

# 小班音乐大雨和小雨教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐大雨和小雨教案篇一

活动注重幼儿直接经验的获得以及自主的表达表现。

小班幼儿喜欢做音乐游戏,在倾听感受乐曲的基础上,教师通过带着孩子不断感受游戏乐曲中节奏、旋律的显著变化,莫扎特的土耳其进行曲是轻松愉悦的,带着点俏皮可爱;而舒伯特的军队进行曲又是如此的铿锵有力,让幼儿感受到了力量和节奏感。故这样的乐曲选择很快将幼儿带入乐曲的意境中,并积极的自主表达。

## 小班音乐大雨和小雨教案篇二

听辨、感受乐曲——熟悉乐曲,感受两种乐曲节奏、轻响、快慢的不同。

小结:2段音乐,一段是响亮的重重的,一段是轻柔的快乐的。

师:现在请小朋友边听音乐边想一想两段音乐都会发生什么不同的事呢?

小结:音乐轻响快慢不同给人的感觉就不同,所以小朋友能想出那么多不同的事情。

师:那么接下去,请雨点娃娃们在听到不同乐曲的时候,用身体动作来告诉大家下得是大雨还是小雨哦!

小结:我们雨点娃娃们听着乐曲,用身体动作告诉大家下得

是大雨还是小雨。

## 小班音乐大雨和小雨教案篇三

为了能够更好的完成本次活动，我做了如下准备：1、幼儿事先学会歌曲《大雨小雨》；2、自制图谱 3、录音《大雨小雨》；4、打击乐器：自制响罐

活动流程：

我的活动流程大体分以下四个环节：

### 1、导入活动，复习歌曲。

对于小班幼儿来说，形象、鲜明的事物更容易吸引他们的注意力。所以在活动的开始，我以两个大、小不同的纸偶“大雨点、小雨点”直接引入主题。我借助形象、直观地教具充分激发幼儿演唱的兴趣和对大雨点、小雨点的喜爱。

### 2、引导幼儿用声音的强、弱分别表现大雨、小雨。

为了让幼儿更好的表现声音的强弱变化，我首先请幼儿回忆大雨、小雨的特点。通过让幼儿学大雨、小雨的声音、比较它们声音的高低。进一步引导幼儿感受和表现声音的大、小。“大雨的声音是太大的，我们在唱到‘大雨’的时候声音应该是什么样的呢？”“唱‘小雨’的时候声音又是什么样的呢？”让幼儿在演唱过程中，对声音的强弱变化有一个更深入的感受。

### 3、引导幼儿用不同的形体动作、节奏表现大雨、小雨。

为了让幼儿更形象地表现大雨、小雨，我首先出示“大雨的节奏谱”并调动幼儿的思维提出问题，“你发现了什么？我们可以用什么动作来表现呢？”让幼儿充分发挥想象力，大胆表现自己。通过幼儿的动作表现，让他们知道大雨适合选择幅度、力度较大的动作表现；小雨的声音小就适合幅度、力度较小的动作表现。

在创编动作的基础上，教师再启发、引导幼儿看图谱徒手拍节奏。教师可以启发、引导幼儿用自己身体的某个部位来表现。让幼儿从易到难，最后到练习拍总谱。练习过程中，幼儿随教师边指边拍节奏，这样做使得在练习节奏型上就得心应手了。同时也为乐器演奏打下了良好的基础。

4、引导幼儿用合适的乐器演奏《大雨、小雨》，培养幼儿对打击乐的兴趣。

本环节是整个活动的重难点：在幼儿选择乐器时，我首先出示响罐，让幼儿自己观察，并倾听声音的不同。通过让幼儿听声音，进一步引导幼儿选择演奏大雨、小雨的乐器并说出选择该乐器的原因。

为了提高幼儿演奏的兴趣，我通过向幼儿介绍自己的指挥手势，告诉幼儿在演奏过程中要注意在教师的手势及语言提示下进行演奏。教育幼儿在不演奏时能有意识地控制乐器，使其不发出声音。让幼儿在乐器演奏的同时，真正体验到打击乐带来的快乐。

- 1、用身体动作感受乐曲节拍节奏，表现乐曲的情绪。
- 2、自己创编节奏型，学习看节奏图谱打节奏。
- 3、能根据节奏图谱上的打击乐标记，用打击乐分声部合奏。注意和大家保持和谐。

准备1、幼儿已认识台湾，知道高山族。

2、中国地图，《阿里山的姑娘》乐曲磁带，录音机。

3、节奏图谱，打击乐器：三角铁、铃鼓、双响鼓、圆舞板等，人手一件。打击乐标记。

步骤1、 引导幼儿在中国地图上找出宝岛台湾，谈起高山族。引出乐曲名称。

2、 听乐曲《阿里山的姑娘》，引导幼儿用动作感受乐曲的性质。(注意接前奏)3、 幼儿听乐曲观看教师表演活泼优美的舞蹈，感受乐曲的情绪。同时，按乐曲的节奏一拍一拍地拍手，感知乐曲的基本节拍。

