

# 2023年两点水书法教案(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 两点水书法教案篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，其中田字格上方的字只识不写；理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，激发学生学习怀素刻苦练字、好学上进的精神

识字、写字、朗读、背诵。。

图片、生字卡片。

2课时

第一课时

一、看图揭示课题

- 1、观察图一，说图意。相机板书。
- 2、简介怀素。
- 3、读题。

二、初读指导

1、教师范读。

2、学生自由读课文两遍，要求读准字音，读通句子，标出自然段序号。

3、检查生字读音。注意读准平翘舌音、前后鼻音，三拼音等。

4、课文共有几个自然段？

5、点名分自然段读课文，正音，指导句间停顿。

### 三、精读训练

1、学习第一自然段。

(1) 指名读。

(2) “好学上进”是什么意思？

(3) 为什么说怀素是个好学上进的孩子？

2、朗读、背诵第一自然段。

### 四、学习生字

1、出示生字。

2、自学生字。

3、指导写字。

(1) 教师范写。

(2) 学生描红。

(3) 学生在《习字册》上练写。

## 一、复习

背诵第一自然段。

## 二、继续精读训练

### 1、学习第二自然段。

(1) 指名读第二自然段。

(2) 怀素写字态度怎样？还可以怎么说？

## 两点水书法教案篇二

写字是一项和我们生活息息相关的技能，无论是在学习、工作还是日常生活中，都需要用到写字。写字不仅仅是记录信息，更是一种表达和交流的方式。而如何才能写出认真的字呢？在我多年的写字经验中，我有了一些心得体会。

首先，认真写字需要细心和耐心。细心是指我们要用心观察和把握字形的每个细节，像是笔画的结构、间距和垂直线的平行度等等。只有在细节上下功夫，才能写出整齐工整的字。耐心则是指我们不能急于求成，要有耐心地一笔一划地书写每个字，从而保证字的质量。

其次，认真写字需要掌握正确的笔顺和字体。笔顺是指书写字时笔画的顺序和方向，这是书写字要符合规范和工整的基础。在学习写字的过程中，我们需要不断地练习和模仿范字，逐渐掌握各个字的正确笔顺。字体则是指所采用的字的风格 and 特点。我们可以根据自己的喜好和需要选择合适的字体，但一定要保证字体整齐、美观，以及符合使用习惯。

另外，认真写字还需要注重书写的规范和规则。规范书写是指按照字的规范和规则来书写字。这需要遵循字的编码法和字的字形结构，遵循笔画的结构和构造原则。只有按照规范来写字，才能保证字的工整和美观。在写字中，我们还要注意字与字之间的间距和行与行之间的间距，避免出现过于密集或过于疏散的情况。同时，也要注意字的大小和比例问题，不要出现字形变形或失真的情况。

最后，认真写字需要培养良好的书写习惯和修养。书写习惯是我们长期形成的一种书写方式，它关系到我们书写的速度和效率。我们要养成良好的习惯，比如握笔的姿势、纸张的选择和书写的节奏等等。修养则是指在写字时要保持一种专注和内心的宁静。我们要把写字当做一种修养和精神的锻炼，用心去写每一个字，不被外界干扰和打扰。只有这样，我们才能写出来气质高雅、沉稳大方的字。

通过多年的写字经历和不断的实践，我深深地体会到认真写字的重要性。认真写字不仅可以提高自己的书写水平，更可以培养我们的耐心和细心，提高我们的观察能力和表达能力。我会坚持不懈地写字，不断提高自己的写字水平，为了美丽的字而努力奋斗。希望通过我的努力，能够影响更多的人加入到认真写字的行列中，让我们的社会充满着美丽的字迹。

