

# 2023年央视主持词谁写的(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 央视主持词谁写的篇一

女：金秋送爽，万里河山披锦绣

男：丹桂飘香，一轮明月寄深情

女：踏着时代的鼓点，我们迎来了这漂亮的中秋

男：带着青春的激情，我们盼来了这团聚的时刻

女：月是中秋格外明，且把问候遥窗寄

男：明月当空洒银玉，中秋正至喜悦人

女：月在水里，月在天上；月在画里，月在心上。

男：今日，就让我们一起放飞全部幻想，去查找自己心中的那轮漂亮月亮吧。

下面我宣布欢庆中秋”活动现在开头！

嬉戏环节

嬉戏一：脑筋急转弯

嬉戏二：拍七令

嬉戏三：猜灯谜

惩处：

- 1、承受我们为xx细心预备的.佳肴，有请两位效劳员上菜(xx)
- 2、牛头马面给我好好服侍着(两位男生)

发月饼环节

玩完了乐趣横生的嬉戏，想必大家也累了，接下来我们为各位细心预备了美味月饼，大家呢，可以一边细细品尝可口的月饼，一边想象着自己沐浴在十五皓月下的美妙情景，呼呼。

完毕语：

男：清风送去了我的祝愿，明月带来了我的问候

女：流星记载往日的故事，玉兔留下永恒的吉利。祝你中秋佳节欢乐，月圆人圆事事圆满！

本次中秋活动到此圆满完毕！

## 央视主持词谁写的篇二

1. 开场曲《欢歌贺新春》

开场白：

毕福剑：亲爱的观众朋友们大家

合：过年好！

朱军：这里是中央电视台春节联欢晚会的直播现场我们台上所有的主持人给全国各族人民全世界的中华儿女合：拜年

啦!!!

朱军：说得好今夜尝不尽的是五湖四海的中国味今夜美不够的是欢乐祥和的中国年

2. 凤凰传奇《中国味道》

3. 王力宏《十二生肖》

4. 周炜《我要上春晚》

.....

