

幼儿家的教案 幼儿园培训写教案心得体会 (大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿家的教案篇一

近年来，随着幼儿园教育的不断发展和进步，教师对于教学方法和教案的编写也越来越重要。为了提高幼儿园教师的教学能力和素质，许多幼儿园会举办培训班，其中写教案是一个重要的环节。在参加幼儿园培训写教案的过程中，我深刻地体会到写教案的重要性以及学到了一些写教案的技巧。下面我就通过本次培训的心得和体会，分享一下我的领悟。

首先，在培训班上，我学到了教案要围绕目标展开的重要性。实际上，教案就是教学活动的计划 and 设计，写教案的首要任务就是要明确教学目标。在培训中，我们不断强调教案编写要根据幼儿的实际情况和特点来设计，并围绕培养幼儿的各项能力制定目标。只有清楚地知道自己要达到什么目标，才能有针对性地选择教学内容和教学方法，才能更好地提高幼儿的学习效果。

其次，我还学到了教案编写中需要考虑到幼儿的综合发展。在现代社会，幼儿要面对的学习任务变得越来越多样化和复杂化。因此，教案编写必须兼顾幼儿的各方面能力的培养。例如，在培训中，我们强调了教案编写中需注重发展幼儿的语言表达能力、动手能力、艺术欣赏能力等。只有关注到幼儿个体的需求和发展，才能更好地满足他们在学习上的需求，从而培养他们的综合能力。

第三，我学到了教案编写时要根据幼儿的认知水平选择合适的教学方法。幼儿是在认知发展的关键时期，他们对于新事物的接受和理解程度与成年人完全不同。因此，我们在写教案时需要考虑到幼儿的认知水平，选择合适的教学方法。在培训中，我们学到了很多针对幼儿认知特点的教学方法，例如游戏教学、情景模拟教学等。只有通过运用合适的教学方法，才能使幼儿对知识可以更好地理解和消化，提高学习的效果。

第四，我在培训中还学到了教案编写需要严密的逻辑性和灵活性。教案编写是一项需要耐心和细致的工作。在写教案时，必须考虑到教学活动的前后关联关系，保证教学过程的连贯性。另外，教案编写还需要具备一定的灵活性，能够根据实际情况随时调整和改变教学策略。这就要求教师必须熟悉教学材料，善于分析幼儿的学习情况，灵活运用教学资源，使教学过程更加顺利和高效。

最后，在参加培训的过程中，我深刻地体会到了教案编写的重要性。一个好的教案是教学成功的关键，它既要指导教师的教学行为，又要引导幼儿的学习过程。写教案是一项需要不断学习和实践的技巧，只有通过不断地积累和磨砺，才能写出更加符合教学要求和幼儿发展需求的教案。因此，我会不断地参加各类培训，并结合自己的实践经验不断改进和完善教案编写的能力。

综上所述，通过这次幼儿园培训写教案的经历，我深刻地认识到了编写教案的重要性和技巧。教案的编写需要围绕目标展开、考虑幼儿的综合发展、根据幼儿的认知水平选择合适的教学方法、具备严密的逻辑性和灵活性等等。只有通过不断学习和实践，才能写出更加优秀和符合幼儿需求的教案，从而提高教学的效果和质量，更好地服务于幼儿教育事业的发展。

幼儿家的教案篇二

设计思路盘、碗、碟、杯是孩子们生活中比较常见的物品，一次刚吃完饭，几个孩子拿着筷子丁丁当当敲个不停，其余的孩子也都跟着模仿起来，看到孩子们对丁丁当当的声音特别感兴趣，我产生了针对孩子们生活中很常见的生活用品来设计教学的念头，所以我设计了这节教学活动。在这首歌曲中既有唱歌部分，还融入了孩子们喜爱的节奏，使他们感知了歌曲旋律、体验了打击乐与唱歌相结合的音乐活动的乐趣，还培养了幼儿的合作能力。

1、让幼儿感知歌曲旋律，初步学唱歌曲。

2、体验打击乐与唱歌相结合的音乐活动的乐趣。

3、培养幼儿的合作能力。

1、录音机、磁带、课件、

2、各种质地的敲击乐器，盘、碗、碟、杯。

1、教师带领幼儿玩“木头人”的游戏。即请幼儿和老师一块儿练声，每一乐句结束时，做一个木头人的动作。

2、玩“拍节奏”的游戏。教师引导幼儿拍出不同的节奏。

3、幼儿自由敲击乐器。教师在活动室放置一些不同材料的小乐器，如纸盒、塑料板、小铁桶等物品，让幼儿自由探索，去敲击这些物品，教师观察并引导幼儿敲击不同的节奏。

4、教师范唱歌曲提问：

(1)、歌曲里面谁在歌唱？

(2)、谁没有歌唱？

5、教师出示课件，幼儿欣赏课件，学唱歌曲。

6、幼儿自由选择乐器，分为四组音块（盘、碗、碟、杯），随歌曲一块演奏。

7、幼儿创编节奏。

8、幼儿讨论：“我们生活中，还有什么东西会唱歌呢？”
“我们再出去找一下吧！”