## 两点水书法教案篇三

1初步培养学生热爱书法的兴趣，产生愿意写字的欲望。

2、让学生掌握“木”字和木字旁字的写法技巧。

3、提高学生的书法鉴赏水平和观察、模仿、创造的多种能力。

重点：木字变木字旁的书写变化。

难点：木字旁字的结构特点及书写技巧。

教具：课件、粉笔

## 一、谈话入课

1、生活中你在哪见过书法字？在校园见过好字？说一说

## 二、兔子老师讲故事—————

1、《穷和尚成了大书法家》怀素和尚

2、同学们听了故事想到什么？

想做书法家？

## 三、范例作品，激发兴趣

今天就来认识两位书法家：

1、欣赏庞中华书法作品

2、欣赏田英章书法作品

仔细观察，怎么样？

（1）同桌讨论交流

师：好在哪里？

（2）集体交流看法

庞老师、田老师写的字太漂亮了，你想不想也写出这样的作品来！

同学们，你写字时都用什么笔写呀？它们可是我们的最要好的朋友！因为它们的笔头都是用硬质材料做成的，所以称为

硬笔书法。向这种笔头比较柔软，写出的作品，属于软笔书法。四、出示课题：

1、观察木 的占格及书写

2、其实我们现在写的字体是从古代演变而来，下面我们来欣赏一下：

3、木的演变视频

4、请同学上台演示。

四、教师示范，传授技法

1提醒书写姿势：

2、“木”横画是短横在横中线的上面，竖画在竖中线上，斜撇、斜捺要舒展像滑梯（飘舞的裙子）。

3、学生书写

4、教师范写。

五、“木字旁” —— 林

1、看林的演变视频

2、请同学上台表演。

3、观察林字占格，并书写

注意：1、斜捺变成斜点

2、 穿插避让

4、教师范写

5、同桌互相欣赏

变成偏旁前

变成偏旁后

木字旁

六、木字旁还有那些字？看谁说的多？

1、展示：板、椅

2、观察：

3、学生观察仿写

4、学生书写，教师巡回指导。

5、教师把作品贴在黑板上，请同学论欣赏交流作品。

6、小组展示

七、小结：回顾今天学的木字树的内容，老师的赠言对联：  
上联是：爱书法乐于写字，下联是：细观察模仿创新。横批：  
持之以恒。

## 两点水书法教案篇四

语文写字是人类重要的文化活动之一，更是一种表达和交流的工具。写字不仅让我们能够记录经验和知识，还能够提高我们的表达能力和思维能力。写字需要精准的用词、通顺的句子和工整的字体，这要求我们在写字的过程中注重细节和修炼自己的内心。因此，我对于语文写字有着深刻的体会和

心得。

## 第二段：写字的注意事项和技巧

在写字的过程中，我发现一些注意事项和技巧能够帮助我提高写字的质量和效率。首先，我必须保持良好的心态和专注力，打开自己的思维，让字迹流畅自如。其次，我会注重字的形状和结构，力求每一个字都写得工整美观。另外，我还会善于利用各种工具，如字帖、毛笔和电脑输入法等，提高我的写字水平。通过不断总结和实践，我逐渐掌握了一些写字的技巧，并在写字中得到了锻炼和提高。

## 第三段：写字对于培养意志和品质的影响

写字是一项需要耐心和毅力的活动。在写字的过程中，我不断坚持和努力，这让我养成了不怕困难、勇往直前的意志品质。同时，写字还需要我注重细节和追求完美，这锻炼了我的细心和精确性。因此，通过写字，我逐渐培养了自己的意志力和品质，这对于我今后的发展和成长具有重要的意义。

## 第四段：写字对于提高语文水平的作用

语文写字是语文学习的基础和重要环节。通过写字，我能够更好地理解和运用汉字，提高我的词汇量和语感。通过写字，我能够进一步加深对于语文知识的记忆和理解，提高我的阅读理解和写作能力。所以，写字是我学好语文的必修课，也是我提高语文水平的有效途径。

## 第五段：写字的美感和乐趣

除了为学习和表达服务，写字还具有一种独特的美感和乐趣。每一个字的笔画和线条都有着自己的特点和韵律，让我感受到了艺术的魅力和审美的能力。在写字的过程中，我能够感受到自己的心灵和情感在作品中的流动和表达。这种美感和



乐趣让我在写字中找到了一种自我超越和自我实现的机会，让我更加热爱和追求语文写字。

总结：

通过学习和实践，我对语文写字有了更深刻的体会和心得。写字不仅让我提高了语文水平，锻炼了意志品质，还让我享受到了美感和乐趣。我相信，在未来的学习和生活中，我会继续努力，不断提高自己的写字水平，用好语文这个工具，展示出更加完美和独特的个性。

## 两点水书法教案篇五

语文写字是我们学习语文过程中非常重要的一项内容。通过学习写字，我们不仅可以提高自己的字迹美观度，还可以培养专注力和耐心。在这段时间里，我有了一些关于语文写字的体会和心得，接下来我将用五段式的结构来分享给大家。