就让这些草根达人有了登上春晚的机会也让我们的年夜大餐啊变得更加有滋有味

老毕：说年夜大餐董卿别说这个说的我有点饿了到这时候了

你说这大年夜大餐的观众朋友都吃点啥

老毕：讨口彩?我给大家上一个年夜大餐这道菜叫金丝穿元宝

董卿：呦这名好金丝穿元宝什么菜啊

5. 雅尼演奏《琴筝和鸣》

老毕：是说到洋气我们仨人就我长得最洋气那招下面那小朋友就说我长得像雅尼

李咏：那个说你像哑铃呢

6. 潘长江蔡明《想跳就跳》

7. 那英演唱《春暖花开》

李咏：过年贴窗花和下一个节目是不是有关系再说了多准备具是不是丰富支持形式。。。

8. 儿童节目《剪花花》

9. 相声《这事儿不赖我》

老毕：说得好说得好其实观众朋友们愿意听说的更爱听唱的是吧那我给大家长一段好吧。。。

董卿：老毕你唱的太好了

老毕：我不是表现我自己我是介绍下一个节目著名的中国名歌

10. 宋祖英演唱《茉莉花》

朱军：你怎么又来了我这正报幕呢你从我前面过啊

李咏：你没听说吗我听说一号厅进来两个无关人员而且还是来贴小广告的

朱军：又没边了一号演播大厅春节联欢晚会正在直播进来那么俩无关人员可能吗

## 央视主持词谁写的篇三

1、开场歌舞《爱在中秋》

主持人开场

鲁：尊敬的各位领导、各位嘉宾

梦：现场亲爱的观众朋友们

聂：电视机前的观众朋友们

张：全球的华人华侨朋友们

季：芜湖的父老乡亲

曾：大家——

合：中秋快乐！

梦：大家好！我是梦桐

聂：晚上好！我是来自台湾的聂云

张：我是张杨果而

季：我是季小军

曾：我是曾宝仪

聂：今月曾经照古人，古人也曾望今月。正是这轮圆月让我们的心在岁月流逝之后依旧澎湃，潜在血脉里的故事逐一复苏，相信今晚，会给予我们新的感受和新的感动！

张：是的，今晚，我们在“皖江明珠、创新之城”的安徽芜湖，在湖光山色、风光绮丽的阳光半岛，在久远而又清新的徽风皖韵里，守望同一轮月亮。

合：中华情！

2主持人串场

梦：曾几何时，十里洋场既演绎过无数的悲欢离合，更承载过一代海外游子的故乡情怀。正是因为如此，今晚，我们特意选择了记忆深处的一组老上海风情歌曲，熟悉的旋律响起，

一定会唤起海内外华人心中共同的回忆，更会让人感受到今日国际化大都市的强劲时代脉搏，为今天的中国喝彩。

5、《玫瑰玫瑰我爱你》阿朵《夜来香》海鸣威《一年又一年》弦子

### 3主持人串场

聂：听到这些熟悉的旋律，我们似乎又走进了时光隧道，又感受到了过去过中秋的那份珍贵记忆。每当天上月圆，地上人圆，我们总会合家团聚在融融月光下共享天伦之乐，共同思念梦中的故乡和远方的亲人。中秋节，这是中国人祖祖辈辈的一个古老约定，虽然，我们似乎重复的是吃月饼、看花灯、吃团圆饭、赏月的习俗，但更像践行一种爱的约定、传承着一份和谐美好的承诺。

张：接下来我们将共同感受到的是我国少数民族欢度中秋的欢乐场景，月光之下，此时此刻，无论是天山南北、还是黄河上下，到处都是被月光点燃的激情，到处都是被月光照亮的脸庞。

聂：其实，全世界的月亮都是一样圆，一样明，却惟有在中华儿女的眼睛里，此时此刻会看见一轮全然不同的月亮，因为这轮思乡的月、象征着团圆的月早已刻上了每个炎黄子孙的民族胎记和悠久的历史命脉。

张：激情的旋律已经响起，让我们一起来感受这团圆的喜悦和温暖。

### 4主持人串场

季：中秋的月亮是看得见的，是我们头顶的这一轮圆满，是此刻华夏大地无处不在的月光；

曾：中秋的月亮又是看不见的，升在血脉里、传承中，将我们的生命普照。有很多的时候，我经常不在家无法和家人一起过中秋，但每到这个时刻，只要能看得见月亮，或者看见中秋节的花灯，我就感觉到自己正和家人在一起，不会感觉到孤单。

季：所以说赤子之心恋家园，游子心中永远有一枚中国的圆月，无论是身居何处，无论此刻的天空是晴朗还是雨声淅沥，都会有一轮散发着月饼的芳香和闪烁着花灯的温暖的月亮在心灵深处徐徐升起，将生活照亮，感受到一份牵引和来自故乡亲人的呼唤。

曾：中秋的月亮其实就是你、是我、是他，是我们心中珍爱的那个人，心里想念、爱慕、相思的那人就在月亮里，有着皎洁而又美丽的脸庞。

季：所以说中秋月的每一缕光线都是诗，诗里写满了相思；中秋月的每一缕光线都是歌，每一个音符里都充满爱恋。

这是我今生第几个中秋啊？我知道我是很幸运的，时光带给我的比它从我这带走的要多得多，即使时光带走了，月光也都替我留着，所以我没有错过我任何一段年华的爱。

古老的爱情故事经过我的祖辈流过我的父辈，现在来到我这里。是我留住了它，还是它留住了我？对了，你，不同的语言从来没有使你我陌生，既然人类的情感都是相通的，爱的传说从没有限定在一种语言里，只要是表达爱的语言都能使爱传情。爱的经典也没有凝固在一方水土，你我的语言交汇在一起能让爱更传神。

## 5主持人串场

张：今晚，当您听见这悠悠的黄梅乡韵，望着圆月下的砖木石雕和马头墙，和家人流连于“小桥、流水、人家”的古典

意境与浪漫情致，您一定会和我们一样沉醉于这里的花好月圆，一样发出“一生痴绝处，无梦到徽州”的由衷感叹。

鲁：亲爱的观众朋友们，我们现在是在安徽的芜湖为您现场直播《芜湖月·中华情》中央电视台20xx年中秋文艺晚会。在中国网络电视与腾讯网上您也可以适时了解晚会情况。芜湖地处长江南岸、长江与青弋江的交汇处。南唐时已有“楼台森列，烟火万家”的繁华景象，宋代兴商建市，元明时更是“十里长街、百货咸集、市声若潮”，明代已成为全国印染中心。

