的塑造，我更加理解了人性的复杂和多样性，也更加珍惜自己的个性与特点，在面对困境时更加勇敢地去追求内心真正的愿望。

再次，读完《水浒传》我深刻地感受到了正义与忠诚的力量。《水浒传》以一群被官府所压迫的英雄好汉为主角，通过他们的奋起反抗，展现了正义与忠诚的崇高精神。宋江、李逵、吴用等等这些英雄人物，他们对抗官府的残酷打压，坚持自己的信念，最终为正义而战立下了赫赫战功。这让我深感，在现实生活中，虽然面对的困难可能会十分巨大，但只要我们坚守正义和忠诚的原则，就能克服困难，实现目标。

最后，《红楼梦》和《水浒传》都让我明白了人生的价值观和人生的意义。《红楼梦》中，贾府的消亡和人物的离世告诉我们，人生如梦，财富和地位终将化为乌有，唯有内心世界的修养和情感的珍视才是最重要的。《水浒传》中，英雄们不畏强暴，舍身救人，表达出了他们追求正义和忠诚的高尚品质。两部作品都呼唤人们关注内心的真实需求和价值观的培养。

总之，《红楼梦》和《水浒传》是两部伟大的文学作品，它们以不同的题材和故事，展现了中国古代社会的风貌以及人性的复杂性。通过阅读，我深入地思考了家族命运、人性的多样性、正义与忠诚的力量以及人生的价值观。这些深入的思考让我对自己的人生有了更清晰的认识和更明确的目标。同时，这也让我明白了文学作品的力量和意义，它们不仅能够娱乐和启发人们，还能够让人们思考和感悟人生的价值。

红楼梦阅读心得篇二

红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，其中蕴含了丰富的哲学道德和文化内涵。读完红楼梦后，我深有感触。首先，红楼梦展现了人性的复杂性和社会的虚伪性；其次，小说中描绘的女性形象深入人心，展现了女性在封建社会的困境；第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常；第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养；最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。

首先，红楼梦揭示了人性的复杂性和社会的虚伪性。小说中的人物性格各异，他们的思想和行为都受到了各种社会规范和道德准则的束缚。贾宝玉作为红楼梦的主要人物之一，内心矛盾，深受世俗的教化和诱惑。他爱慕黛玉，却因为家族的压力被迫与王熙凤结婚，最终导致了黛玉的悲剧。此外，小说中充斥着伪善和虚伪的现象，人们为了利益而假装友善或忠诚，这使得红楼梦充满了戏谑和讽刺。

其次，红楼梦中的女性形象给我留下深刻印象。作者通过对林黛玉、薛宝钗等女性形象的描写，展现了她们在封建社会中的困境和悲剧。黛玉天真烂漫，却因为不合时宜的才情而备受家族的压迫和不理解。薛宝钗聪明正直，却因为出身和婚姻的原因，在家族中处于弱势地位。这些女性形象的描绘，使我更加深刻地认识到封建社会对女性的束缚和歧视，也引发了我对女性地位的思考。

第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常。小说中充满了悲剧和离别，贾府的衰败和贾宝玉的死亡都给人以沉痛的感受。人生就像红楼梦中的故事一样，充满了变数和无法预料的起伏。读完红楼梦，我对人生的无常有了更深刻的认知，也更加珍惜眼前的幸福。

第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养。小说中，作者通过描写人物的命运和遭遇，传递出对生命和人生价值的思考。贾宝玉与黛玉的爱情悲剧，贾府的衰败和母亲的离世，都使得贾宝玉明白了生命的无常和虚幻。同时，小说中强调了内心的道德修养和人格的塑造，认为一个人要通过道德的修养和自律来塑造自己的灵魂。

最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。小说中融入了大量的古代文化元素，包括诗词、绘画和礼仪等。这些元素赋予了小说独特的韵味和美感，也使得读者对传统文化有了更深刻的认识和理解。红楼梦作为中国古代文学的经典之作，对于当代读者

