

# 最新部编版语文二年级教学总结反思(模板6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 部编版语文二年级教学总结反思篇一

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。现做以下的总结。

在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高及格率，并为营造一个良

好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高及格率和优秀率。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校交给的各项教学任务。一份付出，一份收获。在教书育人的道路上，我付出的是汗水，收获的却是一份充实，一份深深的情感。我积极去浇灌我的学生，我相信他们定是明日最绚烂的花朵！今后我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

## 部编版语文二年级教学总结反思篇二

本学期，我的语文教学工作能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以学校语文教研组教研计划为中心，突出二年级上学期教材特点，并结合本班实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。

课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。教学时，能尽量采用最好的方法，提高课堂效率。主要体现在以下几个方面：

一、培养良好的学习习惯。如教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由同学做代表上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学习的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的主导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践。三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。四、在教学过程中，能渗透德育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 部编版语文二年级教学总结反思篇三

总结光阴飞逝，转眼又到了岁末，经过半年的辛勤工作，蓦然回首，本学期的教学又将结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。

谨记于下，现将具体工作总结如下：

他们渐渐地有了自我意识，这虽是学生个性的体现，却不利于整个班集体的发展。因此，继续抓好对学生各项常规的培养，仍然是班务工作的重头戏。二年级的孩子，自觉性还是相对较低，早上来得早，很少有人自觉读书、打扫卫生，需

要老师在旁边不停地督促、提醒。针对这一情况，我先在班上选出一名责任心强、在同学中威信较高的同学负责，早晨一到校就组织同学进入早读，早读的形式有：读卡片、看书读、领读等，形式多样在视觉上不让孩子厌烦给他们新鲜的感觉一个学期下来，大部分学生到校后都能在领读小组的组织下自觉进入早读。

堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到一看二临三比较。看指的是仔细观察的间架结构书写位置比较是指比一比与范字的差异学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生书写的积极性。

为写话打下基础口语训练我采用提问，设计说话题目的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，再交流，然后写，在学习生字的时候，我还扩大了对学生语言的培训，要他们看着学过的词语进行造句、说话。经过这段时间的训练学生有了长足的进步。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，新学期我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

## 部编版语文二年级教学总结反思篇四

本学期我担任二年级三班的语文教学工作，二年级语文上册教学工作总结。转眼间，一个学期的教学工作就要结束了，经过半年的努力，学生取得一些提高，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学状况总结如下：

一、认真备课，不但备学生并且备教材备教法，根据教材的资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，做好教学后记。

二、虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足。

三、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要教师督促、提醒。针对这一状况，我在班内选出几名职责心较强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生的纪律，并且一到校就组织同学们读书，一学期下来，学生已构成了一种规律，每一天早晨一到校都能认真读书。

四、透过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作潜力。二年级是学生写作的开始阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二年级学生的思维特点。另外，积累超多的词汇是写好作文的关键，我充分利用课前五分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每一天轮流。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作潜力的提高

有必须的促进作用。

五、加强写字指导，提高学生的写字潜力。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。

六、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，提高也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

七、同时，也存在着不足的地方，如：

1、班级发展不平衡，本班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学中缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。学生的基础知识还有待于巩固，学生的解决问题还有待于培养。辅优扶差工作做得不够扎实。

一学期来，工作有得有失，今后我将继续加倍地努力工作，

为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 部编版语文二年级教学总结反思篇五

新的学期又开始了，经过了一年级两个学期的教育教学，无论从教材还是对学生的把握，我自认为都有了一定的进步，在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的课程发展计划如下，本计划包括五个方面：一是教材分析，二是学情分析，三是教学目标和要求，四是教学具体措施，五是教学进度安排。

### 1、内容及编排

本教材从专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个专题；多彩的秋天；学校生活爱祖国；怎样看问题、想问题；友好相处、团结协作；关爱他人；保护环境、爱护动物；热爱科学。每组课文包括导语、识字、4—5篇课文及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，语言生动。

### 2、教材特点

(1) 围绕专题整合教材内容，每一组教材均以“导语”的形式点明专题，识字课、课文以及“语文园地”中的口语交际，展示台等内容都围绕着本组的专题安排。

(2) 识字课内容丰富，形式多样识字课的内容围绕本组的专题，而且形式多样。有的描写秋天美丽景色、反映学校生活和引导学生爱科学、学科学的词语，有的表达爱国之情的三字经，有讲思想方法、给人启迪的成语，有提倡团结合作的，有教学生怎样做人的对联，还有反映人和动物和谐相处的拍手歌。