张：1876年，芜湖被辟为通商口岸，一时间万商云集，成为全国“四大米市”之首。孙中山曾称赞芜湖是“长江巨埠、皖之中坚”。而今天的芜湖，已经在“半城山半城水”的滨江生态园林景观掩映下，成为中国最具魅力的城市之一。

鲁：今晚我们齐聚芜湖阳光半岛景区，漫步在亲水长廊边，碧波荡漾，湖水映月，这天上的月落在湖中，这湖中的月更留在我们的心底，今晚的月亮就是故乡、就是亲人熟悉的脸庞。

## 央视主持词谁写的篇四

亲爱的老师、同学们：

又是菊花飘香的日子，

又是天高云淡的季节，

在这美丽的季节里，我们满怀收获的喜悦和前进的激情，迎来了第26个教师节。

同学们，只要你是一个细心观察的孩子，你就会发现我们学校所发生的巨大变化，宽大气派的大门，坐落有致的雕塑，

郁郁葱葱的花草树木，安全美观、设施完备的新教学楼，学校为学生装备了微机室，为老师装备了电子备课室，班班安装了多媒体，所有电脑全部联网，为学校的快速发展打下了坚实基础。

我们应该感谢张校长，因为这些变化都是在张校长的带领下，学校一班人辛勤努力的结果。

我们应该感谢老师，因为我们一点一滴的成长都倾注了老师全部的心血。

在这个特殊的日子，让我们一起大声的说出：“老师，谢谢您”

首先：由少先队员献词

我想此时此刻同学们已按捺不住自己的感恩之情，急于表示自己的心声，说出自己心里话，有请各班代表上台。

听到一句句感人真挚话语，看到一件件精美的礼物，此时此刻，我们的老师是最幸福的。这也将更加激起每位老师的工作热情。

同学们，我们对老师的感谢，对老师的祝福不能仅仅局限于今天，不能只表现在嘴上，体现在礼物上。其实，老师最想得到的祝福就是你们的健康成长，学习进步。让我们认真对待每一天，好好学习，努力锻炼，用优秀的成绩感谢最可亲可敬老师们吧！

## 央视主持词谁写的篇五

### 1. 开场曲《欢歌贺新春》

## 2019年央视春节联欢晚会开场白□

毕福剑：亲爱的观众朋友们 大家

合：过年好！

合：拜年啦!!!

朱军：说得好 今夜尝不尽的是五湖四海的中国味今夜美不够的是欢乐祥和的中国年

## 2019年央视春节联欢晚会节目主持词□

2. 凤凰传奇《中国味道》

3. 王力宏《十二生肖》

4. 周炜《我要上春晚》

周炜：亲爱的观众朋友 大家过年好我要上春晚 你看行不行

老毕：草根？你可以找额啊 他们都说额像那个草根代言人

周炜：你知道大伙鼓掌啥意思吗(啥意思。?)就是说不像草根(那我像啥)像傻根(傻根啥意思呢)我跟你说我找的都是名贵 人参级的 像你这土豆级别的就算了吧(请你不要叫额的小名 额有学名)你学名叫?(山药蛋。。你那标准都是什么。)

.....

老毕：说年夜大餐 董卿 别说这个说的我有点饿了 到这时候了

你说这大年夜大餐的 观众朋友都吃点啥

老毕：讨口彩？我给大家上一个年夜大餐这道菜叫金丝穿元宝

董卿：呦 这名好 金丝穿元宝什么菜啊

老毕：科学配方 祖传的啊 金丝穿元宝就是面条煮饺子

#### 5. 雅尼演奏《琴箏和鸣》

老毕：是 说到洋气 我们仨人就我长得最洋气那招下面那小朋友就说我长得像雅尼

李咏：那个说你像哑铃呢

.....