而言，仍然具有重要的价值和意义。

总之，红楼梦的回读书心得让我对人性、女性地位、人生无常、人生价值和传统文化有了更深刻的思考。这部经典之作，通过情节曲折、人物形象的矛盾和对道德和文化的关注，引发了我内心深处的共鸣和感悟，也使我更加热爱和珍惜生活的点滴。红楼梦不仅仅是一部小说，更是一本道德修养的书籍，是一扇通往世界的窗户，让我得以穿越时空，感受古人的智慧和人生的意义。

红楼梦阅读心得篇三

红楼梦和水浒传是中国文学宝库中闪耀的两颗明珠。这两部作品囊括了中国古代社会的方方面面，展示了不同历史时期的风云变幻。通过阅读这些作品，我深入了解到了中国古代社会的伟大历程和人性的复杂多样。以下将从历史背景、人物塑造、情节布局、思想内涵和艺术风格等五个方面，展开我的读书心得体会。

首先，红楼梦和水浒传的历史背景都与中国古代社会的动荡时期密切相关。红楼梦以宁荣二府为背景，反映了中国封建社会末期的沉浮与时代的更迭。而水浒传则以宋朝年间为背景，讲述了百姓的苦难和起义士兵的英勇斗争。这种背景设定让读者更加深入地了解到了中国古代封建社会的荣辱起伏和社会问题的复杂性。

其次，两部作品的人物塑造都是其独特之处。红楼梦的人物塑造多以贾、薛、王、史四大家族以及林黛玉、薛宝钗、贾宝玉等人为主线。每个人物都有自己的性格特点和命运轨迹，以及复杂的家族关系。而水浒传的人物集结了108位宋朝英雄，每个人物都具有鲜明的个性和不同的背景，展现了各种各样的人物形象。通过对比这两部作品的人物形象，读者能够更加深入地了解到了中国古代社会各个阶层的丰富多样。

此外，两部作品的情节布局也有各自的特点。红楼梦的情节主要围绕贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的婚姻纷争、权力争夺以及宁荣二府的衰败展开。作品中充满了细腻的描写和扣人心弦的悬念，让读者难以自拔。而水浒传的情节则是108位英雄的共同抗争，通过一系列的战斗和救民活动，展现了人性的光辉和黑暗。

另外，这两部作品也有丰富的思想内涵。红楼梦的主题之一是“贾宝玉的葬花”，表达了对虚荣和世俗追求的批判。通过对贾府兴衰的描写以及林黛玉的命运，作品深刻地反映了封建社会的虚伪与真实。而水浒传则强调了个人英勇和集体抗争的重要性。作品中展示了各个英雄的奋斗和牺牲精神，表达了对封建统治的反抗和对正义的坚持。

最后，这两部作品还有着独特的艺术风格。红楼梦以女性的视角出发，充满了丰富的象征意味和美感表现。作品中融入了大量的诗词和音乐，让读者在欣赏故事之余感受到了艺术的享受。而水浒传则以英雄的豪情壮志为主线，通过描写战斗和救民的场景展示了史诗性的气势和激情澎湃。

综上所述，通过阅读红楼梦和水浒传，我深刻地体会到了古代中国社会的复杂和丰富。这两部作品以其独特的背景、人物、情节、思想和艺术风格，使读者领略到了中国文学的瑰宝。通过这些作品，读者不仅能够了解到中国古代社会的历史和文化，更能够在情节之中看到人性的卑微和崇高，思考人生的意义和价值。红楼梦和水浒传将继续陪伴着人们的阅读，带给他们无尽的思考和愉悦。

红楼梦阅读心得篇四

红楼梦，作为中国古代文学的巅峰之作，被誉为中国文化的瑰宝。从小听到大，常常听人称之为“庞大的百科全书”，却一直以为是一部难以读懂的书。直到最近，我决心从头至尾读完红楼梦，才真正体会到其中的魅力。在阅读过程中，

我受到了不少触动和启发，心中也产生了许多感悟。

第二段：人物塑造的细腻

红楼梦作为一部情节繁杂的长篇小说，人物众多，但每个人物都有着鲜明的个性和生动的形象。贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物形象深入人心，历久弥新。其中，我最喜欢的是贾宝玉和林黛玉两个角色。贾宝玉既是一个富贵公子，又有着孤僻、敏感的性格。他的情感波动和对命运的反叛给我留下了深刻的印象。而林黛玉则是一个性格坚强、心思细腻的女子。她与贾宝玉之间的爱恨情仇、她对现实生活的抗争深深触动了我。