(3) 课文内容丰富，体裁多样，具有时代感，贴近儿童生活。

本册教科书与九年义务教育同册教材相比，大幅度地更新了课文，更新率达50%。课文体裁多样。童话、寓言、诗歌、散文、故事、科普文章以及日记等应有尽有，有较强的可读性和趣味性。

(4) 课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

(5) 突破传统教材的'呈现方式，增强亲和力。编写角度由服务于教师的教转向服务于学生的学。教材的呈现方式，有利于学生发现、探究。“语文园地”里设有“展示台”一栏，给学生提供展示学习成果和才能的机会。

(6) 教材内容具有开放性和弹性。

本册教材规定了识字量认识450个，但同时又引导学生在生活中主动认字，鼓励学有余力的学生多认字，超过规定的识字量。在识字方面，每课要求认识的字体现基本要求，学有余力的学生可以多认。

本班共有学生48人，其中男同学22人，女同学26人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，认真完成作业。经过一年的学习，有一定的识字基础和阅读能力，但也有一些学生识字能力欠佳，有待加强，有个别学生的学习习惯欠佳，有待改进。班里国彤彤、国泽龙、杭玉洁、国雪曼、田佩琪、何永帅等同学学习认真，成绩优良，国彤彤等朗读较好。

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主



识字，养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片断。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写有兴趣，能把看到的，想到的写下来，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

这册教科书是以专题形式编排的，语文园地中安排的各项训练也都围绕专题设计的，所以备课时胸中要有全局。我们领会“语文首先是一种文化”这种编排理念，要在通读全册的基础上，一组一组地钻研教材，设计教学。每组教材围绕哪个专题，有哪些内容，有哪些要求，重点培养学生哪些方面的能力、习惯，怎样进行教学设计，在体现自主、合作学习上有哪些措施，什么时候布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。

1、采用多种形式的见面活动，增加学生与生字的接触机会，提高学生的识字水平。

2、在写字教学中力求做到指导要细，大面积提高学生的书写能力，同时应把培养兴趣与提高书写有机地结合起来。

3、树立大语文观，把课内阅读与课外阅读相结合，培养学生良好的阅读习惯。

4、开展丰富多彩的语文实践活动。努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时，教师要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

## 部编版语文二年级教学总结反思篇六

回顾自我一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈此刻眼前、开学之初，我做了很多前期准备工作：制定的教学计划、认真听取老教师的意见、自主学习课改后的教学方式等。在这些工作的有效铺垫下，我开始了有条不紊的日常教学工作，还包括定期做好教学反思，总结教学经验，并把经验点滴投入教学中。虽然其中也不免有一些小小的失误，但我想这都是宝贵的经验和财富，尤其是每当我应对我的学生们那纯真的笑脸的时候，我就会一如既往的鼓起勇气，继续努力前进！

反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——

反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文教师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自我喜欢的课外书，每一天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合主角表演的课文，我都充分调动孩子们的进取性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《小柳树和小枣树》、《酸的和甜的》、《纸船和风筝》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的主角中。平时的日常学习中，更是注重对学生的朗读训练及对分主角朗读的训练，效果很显著，大部分学生丢掉了唱读的不良习惯。

本学期我让孩子们坚持“每日一积累”做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累资料上，兴趣上均有了明显的提升。好词好句，成语、谚语、名人名言等等，资料很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来。诸如成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句。再如名人名言，学生能

知其大意，还能结合自我亲身实际谈出深刻的体会来，此刻我班孩子之所以在写作及回答问题时表达本事强，也与平时的积累有着紧密的关系。这个学期，我还组织学生开展每“每周课外阅读”的活动，学期开始，我给学生推荐了两本比较适合他们年龄段读的课外书《小布头奇遇记》和《小布头新奇遇记》，这两本是本学期我们共同阅读的书目，对于课外阅读量大的孩子，能够另外去找感兴趣的书来阅读。

在写作上，我成立了“班级日记”和“错字集”两个专栏，把这两个本子都挂在教室里，谁有想写，想记下来的就记到“班级日记”上，另外，这还是一个教师和学生交流的平台，我从学生的日记里，了解到很多班里日常的细微现象，了解孩子们的内心真实感受。另外，我还经常抓住契机让学生进行即兴写作，看到了什么样的画面，以及当时有什么样的感受，都能够及时记录在自我的日记本上，成为自我完美童年的记忆。

学校开展的写字课十分好，每周一节课让孩子练字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有必须的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不一样学生的学习情景和家庭实际情景，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在在家也能构成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识供给坚实的后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取他人的长处，不断更新自我的教学

理念，并运用到自我的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一齐成长。任何人都是在不断的学习中完善自我的，对于教师来说，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应此刻教学的需要，让学生学到更全面的知识。