#### 6. 潘长江 蔡明 《想跳就跳》

李思思：撒贝宁 小贝壳

小萨：李思思啊 我也没叫你土豆丝啊咱俩都能凑一盘菜了

#### 7. 那英演唱《春暖花开》

李咏：过年贴窗花 和下一个节目是不是有关系再说了 多准备具是不是丰富支持形式。。。

#### 8. 儿童节目《剪花花》

#### 9. 相声《这事儿不赖我》

老毕：说得好 说得好 其实观众朋友们愿意听说的更爱听唱的是吧 那我给大家长一段好吧。。。。

董卿：老毕 你唱的太好了

老毕：你太有品位了 我打小嗓音条件就好这事儿不赖我

老毕：我不是表现我自己 我是介绍下一个节目著名的中国名歌

#### 10. 宋祖英演唱《茉莉花》

朱军：你怎么又来了 我这正报幕呢你从我前面过啊

李咏：你没听说吗 我听说一号厅进来两个无关人员而且还是来贴小广告的

朱军：又没边了 一号演播大厅春节联欢晚会正在直播 进来那么俩无关人员 可能吗

李咏：怎么不可能啊 万事都有可能咱俩应该把他们俩人逮住才行啊 来了

#### 11. 开心麻花《大城小事》

##### 公益广告《中国心 团圆年》

董卿：看完这段回家过年的公益广告，真的有点想家了

#### 12. 李玉刚演唱《嫦娥》

#### 13. 陈慧琳演唱《报喜》

朱军：好男儿就是要当兵 我骄傲我曾经是一名光荣的文艺兵

老毕：我骄傲 我曾经是一名光荣的水兵

李咏：我更骄傲 我爹曾经是一名光荣的铁道兵

#### 14. 王宏伟演唱歌曲《甲板上的马头琴》

李咏：所以2019年春晚的主题就是 新春中国

15. 赵文卓《少年中国》

小萨：中国人呐 过年习俗多 串门、拜年、送年货当然最重要的一点 长辈怎么也得给晚辈压岁钱。。。。

16. 小品《你摊上事儿了》

董卿：能站在这为大家主持春节晚会

这段功夫也体现着冰火相容的和谐之美

17. 杂技《冰与火》

18. 杨坤、张靓颖《一辈子朋友》

19. 小品《今天的幸福2》

20. 毛阿敏演唱《幸福》

李咏：看完了今天的幸福 朱军你说说你的幸福呗

接下来有请毛阿敏送上一首经过岁月积淀的《幸福》

21. 刘谦魔术《魔琴》

22. 直通春晚歌曲联唱

23. 土耳其风情舞蹈《火》

24. 孙俪、李健《风吹麦浪》

小萨：一首风吹麦浪 确实带来了许多美好的意境它也表达了来年的收获和内心的踏实

25. 孙楠演唱《净土》

26. 侃侃、李晨《滴答》

曲婉婷、杜淳《我的歌声里》

董卿：老毕你看啊 这组搭配的好

一个唱歌的一个拍戏的 一个帅哥一个美女 接下来上场的这是混搭

一个功夫在手上 一个功夫在脚上

27. 朗朗、侯宏澜《指尖与足尖》

28. 郭德纲、于谦 相声《败家子》

小萨：党中央一直以来就提倡节俭，反对浪费

李思思：自古我们就说 以俭利民、以奢自败勤俭节约一直以来都是中华民族的传统美德

29. 京剧《迎来春色换人间》

30. 林宥嘉、张杰《给我你的爱》

汪峰《我爱你中国》

谭晶《家人》

董卿：谢谢谭晶深情的演唱 家人这两个字

31. 沙宝亮、徐千雅《魅力中国》

李咏：咱们中国人过年都图个吉利在这里 我先点亮一盏吉祥

灯

祝每一个家庭吉星高照

老毕：我点亮一盏福寿灯 祝天下所有老年人幸福安康

小萨：点一盏如意灯 祝愿来年所有的梦想如愿以偿

还有两分钟我们将迎来新的春天

32. 玖月奇迹 《中国范儿》

33. 相声 《东西南北大拜年》

李思思：大伙都拜年了 终于轮到我们了在这里呢 我们恭祝各位 新年快乐 万事顺意