首先，我认为写字要力求工整美观。写字是一种艺术，一个人的字迹可以看出他的个性和修养。因此，我们在写字的时候要注意字形的整齐和板正。每一个字的笔画要用力均匀，不要有断笔或者笔画重叠。同时，要保持字的大小一致，间距也要适当。通过不懈的努力，我的字迹逐渐变得越来越规范和美观，给人一种愉悦的感觉。

其次，我学会了注重书写的速度和节奏。不同的写字速度适用于不同的写字任务。在写毛笔字时，我会选择适中的速度，使每个字的笔画连接自然流畅。而在写速记笔记的时候，我会选择更快的速度，以便更好地捕捉关键信息。通过不断的练习和调整速度，我逐渐找到了适合自己的节奏，提高了写字的效率。

第三，我体会到写字需要专注和耐心。写字是一项需要集中注意力的活动。在写字的时候，我们要把握好笔的力度和速

度，时刻保持对每个笔画的专注。只有这样，我们才能更准确地表达我们想要表达的意思。同时，写字也需要耐心，不能心急或者草率。有时候，为了做到字迹工整，我们需要多次擦拭和重写。通过长时间的练习和耐心的培养，我逐渐掌握了专注和耐心的重要性。

第四，写字使我更加喜欢阅读。通过认真揣摩优秀的作品，我发现大家的字迹都有自己的风格和特点，这让我对阅读产生了更大的兴趣。我开始留意作者的字迹，发现每个字都别有一番情趣。有时候，我也会试着模仿一些作者的字迹，将自己的思维和情感融入到自己的笔迹中。阅读不仅拓宽了我的视野，还为我的写字提供了更多的灵感和素材。

最后，写字培养了我的自律和自我约束能力。在写字的过程中，我们不仅要克服枯燥和乏味，还要克服杂乱和马虎。我们要保持自律，规定好每天的写字时间，并且坚持下去。同时，我们要约束自己的写字规范，不随意改变自己的字形和字体。这些自律和自我约束能力的培养，对我以后的学习和生活都起到了积极的推动作用。

通过学习语文写字，我不仅修得一手漂亮的字迹，还受益于专注力、耐心和自律。我相信，通过不断的练习和努力，我会在语文写字方面取得更大的突破和进步。让我们一起努力，写出更美的文字，展现自己的独特魅力。

## 两点水书法教案篇六

- 1、掌握横撇、横钩的写法。
- 2、正确、规范地书写含有横撇、横钩笔画的汉字。

教学重点、难点：掌握横撇、横钩的写法。

### 一、复习写字姿势

## 二、学习横撇、横钩的写法

### 1、师边讲解边示范：

横撇：横画短，折处顿，撇画长而微短。

横钩：横画长而平，横尾顿后出钩，钩画短而斜。

### 2、学生练习书写笔画。

## 三、书写汉字

### 1、出示汉字：友条你定

### 2、请小朋友仔细观察，书写这些汉字时要注意什么？

友：横短撇长，“又”捺向外伸展。

条：上半部分长撇画与捺左右伸展，下半部分向上靠拢。

你：字形较方，左窄右宽。“尔”竖钩的竖部与撇头对正。

定：字头较宽，中部较窄。下面的“人”较宽，捺平而长，竖局中，与上点对正。

### 3、学生练习书写，教师巡回指导，强调写字姿势。

### 4、描一描，写一写

岁亮

### 5、比一比，改一改

## 四、总结，小组内评一评谁的字写得漂亮。

## 两点水书法教案篇七

写字是一门古老而重要的艺术，它是人类文明的载体和传承。我一直对写字有着浓厚的兴趣，并不断地努力提高自己的写字技巧。在这个过程中，我积累了一些心得和体会。下面，我将结合一些图片向大家分享我的写字心得。

首先，我发现写字的关键在于提笔落墨的动作。而这个动作的起始点就是掌握正确的握笔姿势。如图一所示，要保持手指的放松和柔韧，将笔夹在中指和食指之间。这样不仅可以提高写字的舒适度，还可以保持笔尖的稳定性，使字迹更加流畅。

其次，写字的速度和节奏也是十分重要的。在学习写字的过程中，我发现过快的速度会导致字迹凌乱，而过慢的速度则会使得字迹过于生硬。因此，要想写出漂亮的字，必须找到一个既能够保证速度，又能够保持字迹优美的平衡点。如图二所示，通过适当的加快笔画速度，我找到了最适合自己的写字节奏。

