

# 2023年幼儿园美术教研组工作计划表(优秀5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 幼儿园美术教研组工作计划表篇一

一：天性关系。每个孩子都是一个独特、唯一的生命，自出生就带有自己的禀赋。在绘画中的具体表现为：热爱绘画。对某种题材或某种材料有超于常人的感觉。例如有人爱画建筑，擅长画建筑，无人教也能画好建筑。有人爱画汽车，有人爱画风景等。材料方面则表现为，有人天生对油画有感觉，有人天生就对线条有感觉，有人天生对水墨有感觉等。

二：性格关系。性有急缓，每个孩子性格不同，作品也有很大差异。性格能影响、决定人的命运，也能决定作品的气质，性格关系是影响艺术作品的重要关系。故古人云，人品及书品，人品及画品。例如黄宾虹温厚长者，作品也是浑厚华兹，富有学养，作品呈大家气象。梵高虔诚善良，作品灿烂美好。

三：家庭氛围关系。家庭是孩子第一课堂，氛围营造和熏习极为重要。家庭氛围不但能够影响孩子的性格，更能影响孩子的信心和兴趣。例如毕加索父亲是美术教师，从小就带着毕加索欣赏名作，写生，营造了一个很好的学习成长氛围，以致少年的毕加索就已经画的极为出色。例如赵孟頫和夫人管道昇都善画，文征明家族也都善画，这样的例子数不胜数。

四：视觉氛围关系。视觉氛围分两个方面，一为时代氛围，会对孩子未来的风格、题材产生巨大的影响。如齐白石生长

生活在农家，从小看遍青山、斜阳、蜻蜓蝴蝶、螃蟹虾米，以至于以后画出天真、单纯的花鸟画。二为眼睛阅读氛围，会直接影响孩子的审美取向。从小要看好的作品，为将来打下坚实的基础。绘画分为几个层次，有眼高手绝者，有眼高手高者，有眼高手低者，有眼低手低着。眼界很重要，古人云，师法其上，得其中也就是这个意思。

五：师承关系。明师出高徒，严师出高徒。好的老师能及时发现孩子的天性、性格、禀赋、因材施教，使其打下坚实基础，步入正途。明师、严师的标准就是视野开阔，有很深的艺术素养，有很强的实践能力，同时具备很好的传达艺术经验的能力。

## 绘画心理特征

幼儿绘画大致分为三大时期：涂鸦期、象征期、形象期。5岁左右的儿童处于形象期，其绘画呈现以下特点：

- 1、构思比较稳定，儿童能在动手之前就想好绘画的主题，然后按照主题去画；
- 2、在造型方面，逐渐用更精细的角度去表现物体各部分在方向上的差别。
- 4、设色方面，能将色彩同他们对事物的情感联系起来。

## 幼儿园美术教研组工作计划表篇二

活动目标：

1. 感受画面的意境。
2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。

3. 流利清楚地表达自己的想法。

重点难点：

绘画时创造性地表现，能清楚地表达自己的想法

活动准备：

幼儿用书《下雨天》、图画纸、蜡笔、彩笔等

活动过程：

一、导入

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。

2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？

3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？

4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？

5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

二、请幼儿选择绘画材料，鼓励他们创作一幅以雨为主题的画。

1. 先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？

2. 大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？

3. 请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

三、请幼儿分享自己的画作，引导其他幼儿对别人的作品发表看法。

1. 你画的是什​​么？图中都有什​​么？你是用什​​么方法表现正在下雨的？

2. 你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

四、请幼儿将自己的画作带回家与父母分享，再编一个发生在雨中的小故事，请家长协助自己将故事记录在学习单中。

1. 请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什​​么有趣的事情呢？

2. 请家长帮你记录下来。

活动反思：

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

## 幼儿园美术教研组工作计划表篇三

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

### 二、活动目标

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

### 三、实施措施

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

### 四、教学进度安排

1、常规常规

2、红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)

3、爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)

- 4、黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)
- 5、放假放假
- 6、布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)
- 7、百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)
- 8、美丽的花边(二)(绘画)妙妙线(手工)
- 9、彩条的舞蹈(手工)爸爸的领带(绘画)
- 10、小蜗牛出来了(手工)纸袋玩偶(手工)
- 11、阿福(欣赏)说唱陶俑(欣赏)
- 12、笑得露出牙齿的脸(绘画)好朋友的脸(手工)
- 13、哭泣的女人(欣赏)变脸(绘画)
- 14、哈哈镜里的你(绘画)树叶的照片(绘画)
- 15、一片大大的树叶(绘画)一地的树叶(手工)
- 16、秋菊(绘画)兔儿爷(一)(欣赏)
- 17、兔儿爷(二)(手工)颜色变变变(欣赏)
- 18、秋天的菊花(绘画)堆雪人(绘画)