有的时候平安吉祥需要大家共同努力比如遇到困难的时候 咱给搭把手 不孤独

34. 相声短剧 《搭把手，不孤独》

演唱□shero□

梦想合唱团冠军 《冬天里的一把火》

36. 李谷一 《难忘今宵》

2019年央视春节联欢晚会结束语：

董卿：难忘今宵 这美妙的歌声里有爱有情有温暖的祝福美好的期盼

朱军：难忘今宵 这欢乐的笑声中有思有感有不变的激情有光荣的梦想

李思思：告别今宵 我们收藏记忆深情回望

小萨：告别今宵 我们满怀憧憬全新起航

老毕：感谢现场的观众朋友们 感谢电视机前的观众朋友们

合：如意吉祥 亲爱的观众朋友们明年再见!!!

## 央视主持词谁写的篇六

师：带着六月的鲜花，披着六月的阳光，在这快乐的日子，我们舞蹈，我们欢唱；展望未来的一切，加珍惜美好的六月，因为，这梦幻般的世界，都来自六月的孕育，六月的成长！

幼：六月，我童年的摇篮，我童年的梦乡，养育我的沃土，照耀我的太阳，今天我拥抱美好的六月，明天再创六月的辉煌！

合：让我们一起祝福锦绣央视的明天更美好！

师：锦绣央视庆六一文艺汇演到此结束！感谢各位家长的光临！让我们——

合：明年六一再相会！

主持词二：央视六一儿童节主持词

小朋友的节日尊敬的各位家长，各位来宾，亲爱的小朋友们。

大家上午好！

弹去五月的风尘，迎来六月的时光。听，央视里的歌舞声，荡起一片欢乐的海洋。

当鲜红的太阳跃上地平线时我们又迎来了新的一天今天我们要迎来一个快乐而有意义的节日。是我们大家的节日，我们要尽情的欢畅，我们要为它增添光彩。

带着六月的鲜花，披着六月的阳光。在这快乐的日子，我们舞蹈，我们欢唱。

今天是个特殊的日子。

今天是个愉快的日子。

今天是属于我们自己的日子。因为……

今天是六一国际儿童节，是我们。在这里，我谨代表成长央视的全体教师祝小朋友们节日快乐！

我们的快乐不仅是老师的期望，同时也是爸爸妈妈的期望。现在，就请小朋友们用最美的歌舞给自己送上最真心的祝福。

下面，我宣布，成长央视庆“六一”文艺节目现在开始。

学前班的小朋友们的表演真是让人赏心悦目呐，他们带来了这个精彩的节目，刚开始就让我们下面的小朋友感到压力不少啊，不过我们小朋友都是把压力化为动力的噢。

我们马雪钦小朋友一个人丝毫不比几个小朋友表演的逊色噢，我们再次为她鼓掌吧。

我们的小朋友是聪明的，是机智的，让我们来考考他们吧，《手指快算》有请。

没有翅膀，象我们一样有了梦想也能飞翔，有请大班小朋友带来《虫儿飞》

六月，是童年的摇篮，六月，是童年的梦想，六月，是养育

我们的沃土，六月，更是照耀我们的太阳。今天，我们拥抱美好的六月；明天，让我们再创六月的辉煌！

成长央视庆六一文艺晚会到此结束！感谢各位家长的光临！让我们明年六一再相会！

## 央视主持词谁写的篇七

在最近新上映的奇葩说中，许吉如成功成为队长，但是不幸被淘汰，未能够继续走下去，我依然清晰记得，她在首轮对战杨奇函时，精彩的讲演，让四位导师青睐，并收获了壮士请留步，那在本次的主持人大赛中，来看看她的表现。

许吉如选择新闻类赛道，一直对新闻情有独钟的她，自然是选择了这个。

在三分钟自我展示环节，她为我们带来的是自己的亲身经历，和老人一起赴温哥华参加申奥，在她的陈述中，我们看到了一位一直坚守岗位的老人，为了做过的事也一直在努力的81岁高龄的老人，今天虽然在做着透析，但是明天依然可以在台上，发言二十分钟，依然可以站着发言，我们被这样的精神所打动，为老人点赞，我们的国家正是因为有了这样的人，我们才能越来越好。

