

说课教案幼儿园小班(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

说课教案幼儿园小班篇一

第一段：引言（150字）

告别一充满悬念与期待的假期，我即将迎来一场关于写说课稿的考评。在历经多次实习教学的机会后，我渐渐明白了写说课稿的重要性。它是教师教学能力的一种体现，是对教学活动进行系统规划和准确组织的重要手段。通过几次实践和总结，我逐渐得出了一些心得体会，下面将与大家分享。

第二段：过程与经验（250字）

写说课稿的过程可以说是一种取舍和筛选的过程。首先，要获取大量的备课资料，并把握好重点、难点和思考点。然后，需要进行分析 and 总结，明确教学目标和重点。接下来，根据教学目标确定教学策略、教学过程和教学活动，并进行合理的组织和安排。在写说课稿过程中，我也积累了一些经验。首先，要突出自己的教学观点和特色，注重创新和差异化。其次，要注意语言的简洁明了，表达的准确、流畅。最后，写说课稿时要注意结构的合理和连贯，以便于他人阅读和理解。

第三段：效果与问题（250字）

写说课稿的好坏直接关系到自己的教学效果。良好的说课能够增强学生对教学内容的理解和记忆，提高学生学习的兴趣和主动性。然而，写说课稿也存在一些问题。首先，部分教

师在写说课稿时只注重外表，追求花哨的词藻，忽略了核心内容的准备。其次，有些教师写说课稿时过于机械化，缺乏个性和创意，导致说课效果平平。最后，也有部分教师缺乏写说课稿的经验和技巧，往往在内容和结构上表达不清晰。

第四段：心得与收获（300字）

通过多次写说课稿的实践，我逐渐领悟到了一些心得。首先，写说课稿是一种自我反思的机会，通过对教学活动的准备，可以更好地理清教学思路和逻辑，找到问题所在，明确解决方案。其次，写说课稿是一种自我培养的机会，通过不断的写作和修改，可以提高自己的语言表达能力和写作水平。最后，写说课稿是一种积累经验的机会，通过每一次的写作，可以不断总结经验，提高自己的写稿能力和思考深度。

第五段：总结与展望（250字）

总之，写说课稿是教师专业能力的体现，是教学过程中必不可少的环节。通过实践和总结，我相信自己的写说课稿能力会不断提高，这不仅是对自己教育教学水平的提升，也是对学生学习效果的负责。未来，我将继续积极参与教育教学实践，不断提升自己的写说课稿能力，为学生提供更优质的教学服务，为教育事业做出应有的贡献。

说课教案幼儿园小班篇二

说教学过程、说板书几个方面进行说明。

《会飞的蒲公英》是长春版小学五年级下册的一片精读课文，本课是一篇优美的散文，全文共14个自然段，采用象征的手法，写出了山里的母亲对孩子的殷切希望。根据教材的编写意图和新课标的要求，结合本年级的认知规律，我确定如下的教学目标：

1、有感情的朗读课文，理解课文内容，体会文中人物的思想感情。

2、学习作者按一定的顺序进行叙述的方法。

按照新课标对高年级阅读的要求，结合本课的教材特点，我把学习作者按一定的顺序进行叙述的方法作为教学的重难点。

俗话说：“教无定法，贵在得法”《新课标》指出：教师是学习活动的引导者和组织者，学生是语文学习的主人。因此，在教学本课时，我准备采取“自学互教，讲练结合”的教学法，运用媒体辅助，引读激趣，适时点拨，讲练结合等多种教学手段，让学生通过朗读感悟，品读探究，圈点画注，读写结合等多种学习方法，引导学生读通课文，读懂课文，并进行扎实的语文基本功训练，从而完成教学任务。

《会飞的蒲公英》是一篇优美的精读课文，属阅读教学课型，《课标》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。“要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，对本课教学我坚持”以读为本“的基本理念，运用”整体感知，理解内容，升华延伸“的教学模式，抓住”感悟、理解、积累、运用“进行教学，打造高效课堂，全面培养学生的语文素养。

好的板书设计是作者文本的思路，教师引导的思路和学生学习的思路的浓缩，我的板书设计力求体现这一理念，做到简洁美观，既能概括课文的结构与脉络，又能揭示课文的中心，同时还体现了我教学过程的重点思路。

以上是我的教学预设，在实际教学中，我会十分注意学生生成性的状况，做到以学定教，圆满完成教学任务。谢谢！

说课教案幼儿园小班篇三

我说课的内容是长春版教材五年级下册第五板块名山奇景中的第二篇课文。本文是著名作家丰子恺写的。在这篇文章里，作者用朴素的语言，紧紧围绕黄山松的特点，展现了黄山松顽强的生命力，赞美了黄山松一心向阳的坚韧，凸现了黄山松异常强大的团结力。