## 幼儿园美术教研组工作计划表篇四

### (一) 指导思想:

以全面推进素质教育为目标, 以实施课程改革为契机, 立足

校本，狠抓实效，大力促进教师专业化发展。贯彻教学教研工作计划，课堂教学以精讲、互动、高效为指导，教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质，开拓创新、更新观念、与时俱进、真抓实干，紧紧围绕学校本学期工作目标，响应全面创建学习型学校的号召，认真学习《新课程标准》，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革实验，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，积极推进名师工程，全面提高学生语文综合素养。

## （二）工作要点：

### 一、认真学习，大胆实践，深入推进语文课程改革实验。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。以课程改革为契机，坚持“精讲、互动、高效”的原则，继续落实课堂教学评价机制，实现三个“转变”：由重视教学效果向重视教学过程转变；由重视知识传授向重视方法设计转变；由封闭性课堂价值取向向开放性价值取向转变。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的成分。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。

2、继续认真学习《基础教育课程改革纲要（试行）》、《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要潜心研究了解语文课程改革背景、指导思想、改革目标，熟悉课程标准的目标、内容和要求。继续注意转变以下教育观念：课程观，从“文本”走向“体验”；教学观，从“传道、授业、解惑”走向“教学相长”；人才观，从培养“笔杆子”走向育人“打

底子”；科学观，从“封闭”走向“开放”；目标观，从单一目标走向多个目标。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、改革评价制度。课堂教学评价要从重教师转向重学生，关注学生的发展，学生评价要突出整体性和综合性评价，注意从多角度考虑全面提高学生的综合素养；加强学生的自我评价和相互评价，努力让家长积极参与评价；做到形成性评价和终结性评价相结合，单一评价和多种评价相结合，基础性评价和创造性评价相结合。提倡学生采用成长记录袋的方式，收集能够反映学生自己学习过程和结果的资料，如关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等，在评价中获得体验和发展。

4、加强课题研究，积极开展个人课题的研究，争取多出成绩。本学期还将进行新一轮的课题申报和立项。因此，号召年轻教师从开学初就积极收集、准备材料，争取多一些申报课题能够在市、县级立项。

5、加强课改过程管理。本组教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，整体促进教研组业务水平的提高，争创学校先进教研组。

## 二、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、加强集体备课，各备课组精诚团结，注重合作，做到节约劳动、提高效益、资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。要加强管理，做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，做到目中有人，留有一定弹性。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配，本学期教研组将配

合教导处就以上要求及时调研、指导、服务。

2、重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

3、加强教学质量监控。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。教研组将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析反馈调控。同时加强各类素质竞赛，如朗诵比赛、故事大王赛、听写比赛等，以促进学生素质全面发展。

三、加大力度，催长骨干，积极推进名师工程。

1、加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。同时，组织教师配合学校创建学习型校园，每学期读一本教育专著，完成5000字左右的读书笔记；写一篇心得体会，上一堂公开课等。

2、重视学科带头人、教学能手的跟踪培养和使用工作，注意做好推荐开课、讲学培训、外出参观学习、课题研究参与等催长活动。同时也要重视发挥非骨干、非青年教师在语文课改中不可低估的作用，注意教师的均衡性发展，落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍的建设。

3、认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师的脱颖而出提供更多的机会。本学期将组织进行“每人一节精品课”活动，让每一位教师都能上出一堂好课，并请学校领导、名师进行组织评优。

（三）本学期主要工作安排

## 二月份

- 1、制定计划，学习学校工作计划精神
- 2、学习教研组工作计划，号召青年语文教师制定个人学习、成长计划，创建学习型校园。

## 三月份

- 1、“每人一节精品课”活动开始启动。（重点在高段）
- 2、开展“诗歌朗诵”比赛活动。

## 四月份：

- 1、组织12年级听写比赛。
- 2、“每人一节精品课”活动（重点在低段）。
- 3、教学常规检查。

## 五月份：

- 1、36年级现场作文比赛。
- 2、“每人一精品课”活动优秀代表展示活动。
- 3、读书活动评比。

## 六月份：

- 1、新调入教师课堂教学展示。
- 2、教学常规检查。

3、毕业考试；非毕业班期末考试。

4、组织教师写总结、论文

## 幼儿园美术教研组工作计划表篇五

一学期匆匆而过，这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

### 一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

### 二、加强理论学习，提高思想、业务素质

#### 1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点，以及老师们提出教学中的问题，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些

理念落实到实践中。

### 三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有xx老师担任一课三研的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们互听、互评活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

### 四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。