正因如此，申奥成功了。但是遗憾的是，未能看到的申奥成功，不然就可以看到我们国家成为冬奥会和青奥会都举办的第一个国家了。虽然老人未看到这般场景，但我们在替老人实现着梦想。

今日人物，我们看到了何老，从许吉如的整体展现中，我其实更多的看到了，她之前的朗诵成分。在她的新闻介绍中，无论是她的语言形式，还是语言表达，包括她的手势，更多的带给我们的感受是这个不是新闻类主持，不像是新闻类的主持，而是演讲或者说是其他类的主持。

在任选一题中，许吉如的表现，让康辉认为比较乱，可以选择更加深层次的结合两者的情谊去谈，而不是后面继续重复之前的话，包括在时间上面，对事件的把控，可以看到她偶尔在看表，在计算时间，这样带给我们观众的效果，让我们看到的是慌乱或者是在凑时间的她，准备的并不是很充分。

在看了之前她的比赛的视频，关于演讲类的，还有她最新参加奇葩说的几期中，我们更多发现，她更擅长的是演讲，而辩论不仅仅需要的是理性思维，说话态势语势，还需要人性穿插其中，这才是更能说服别人的地方。她的主持带给我们的也缺少主持的风采。

最后这场比赛，许吉如没能够留下，遗憾的落选，能来参加便是进步，不断地成长的过程，身为哈佛女学霸，从小便经历了很多的荣誉，在别人还未知道有这回事的时候，人家已经参赛获奖了，这就是父母口中别人家的孩子，在18岁年龄，赴温哥华，英语大赛，保送，这些已经够别人羡慕的了。优秀的她，来参加主持人大赛，这点小小的失败，只是她人生路上的一个小小印记，未来还在不断成长努力之中，颜值与气质并存，还是超级学霸，期待看到她，今后活跃的身影。

## 央视主持词谁写的篇八

在2月5日——一个寒假的夜晚，坐在桌前，看电视里《新闻联播》正在播报着疫情的最新动态，我眼含着热泪，拿起沉重的笔杆，在纸上写下了这篇文章。

继开始，结束的非典，最可怕的疫情，也就数这场新冠肺炎最为严重了。在这个十分危急的时刻，各地白衣天使都到了武汉，他们冒着被传染的危险，加入到抗疫一线，救治被病毒肆虐的感染者。在今年的春节联欢晚会上，有一句话，想必大家都记得，记者问她：“你怕吗？”她说：“当然怕了，但穿上了这件白大褂，我就像收到了自己的使命，也就不怕了。”当时所有人都给出了掌声和泪水。白衣天使就是这样，

在危险来临时，不惧怕病毒，誓死坚守自己的使命和责任，不论有多难。

不光是白衣天使，还有两种人，也在竭尽所能，为阻止疫情蔓延，为了战胜病毒，做着力所能及的事。这两种人，一种是健康的人，一种是建筑工程师。

健康的人们，为了不让病毒传播到自己身上，为了阻断传染源，为了让白衣天使少治疗一个人，为了让白衣天使少辛苦一分——哪怕只是半分，只要有一粒米，我们就坚决不出门！再无聊也要在家呆着，为了不给我们的国家添乱，让辛苦奋战的白衣天使放松半分，让政府放松半分，让中国放松半分！人们说过：“不出门，就是给白衣天使加油，给政府、给国家做贡献。”

建筑工程师们，虽然不是白衣天使，但他们为了早点建成火神山医院和雷神山医院，在工地上连续忙碌了七天七夜了，累了顾不上休息，困了又不敢合眼，他们只想让病人赶快入住，有了更多的病房，医生们才能把更多的感染者从死神身边救回来。有一个工程师说：“我只想让疫情快点过去，然后等开春了，带着家人们会湖北武汉看樱花。”

疫情正在慢慢平息，我虽不能做些什么，但我会尽我作为一个中国人所应尽的义务，全力配合医疗专家的倡议，不出门，不传谣，同大家一起担起抗击疫情保山河无恙的责任。阴霾总会过去，阳光一定会照进来！“武汉加油！中国加油！”