从古至今，人们赞美黄山风景的文字数不胜数，描写黄山松的诗歌和文章层出不穷。在丰子恺的笔下，黄山松被赋予了人的情感。在石头缝隙里生长，它苍翠而坚劲；不一定要吃石髓，照样长得郁郁苍苍，娉娉婷婷。丰子恺从黄山松的生活环境里，看到了它的坚韧和顽强。黄山松的姿态奇特。它的枝条坚劲挺秀，却是左右横生，不像其他树木那样，枝条是下垂的。长在悬崖旁边的松树，一面靠近岩壁，一面伸向空中，空中一面的枝条繁茂，而岩壁一面一根枝条也不生。这样的形态让丰子恺发现了它的另一个特点：一心向着阳光。在这里，黄山松真的有着这些美好的情感吗？不是的，作者是用自己的心为黄山松添上了这样的美德。作者写的是松树，想的却是人。在自然界里，黄山松面临着极其艰苦的生存环境，环境艰苦到人们都弄不清楚它究竟是如何生存下来的。但是在这样的环境中，黄山松生存下来了，还生存得很好。它不仅有挺拔秀美的姿态，还有向阳的枝条。作者捕捉下了这些镜头，作者写出了自己心中的感悟，松树是坚韧的，人又何尝不应该如此呢？只是，作者并没有把自己的感受完整地倾泻在笔下，他仅仅是用他独有的简朴又蕴涵着智慧的语言，让读者慢慢去思考，细细去品味。因此，人们总是能从丰子恺简单的文字中，读出许多独到的人生感悟来。这篇文章也是一样。虽然小学生未必能够完全解读出文字背后蕴涵的东西，但是他们也能隐约感受到，作者不仅仅是在写松，还想说点其他的什么。作者还写了黄山松的第三个特点：有异常强大的团结力。他特别描写了“团结松”。从它的形态，从作者自己的凝思，从作者抚摩它产生的铁铸般的感觉等方面，把黄山松的“团结力”细化在人们面前了。

整篇文章格调幽雅，行文舒缓，有对《本草纲目》的引用，有对黄山松本身的描画，有简单的议论，有与导游对话的描写。整篇文章的内容似乎显得有点松散。但是文章显现出清晰的脉络，以黄山松的三个特点为纲，把这一系列内容都蕴涵其中了。从课文的结构上可以看出作者安排文字的匠心。

知识与能力：

1、在初读课文的基础上，能根据课文结构上的特点，用课文中的话来概括黄山松的特点。

2、积累文中好词佳句，学习本文构段方式，学习作者抓住景物特点并恰当运用修辞描写的方法，学习作者表达情感的方法，练习仿写。

过程和方法：创设情境，品读描写黄山松特点的句子，抓住含义深刻的句子。感受黄山松的形象、品格、精神。

情感态度和价值观：

了解黄山松的特色，感受作者对黄山松的喜爱和赞美之情。

教学重点：

引导学生概括文章的主要内容，了解黄山松的三个特色，感受作者对黄山松的喜爱和赞美之情。

教学难点：

感受黄山松的形象、品格、精神。

在本课教学中，我主要运用了情境教学法。这篇文章虽然篇幅较长，但是思路非常清晰，所以在教学中，放手让学生在阅读的过程中获取信息，了解文章文章的内容。通过观看黄山美景以及黄山松的图片，生动形象地启发感染学生，让学

生感悟黄山松的特色，运用多种形式朗读课文，合作探究交流，帮助学生感受黄山松的奇特，美丽。

教学中还要引导学生抓住重点句子，反复朗读，仔细用心感悟黄山松的特色，同时更好地体会作者在描写方面观察细腻、用词准确精当。

课件、课外资料。

1、设境激趣，触发情感

我以黄山美景导入，激发学生的学习欲望，激发学生对黄山美景的向往之情，让学生产生与文本对话的愿望，使学生更多地了解黄山和黄山松。

2、浏览文章，再现内容

通过浏览课文，请同学说说黄山松都有哪三个特色？（回顾上节课的内容。）

3、披文入情，载情入文

通过抓住“不可思议”这个词，先学黄山松的第一个特色，黄山的松树大都生在石上。我主要通过出示一组松树生长在石上的图片，让学生欣赏黄山松长得如何，一步一步引出黄山松具有顽强的生命力。并抓住重点句子指导学生朗读，分析，品味，从中感悟松树的顽强精神。

学完黄山松的第一个特色后，再让学生找到在课文的哪个特色里还出现了“不可思议”这个词语？自然而然就引出了黄山松的第三个特色，黄山松的枝条具有强大的团结力。对于蒲团松和团结松的学习，通过学生去画描写它们具有团结力的句子来汇报完成。使学生从课文中的这些句子中体会黄山松的强大的团结力。