4、 幼儿听乐曲，创编节奏型。

5、 请愿意表演的幼儿到前面表演自己创编的节奏型。教师要鼓励和肯定有创造性的幼儿。

6、 教师出示节奏图谱，幼儿看谱到节奏(可用手拍、跺脚、拍腿等动作表现)。

(1) 分两声部练习不同的节奏型。

(2) 两声部合奏。提醒幼儿注意变换节奏型的地方要准确。

7、 乐器演奏(播放乐曲)(1) 教师在节奏谱上附上打击乐的图形标记。

(2) 幼儿自选乐器，看图谱分声部自由练习。

(3) 幼儿按声部坐下(拿三角铁、铃鼓的幼儿为一个声部，坐在一起;拿圆舞板、双响筒的幼儿为另一声部，坐在一起)。看节奏谱，分声部反复练习。

(4) 教师指挥幼儿两声部合奏。要求配合和谐，不受干扰。

(5) 幼儿交换乐器，分声部练习。

(6) 教师指挥幼儿两声部合奏，提醒犹如配合默契。

## 小班音乐大雨和小雨教案篇四

1、阅读画面，学习诗歌，理解诗歌的内容。

2、感受春雨带给万物的'快乐。

1、教师示范图

2、音乐小雨滴的声音

1、进场

2、伴随音乐《雨声》带领孩子做好

师：听，是什么声音啊？

师：噢，下雨啦，那我们快点做到位置上去躲躲雨吧。

3、引出主题

师：下雨的时候你们会听到什么声音啊？雨点落下来会发出什么声音啊？

4、幼儿大胆想象雨点会落到哪里去

师：小雨点从天上落下来时特别高兴，它们会掉到哪里去呢？

生：衣服上、地上、天上……

5、欣赏图片，帮助幼儿感受春天的美，初步理解诗歌内容。

小雨点，沙沙沙，唱着歌儿落到哪里去了呢？

a□欣赏图一，小雨点落到花园里

师：小雨点，沙沙沙，落到（花园）里，花儿怎么样了昵？

师：花儿会说些什么呢？

师：花儿喝到了雨水，一朵朵都开了，好像张开嘴巴在说话。

总结：小雨点，沙沙沙，落到花园里，花儿乐得张嘴笑。

情境表演

b□欣赏图二，小雨点落到鱼池里

师：小雨点，沙沙沙，落到（鱼池）里，鱼池里有什么呢？它们在干嘛？

师：他们的心情怎么样呢？从哪里看出来的啊？

总结：小雨点，沙沙沙，落到鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

情境表演

c□欣赏图三，小雨点，沙沙沙，落到（田野）里，田野怎么样了啊？

总结：小雨点，沙沙沙，落到田野里，小草乐得向上拔。

情境表演

小雨点真是个顽皮的孩子，落到这又落到那，我们一起来听听音乐跳跳舞吧。

6、结束部分

雨点越下越大了，小朋友赶快跟老师回家吧。

附件诗歌《小雨点》：

小雨点，沙沙沙，落在鱼池里，乐得鱼儿摇尾巴。

小雨点，沙沙沙，落在花园里，乐得花儿张嘴巴。

小雨点，沙沙沙，落在稻田里，乐得小草往上拔。

## 小班音乐大雨和小雨教案篇五

一、活动内容：歌曲《小小雨点》

二、活动目标：

- 1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。
- 2、随音乐即兴表演，大胆表现。

三、活动准备：

- 1、表现歌词内容的挂图，小雨点贴绒。
- 2、录有歌曲《小小雨点》《春雨沙沙》的磁带
- 3、花园、鱼池、田野环境创设。

四、指导要点：

（一）复习歌曲《春雨沙沙》

- 1、教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。
- 2、引导幼儿用自然的声音演唱。

## （二）欣赏歌曲《小小雨点》

- 1、放录音，幼儿欣赏歌曲，师提问：听听歌里唱了些什么？
- 2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

## （三）结合图片，帮助幼儿理解歌词

结合图片，依照歌词顺序提问：

- 1、小雨点来到什么地方，落到哪里？花儿怎么样？
- 2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？鱼儿怎么样？
- 3、小雨点还落到了哪里？苗儿怎么样？

## （四）游戏《小小雨点》，感受歌曲的活泼、欢快。

要求：

- 1、小雨点落到哪，就扮演哪里角色。
- 2、边念歌词边跟音乐做动作。

## （五）随音乐即兴表演

- 1、教师创设情境，幼儿扮演小雨点表演歌曲。
- 2、鼓励幼儿跟唱歌曲。