第三段：家庭关系中的悲欢离合

红楼梦中的家庭关系错综复杂，充满了悲欢离合。贾母、王夫人、贾宝玉的妈妈王熙凤之间的尔虞我诈、情感纠葛让人眼花缭乱。而在贾府这个大家庭中，每个角落都隐藏着感人的故事。一个是贾芸和贾蓉对父亲的冷遇，一个是贾环和史湘云的无奈负荷，这些家庭关系中的纠葛、伤害让人感到无尽的悲伤。正是这些悲欢离合，让我深刻地体会到了人情冷暖、官场险恶，让我对家庭关系有了更深的思考。

第四段：意义深远的女性形象

红楼梦中的女性形象非常丰满，每个女子都有自己的悲欢离合、成长历程和人生追求。不同性格的女子都在让人思索社会对女性的压迫、人生的选择以及传统观念对女性命运的限制。在红楼梦里，女性形象不再局限于传统的好妻子、好母亲形象，她们有自己的思考和追求，有自己的人生态度和情感抉择。贾宝玉的情妇黛玉、贾母那样世故的老太太、林黛玉那样本真本善的姑娘，她们的形象都非常鲜活，让人深思。

第五段：人生的意义与价值

红楼梦中的的人生观、财富观、情感观的反思，引发了我对人生的思考。红楼梦以封建时代的世俗之家为背景，通过贾府一家的兴衰和人物的命运，深刻揭示了人性的深渊和封建社会的丑陋。再通过贾府的破败，人物的消亡，让人思索人生的意义和价值。红楼梦告诉我们，无论拥有多少财富、地位，生活终究是虚幻的；无论舍得多少感情、痴心多久，终究会有离别和凄凉。这让我更加懂得，尊重人性中的真善美，珍惜现在的快乐，追求内心的安宁与宽容。

总结：

通过读《红楼梦》，我们得到了许多的收获。人物塑造的细腻、家庭关系中的悲欢离合、女性形象的意义、人生的意义与价值等等，都让我们对现实生活有了更深的体会。红楼梦并不是一本陈旧的古代小说，而是一部内涵丰富、启示深远的作品。通过一次次的阅读，我们不仅可以品味文学的美感，也可以领悟到其中蕴藏的人生智慧。红楼梦回读，心得体会，让我更加明白了文学之美、人生之意。

红楼梦阅读心得篇五

我，一个爱读书的小女孩。今年暑假我读了许多书籍，有幽默无比的《淘气包马小跳》；有让我笑口常开的《笨狼的故事》；有写出了女孩心声的《贾梅日记全传》；还有情节感人的《红楼梦》。其中我最喜欢的是《红楼梦》。

《红楼梦》这本名著很感人，别看我年纪小，才读了一遍一至十回，我还真懂得了不少，也时常掉眼泪。我觉得，当时的社会很奢侈，贾府的贾母很有权势，说话很有分量，贾府上下全都听她的。但她特别疼爱贾宝玉，把他当作心肝宝贝。也许因为是贾府上上下下都是姑娘，只有贾政(贾府的老爷)和贾宝玉两个男人吧。

贾宝玉有一个表妹叫林黛玉，她很爱哭，但很有才华，做诗、

画画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，两小无猜。我觉得，自己也是一个样样精通的小女孩，爱好很广泛，读书、画画，弹琵琶、办小报。呵呵，好像跟林黛玉有些相似，我也很爱哭，而且，哭起来没完没了。不过，这些应该改正，现代的孩子要坚强些，不要那么多愁善感。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最感人的人物！

自从我看了《红楼梦》以后懂得了许多道理，我很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，把里面的人物写得那么栩栩如生，好像就站在我面前。我要向他学习，练好作文基本功，提高自己的写作水平！

《红楼梦》讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子，是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义造反了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多。