## 央视主持词谁写的篇九

发现看央视《主持人大赛》，我变成了一个花心大萝卜。

本来我是抱着瞧热闹的心态，放松放松来着。我一直认为，我心目中的主持女神，反正都是董卿，地位是永远无法被撼动的。

但是我看了前三期，看到了邹韵，李七月，崔爽，蔡紫等，恍惚间，董卿姐姐的地位，就有了那么几下，忽忽悠悠的晃动了。尤其是到第四期，当江南女孩俞熙雯，在舞台上青春一闪，我感觉我要移情别恋了。

那么这究竟是一个什么样的女孩，竟然要来撼动董卿姐姐在我心中的地位呢？下面听我细说。

这是一个江苏女孩，她生在苏州，求学杭州，工作在苏州。她有这江南美女的那种小家碧玉，但是她的灵动活泼，却是南北通吃。

她一开场的自我介绍是：我是一名刚毕业的有志青年。我现在这个年龄段，是一个最美好的年龄段。年轻人，就是要在最年轻时刻，做最有亮点的事情。能和行业精英们同台竞技，是挑战也是学习。

开场语，一般都是选手迫切想给观众展示的自己的地方。

主持人大赛，还真是主持人的一场大盛会，各种类型的选手，以及他们的各种优缺点，都第一次放大了，摆到了观众们的前面，她们的一丝一毫，不单是观众们看后的津津乐道，还是一众选手们查漏补缺的一个千金难买的课程。

所以，有如此好的成长机会，所有的有志青年主持人，就应该是当仁不让的，我对俞熙雯开头打满分。

我从俞熙雯这里，感受到了积极，乐观，向上，以及一种努力拼搏，追求更好自己的野心和魄力。

接下来说她一亮相给人的感觉。先不说我的，我们听听第二现场的选手们的感受。他们先是一声“哇”，接着就有选手说：“你看人家青春的气息”，马上就有人接上：“扑面而来”。

我也由衷的感受到，《主持人大赛》的舞台上，因为有俞熙雯的亮相，那股青春的气息彻底的俘获了我的那颗，即将油腻的心。

这不得了，看了几十个选手了，没有比赛就击中我的，这还真是独一份。

还有，感觉之所以有这场盛会，央视就是为了给中国的主持界选拔新人，让他们迅速成长，能成为我们将来主持大军中的中流砥柱。挖掘年轻主持人，是这个节目最大的一个目的，若这个节目让年轻的主持人发光，这个节目估计也会更加欣慰。

所以，像俞熙雯这样的选手，在这个舞台上的出现，对这个节目的意义，是不言而喻的。

但是，以貌取人，终是肤浅！俞熙雯究竟有没有能力，控制全场，让我再爱她到心服口服呢？让我们拭目以待。

她的三分钟自我展示，说的是以苏州这座城为蓝本，一档《小城故事多》的栏目。她的语速和台风很稳，说起了苏州的万紫千红，她还开了戏腔，唱杜丽娘的：“不到园林，怎知春色如许？”又对她的表述，增添了几分摇曳和别致。

听她的描述，我都是忍不住马上要跑到苏州去看看，看看苏州的河，看看苏州的桥，看看苏州那星罗棋布的园林。这才是短短的三分钟啊，能把一座城介绍得让人迫不及待去了解它，她确实是了不起的。

但是，这还不能让我喜欢她到心服口服，因为我与一众看客一样，最最期待的，还是选手们90秒钟的即兴发挥呢。

俞熙雯这次抽到的题目是：《经典咏流传》节目的舞台，到了宝塔山下纪念《黄河大合唱》80周年，来一段即兴主持。

小女子，稍微一顿就开始了她的表演。他立马切入正题，说今年是新中国成立70周年，这70年，中国走了发达国家几百年的路程。还引用了领导人的话：说我们现在正走在正确道路上。马上说我们新中国发展的长卷，之所以如此美丽，就是有曾经无数宝塔山下的革命战士铺就，然后就开始引入《黄河大合唱》这个主题，然后又说“风在吼，马在叫”的歌词，曾让无数人唱响，今天要在《经典咏流传》的舞台上让一群年轻人，倾情演绎。