除了速度和节奏，写字的线条和结构也需要注意。线条要准确、流畅，结构要稳固、层次分明，这样才能使字迹更有立体感和美感。如图三所示，通过观察和模仿优秀的字体，我不断提高自己的线条和结构能力。在写字过程中，我会先勾勒轮廓，再逐渐填充细节，这样可以使字体更加完整和美观。

此外，在写字的过程中，我发现专注力和细致耐心也是十分重要的。只有保持高度的注意力和耐心，才能够更好地控制笔尖，写出整齐、规范的字迹。如图四所示，我在写字时会让自己完全融入其中，一心一意地投入到写字的世界中去。这样不仅可以提高写字效果，还可以使自己感到愉悦和满足。

最后，写字需要不断地练习和磨炼。如图五所示，通过不断地练习，我逐渐提高了自己的写字水平。每天坚持写几十分

钟，循序渐进地增加难度，可以让自己的写字能力得到长期的改善。同时，我也会关注一些优秀的书法作品，不断吸取别人的经验和技巧，以此来提高自己的写字水平。

综上所述，写字是一门需要不断努力和练习的艺术。通过正确的握笔姿势、合理的速度与节奏、准确的线条与结构、专注的注意力与细致耐心，以及持之以恒的学习，我逐渐提高了自己的写字水平。我相信，只要坚持不懈，任何人都可以成为一位优秀的书法家。让我们一起用心去写，传承和发扬这门古老而珍贵的艺术吧！

## 两点水书法教案篇八

书法是一门古老而深奥的艺术，作为一名书法爱好者，我一直对书法写字深深着迷。在这个数字化时代，书法写字的魅力依然存在，不但可以锻炼身心，而且还能展现出个人的情感和气质。在我多年的学习和实践中，我总结了一些书法写字的心得体会，与大家分享。

### 二、认识书法，感悟生活

书法对我有一种莫名的感觉，它同时神秘又有点科学，让我仿佛体会到了生命的无穷力量。在我的观念里，书法就像是人生的一面镜子，它可以反映一个人的性格、气质、修养和情感。书法中的点、横、竖、折、钩、勾等等，都蕴含着深厚的哲学内涵，通过对它们的掌握和理解，可以帮助人们更好地理解生活的质量和意义。

### 三、学习书法，锻炼身心坚韧

书法是一门需要耐心和细心的艺术，也是一项能够锻炼身心的运动。每当我拿起毛笔，选好字帖，准备开始写字时，我总是会感到内心的平静和充实。在磨砺每一个笔画的过程中，我经常体验到自我与求知的交融，让我有种深彻灵魂的感受。

在这个过程中，我不断要求自己，微调每一个笔锋，调整每一个笔画的粗细，不断反复修改，直到写出一个优美而流畅的字形。

#### 四、坚持写字，享受书法的乐趣

尽管我只是个业余爱好者，但是书法已经成为我当中不可或缺的一部分。写字是我生活中愉悦而充实的事情之一，也是我用来减压的方式之一。在写字的过程中，我会思考世事沧桑和人生百态，倾听自己内心的声音，找到内心的安宁和平静。虽然初学者会遇到很多困难和阻力，但只要坚持下去，不断努力，就一定能在书法这个领域中找到自己的位置和享受乐趣的场所。

#### 五、总结

书法是一门古老而神秘的艺术，它在我们的日常生活中扮演着不可替代的角色。通过学习书法，我们可以提高自身的艺术修养，以及锻炼心智和意志。书法是一个完美的结合，既可以使人们体验到艺术的魅力，又可以让人们找到内心的自我。本人从实践中总结出来的书法写字心得和体会，或许会有所帮助，让我们一起沉浸在书法的世界中，感受书法的魅力和内涵。

## 两点水书法教案篇九

学习“顺很创”

1. 学会认真读贴，分析字型特点，学习临贴方法。
2. 培养良好的写字习惯。

顺的左边的写法。

1. 师生问好，检查上课的准备情况。

2. 引入课题，教师板书课题。

(1) 左右两边高低. 长短. 宽窄基本一致。

(2) 左边窄，右边宽。左边笔画少略疏，右边笔画多略紧。

(3) 左边宽，右边窄。左边笔画多略细，右边笔画少略粗

1. 教师范写，强调笔画书写方法。

2. 巡视辅导学生练习书写（强调双姿）

1. 指导自我评价。

2. 检查学生书写情况。