最后学习黄山松的第二个特色，它的枝条生长得十分奇特。我主要抓住“它奇特在哪”来引导学生展开学习。主要结合课文中的语句来学习，并指导学生读出这种奇特。

4、总结全文，深化主题。

这么设计使得学生明确本文的重点。

5、总结写法，指导写作。

这篇文章比较长，但层次清楚，结构严谨，你们发现了结构上的写作特点了吗？

小结：这种先概括写再具体写的写作方法，可使文章条理清晰，层次分明，我们平时写作的时候可以应用。

6、布置作业积累语句。

从课文中找出写得美的句子抄写下来。以此来巩固学生对本文的掌握。

7、说板书设计。

说课教案幼儿园小班篇四

听说课是一种独特的教学方式，在这种课堂中，我们不仅仅是被动接受知识，更是要积极参与讨论和表达自己的观点。通过听说课，我收获了许多宝贵的经验和体会，对于这种教学方式我有着深刻的理解和认识。

第二段：谈论主题

在听说课的过程中，我意识到语言能力的重要性。只有具备一定的语言能力，我们才能够表达自己的观点和理解他人的

意思。因此，我积极提高自己的英语水平，通过大量的阅读和练习，提高听说读写的各个方面。在课堂上，我能够迅速理解老师的问题，并且用准确的语言表达出自己的回答。

第三段：谈论实践经验

在实践中，我发现了一些有效提高听说课成绩的方法。首先，多参与课堂讨论。课堂上，老师往往会提供一些话题供我们讨论，这是我们表达自己观点和提高语言表达能力的好机会。其次，多倾听他人的观点。不仅可以从中学到新的知识，也可以提高自己的思维能力和观察力。最后，多与老师互动。老师是我们最好的学习资源，他们会为我们提供反馈和指导，帮助我们发现自己的不足并改正它们。

第四段：总结经验与体会

通过听说课的学习，我深刻体会到了交流的重要性。在现今的社会中，良好的交流能力成为了一个重要的竞争力。在听说课中，我们不仅仅是要表达自己的观点，还要倾听他人的意见，并达到相互理解的共识。这种能力的培养将对我们的未来发展起到至关重要的作用。

第五段：总结全文

总结起来，听说课对于我们的成长和发展至关重要。通过积极参与课堂讨论，我们可以提高自己的语言表达能力和交流能力。通过多倾听他人的观点，我们可以开阔自己的思维和视野。通过与老师的互动，我们可以不断提高自己的水平。在今后的学习生活中，我将继续努力，不断提高自己的听说能力，以实现自己的梦想。

说课教案幼儿园小班篇五

随着社会的不断发展，听说课成为了学习英语的一种常见方

式。听说课本身并不复杂，但是如何做好听说课却是每个英语学习者都必须面对的问题。在经历了一学期的听说课学习之后，我深刻地体会到了听说课的重要性，并总结了几个提高听说能力的方法。

首先，课堂专注是取得听说课成功的关键。在听说课中，我发现自己的思维常常跟不上老师的说话速度，造成了信息的丢失和理解的混乱。于是我意识到，专注力是非常重要的。为了提高专注力，我开始在课前调整自己的状态，学会将杂念排除，全身心地投入到课堂中。通过不断的实践，我逐渐感受到专注力的提高对于理解老师的指导和提问的能力的重要性。

其次，积极参与是有效地提高自己听说能力的重要途径之一。在课堂上，我发现那些积极参与讨论的同学往往能够得到老师更多的指导和鼓励。于是我开始主动举手回答问题、提出疑问，并积极参与小组讨论和角色扮演。通过这样的参与，我不仅提高了听力理解能力，还培养了说英语的勇气和自信心。

第三，积极倾听是提高听说能力的关键技巧之一。在听说课上，我意识到倾听是非常重要的。只有通过倾听，我们才能更好地理解老师的指导和他人的观点，并且能够更好地表达自己的意见。为了提高自己的倾听能力，我开始主动进行听力训练，每天听一些英语新闻和英语电影，在提高英语听力的基础上，也拓宽了自己的知识面。

第四，多角度思考是提高听说能力的重要技巧之一。在课堂上，老师常常会给我们一些关于某一话题的问题，让我们进行思考和讨论。开始时，我往往只从一个角度出发，很快就陷入困境。后来，我开始尝试从不同的角度思考，试图找到更多的解决方案和观点。这样做不仅帮助我提高了思维的灵活性，还培养了我的创新思维能力。

最后，及时总结是提高听说能力的重要环节之一。听说课结束后，我会积极回顾课堂上的学习内容，总结自己的收获与不足，并且制定下一步的学习计划。通过及时总结，我能够更好地把握学习的重点，并在下一次的听说课中得到更大的提升。

通过这一学期的听说课学习，我深刻体会到了听说课的重要性，并且掌握了一系列提高听说能力的方法。专注、积极参与、积极倾听、多角度思考和及时总结，这些方法在听说课学习中起到了关键的作用。我相信，只要我在以后的学习中继续坚持这些方法，我的听说能力一定会不断提高，英语学习道路上的成功将离我更近。