绝了，时间控制的恰到好处，还非常的扣题，立意也深刻，主持也大气。我看的时候，感觉这分明就是满分。

但我只是外行看热闹的眼光看的，不知道内行人看的是什么门道。只听董卿缓缓的说出。

“熙雯啊，很羡慕你，生长在苏州，学习在杭州，得天地之精华，而且今天讲的东西也很美呀。

当年联合国教科文组织，对苏州园林的评语就是：世界园林得益于中国园林，而苏州园林又是中国园林的杰出代表。

但是即兴的题目是《经典咏流传》，主会场设在了延安。虽然你可能就是希望，以高调门来引起大家的注意，但是它的语速，它的情感的拿捏的分寸，还是不能这么随意的开口。

主持人要对整场节目是一台什么样的节目，要了然于胸，然后你才能很好地定位：今天在会上，我应该一个什么样的形象出现。”

内行人说出的就是不一样吧！但是我感觉这次董卿姐姐，说的是有点苛刻了。单从她看节目表情，从她点评流露出的字里行间，我感觉她也是发自内心由衷的喜欢这个女孩的，她的苛刻，大概就是那种爱之深，求之严的言语流露吧！

不过这时候的康辉哥哥插话了，她也不单单只评论她的新闻类选手，他也开说说这个文艺类的女孩。

“给熙雯提的这个，是我们一个非常高的标准的，这样一个职业要求。

你知道我们的晚会，通常一段开场，一段结束语，那可能都是需要撰稿，包括主持人与大家一起，都要磨很长时间，几易其稿，最后得出来的。

我们现在是要求选手，在很短的时间内，自己组织语言，而且确实还要，符合这个节目的调性，还要有这种语言上的精致和凝练，真的非常不容易，所以我觉得你刚刚的九十秒，已经完成得相当好了。”

康辉哥哥这段说得公正合理，一说完，感觉俞熙雯的整个笑容都又青春靓丽了起来。感觉这分明就是康辉哥哥的暖心话起的作用。

其实，越看《主持人大赛》这场综艺，越感觉它像主持界开得一场大型家庭会议。董卿和康辉就像这个大家庭会议里的大家长，对一众选手他们都非常喜欢，但是有时候他们不得不，一个人唱红脸，一个人唱白脸。

不过，无论他们采取何种方式，他们对这些后辈主持人的呵护之心，都是暖暖的。

其实熙雯的整场比赛，真的是可圈可点，感觉比第一名小米还要好点呢，虽然我也喜欢小米(下篇文写她)。

其实熙雯，她让我移情别恋，还有一个原因，就是现场撒贝宁出了点小状况，她的一个灵活的应急反应，立马控制了全场，还让撒贝宁上来猛夸她。

文章最后，就用熙雯在自己的三分钟自我展示的时候，说的一段话结束吧。她说：“我不要做一朵花，我要做一棵树，请给我时间，我定会努力生长！”

对于如此有见地，如此清醒和上进的女孩，叫我如何不爱她啊？熙雯在这场里，绝对是那颗最最闪亮的星！

花心大萝卜就花吧！先对不住董卿姐姐了！

## 央视主持词谁写的篇十

刘颖明的整体表现有点浮于表面了，人物塑造和故事讲述都有点平，数字对比有不少，宏观上没问题，但微观有问题，缺乏打动人心的细节。

现场即兴考核也没有细致开掘题材本身的特质，就像董卿老师点评所说，如果把“53根手指”这个事深入挖掘一下，就会发现它代表的意义是在速度上秒杀人类。

可惜啊，就像挖井一样，井水就在1厘米下的地底欢唱，但挖井人在接通井水的1厘米前放弃了深入。就欠这一点点深入，就会变得马上不一样了。

而且有点紧张，把“人为的破坏”说成“人文的破坏”了。最后一个上场，前面选手的每一点优秀的表现，对她都是一重压力。

以上是我对这场比赛的思考和学习的结果。有些表述可能技术细节过多，严肃有余，趣味不足。本来也就让大家看着玩，但如果看的不够轻松愉快，还请勿怪。

这一场总体来讲，不像前两场那么精彩夺目，没有让我觉得特别闪光的选手。期望下一场吧。

本文对事不对人，不保证正确，只足够认真。

下周六晚上20:00，主持人大赛第5场，准时见。