幼儿家的教案篇三

1、观察自身的皮肤和观察放大的皮肤，感知皮肤的特征。

2、结合幼儿的生活经验，了解皮肤的功能，探讨保护皮肤的方法。

3、在相互交往中，感受皮肤接触的快乐。

准备关于皮肤的放大图片或视频资料。

请小朋友摸一摸，看一看身上哪些地方有皮肤？

我们身体的每一个地方都有皮肤。有的地方皮肤粗，那是风吹日晒等原因；有的皮肤很细，那是因为有衣服遮挡保护皮肤遮挡保护的原因；有的地方皮肤松弛，那是因为脂肪多；有的地方皮肤紧绷绷，那是因为皮肤下的’脂肪少。

教师：皮肤上有什么？它们有什么用？

教师：手掌上有什么？手指上有什么？

教师小结：我们的皮肤上有细细的毛孔，短短的汗毛。每一

个手指上有指纹，手掌上有掌纹，每个人的指纹和掌纹都不同。

教师：你的皮肤接触过什么？你的皮肤有什么感觉？

教师：我们的皮肤有什么用？如果没有皮肤会怎样呢？

教师小结：我们的皮肤很敏感，能感受到冷的、热的、粗糙的、光滑的、软的硬的、尖的等各种东西。我们的皮肤就像我们穿在身上的衣服，保护着我们的身体不受伤害。

怎样保护我们的皮肤。

引导幼儿从卫生、安全、气温变化三方面，讲述保护皮肤的方法。

5、音乐活动：碰一碰带领幼儿随着音乐游戏表演《碰一碰》，让幼儿在与同伴接触过程中，感受体验肌肤之亲。

文档为doc格式

幼儿家的教案篇四

懂得讲卫生、环境美的道理，培养保持环境卫生的良好行为习惯。

教育挂图一套纸箱

1、师以谈话形式引入活动

2、出示教育挂图请幼儿看一看：

图中有谁？在什么地方？做什么？

3、引导幼儿讲一讲：

(1)、小猪、小兔、小猴在做什么？他们的妈妈为什么不高兴？

(2)、小红和小强分别把果皮、纸屑扔到哪儿？

(3)、李刚在墙边做什么？他们做得多吗？为什么？

4、启发幼儿联系日常生活谈谈应把果皮、纸屑扔到哪里，在什么地方小便才适宜。

5、学念儿歌《我爱环境美》。

1、用纸箱制作“小小电台”一只，每天选一名值日生播放小朋友爱清洁、讲卫生的好人好事。

2、组织值日生检查活动室、走廊等环境的卫生的整洁情况。

幼儿家的教案篇五

1、学习弹跳的方法，练习跳的动作。

2、喜欢参加户外活动，并能遵守游戏规则。

3、增强合作精神，提高竞争意识。

4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

1、在室外平整的场地上，用垫子作为荷叶。

2、根据幼儿的弹跳能力适当改变圆圈和圆圈之间的距离。

3、青蛙图片。

1. 师：宝宝们，今天老师请来了一位小客人，请宝宝们看一下它是谁。（出示青蛙图片）

2. 师：今天青蛙宝宝要和小朋友们一起玩游戏，小朋友们高兴吗？不过在玩之前，先请小朋友们和老师玩一个好玩的小游戏，游戏的名称叫”小青蛙”，请小朋友跟着我一起做（边念儿歌边做动作）”我是一只小青蛙，抓虫本领大手儿伸一伸，腿儿蹬一蹬，蹲下找一找小虫，跳起来-----吃掉它！”

1、请幼儿分成男孩一排，女孩一排。

2、教师示范一次如何跳荷叶，再带领幼儿进行游戏。

3、师：青蛙哥哥和青蛙姐姐们，今天我们要到河对面去抓害虫；可是，要到对岸我们必须要从荷叶上跳过去，那荷叶在哪呢？这些垫子就是荷叶，小朋友们要跟着老师一起跳过去。宝宝们，跳到河对岸每个青蛙宝宝抓一个害虫，而且要边跳边念儿歌哦！现在我们一起跳吧。”小青蛙要抓虫，跳一跳，呱呱呱，呱呱呱，抓到了！小青蛙要回家，跳一跳，呱呱呱，呱呱呱，回到家了！”

4、教师再次带领幼儿进行”小青蛙跳荷叶”的游戏。

1、师：宝宝们，今天表现的都很棒，每个小朋友都抓到了害虫，我们表扬一下自己吧！不过现在老师要加大这个游戏的难度咯，因为老师想看看那只小青蛙还能跳得更远。

2、把荷叶距离拉大加大游戏难度，教师带幼儿再跳一次荷叶。

1、师：宝宝们，今天我们玩了什么游戏呀？

2、师：每个青蛙宝宝都抓到害虫了，很开心吧，哪现在我们一起坐上小火车到别的地方去看看那里还有害虫吧！

本次活动进行是幼儿刚刚开学一个月的时间，因此在设计活动时，使整个环节设置利用情景，提高幼儿的兴趣，音乐选择贴合主题，较为完整，活动过程中，幼儿兴趣很高，能够积极地去尝试跳荷叶。不足之处：小组练习中，没能顾及到最后一个孩子，忽略弱势孩子；荷叶摆放的有点密集，应松散些，有些难度，其中一部分应摆成队形；自己也要融入情境当中，”妈妈和宝宝”；放松时，注意摸孩子后背，看活动量是否达到；教师示范放在后面，幼儿示范放在前面。