

2023年教师基本功及基本素养心得体会 会(汇总9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师基本功及基本素养心得体会篇一

为加强教师业务基本技能的锻炼，促进青年教师牢固树立爱岗敬业思想，磨练教学内功，提升育人品位，提高青年教师业务水平，以适应新课程对青年教师的教育教学水平和岗位的要求，尽快胜任教育教学工作，夯实业务基本功，提高教学质量。本学期举办了教师基本功培训活动，现总结如下：

一、目标明确，起点高远

本次测评，是在认真落实上级教师基本功培训的有关文件精神结合我校实际情况开展的。是以关注教师发展、深化基础教育课程改革、加快教育均衡发展，聚焦高效课堂教学，强化双基，全面提升教学质量为最终活动目标。

此次活动，在内容上力求与时俱进，贴近教学。培训内容包括教学普通话、粉笔字、简笔画、计算机应用四个方面；在形式上，力求新影独特，追求实效。通过高标准目标的设定和有效培训安排，将其定格为教师展示基本功、展现独特教学风貌、引领科学课堂教学方向的高标准交流平台，旨在引导广大基层教师，以“关注教师、聚焦课堂、提升质量”为教育科研活动的出发点和归宿。

二、领导重视，全员参与

本次测评，学校领导的高度重视，全校老师全员参与。学校领导专门召开会议，安排工作的有关事宜，协调管理，确保测评的有序进行。教师们都能作到认真对待，认真准备，使整个培训过程严禁有序、高效务实。全体教师，无论语数还是综合教师，认真学习，积极参与培训。特别是老教师，每天利用课余时间到电脑室进行练习，并虚心向年轻教师请教，在最后测评中取得了较好的成绩。

三、硕果累累，成绩突出

纵观本次培训，我们欣喜地发现，此学期基本功培训举办的非常成功，达到预期效果。

1、本次测评团队精神突出，教师参与热情高涨，表现出团结与协作的精神，展现出我校教师的风采。

（1）、老教师与年青教师相互学习

老教师都写得一手好字，这次活动中，他们教年轻教师写粉笔字的方法，从笔划到结构，教得一丝不苟，使年轻教师们受益匪浅。而年轻老师则教老教师学习制做电子表格、课件、电子画图，使得老教师们对计算机的兴趣渐浓，收获颇多。

（2）、教师的认真精神是教师基本功培训取得成绩的重要因素。

所有的教师克服了一切困难，无论是家里有事、孩子有病等都没有影响他们的培训。他们以超强的业务水平和求实的工作作风，得到了校领导的认可。

本次培训中，孙红梅简笔画，韩艳慧的计算机，王静的粉笔字，受到了教师们的好评。

2、这次培训达到了相互促进、共同提高的目的。展现了课改

以来教学工作的丰硕成果，切切实实促进了师资队伍整体素质的普遍提高。

四、完善反思，查找不足

总结本次基本功培训，我们也不应该回避暴露出的问题：

1、一些教师对新型课程的理念、课程标准理解的不是很到位，导致教学设计的意图没有达到新课程的要求。反映到实际中就是，课堂设计呆板，不符合三维目标要求；教学手段陈旧，不能有效驾驭现代化的教学设备，不够重视教学评价，教学资源和学生特征分析；一些教师对“教学设计”不是十分清楚，缺少具体的学情分析、教学资源的选用、教学评价等项目。

2、参加决赛的教师中有些人教育技术能力不达标，在课件制作方面还应提高，对课件的针对性、实用性、示范性等方面要加强研究，对教育技术与课程整合的研究有待提高。

教师基本功及基本素养心得体会篇二

为了迎接一年一度的幼儿教师八项基本功培训，我园特地举行了各种培训，下面谈谈我的体会：

我们先是举办了唱歌、舞蹈、键盘三项基本功的培训，这些对于我这个专业毕业的人来说不是什么困难的事，学起来比较得心应手，所以就没怎么用心。但是那些老教师的学习态度深深的感染了我，让我也被她们那种敬业的精神感动了，整天处在一种积极向上的氛围中，让我整个人的积极性被调动了起来，感觉很快乐。

而后我们进行了简笔画的培训，作为从小就不会画画的我，这是一大难题。在这里还要感谢那些有经验的教师，是她们用自己的学习方法教我画画，让我很快的掌握了基本的画简

笔画的方法，初见成效，但是还需要进一步的努力。

最后进行了其它几项基本功的培训。总之，在这次培训中，使我感受到了大家庭带来的温暖，学校领导给予我们的关心，挥汗如雨后的心旷神怡，相信，在這次的基本功考核中，我一定会取得优异的成绩的。

教师基本功及基本素养心得体会篇三

为了迎接一年一度的幼儿教师八項基本功培训，我园特地举行了各种培训，下面谈谈我的体会：

我们先是举办了唱歌、舞蹈、键盘三项基本功的培训，这些对于我这个专业毕业的人来说不是什么困难的事，学起来比较得心应手，所以就没怎么用心。但是那些老教师的学习态度深深的感染了我，让我也被她们那种敬业的精神感动了，整天处在一种积极向上的氛围中，让我整个人的积极性被调动了起来，感觉很快乐。

而后我们进行了简笔画的培训，作为从小就不会画画的我，这是一大难题。在这里还要感谢那些有经验的教师，是她们用自己的学习方法教我画画，让我很快的掌握了基本的画简笔画的方法，初见成效，但是还需要进一步的努力。

最后进行了其它几项基本功的培训。总之，在这次培训中，使我感受到了大家庭带来的温暖，学校领导给予我们的关心，挥汗如雨后的心旷神怡，相信，在這次的基本功考核中，我一定会取得优异的成绩的。

教师基本功及基本素养心得体会篇四

假前学校组织了为期三天的教师基本功培训，我有幸听了多位教师的汇报，她们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和她们高深的文化修养是分不开的，听了这些我受益匪浅。

，灵魂得到了净化。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的`科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

教师基本功及基本素养心得体会篇五

___年11月14号，我有幸与来自全县的幼教同仁们一起相聚在思源高中报告厅参加“培训学习。首先很感谢教育局给我们搭建的这一学___台，虽然只有一天很短的学习，但受益匪浅。培训中海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》和海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼，这两次的专题讲座很精彩!他们的讲座理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和培训教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。

聆听费张海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》中提到幼儿学前音乐教育是实现人全面发展的重要途径。在歌唱学习过程中，孩子一定要养成良好的倾听

习惯和练习能力，培养较好的控制能力和歌唱艺术表现力。同时在学习歌唱的过程中，开发一些学习方法和成功经验，养成一些学习习惯，将获得的成功体验迁移到其他领域和其他类型的学习活动中，对幼儿的歌唱艺术发展具有举足轻重的作用。组织幼儿歌唱教学的意义以促进幼儿歌唱艺术表现力水平的提高为目的，组织幼儿多声部歌唱活动，探索自然发声和多声部歌唱教学在幼儿歌唱教学中的可行性，对幼儿歌唱的艺术处理和实施效果具有很重要的作用。培养幼儿歌唱艺术表现力可以使其获得对社会生活的认知、丰富的情感。

聆听海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》其中提到秋季幼儿园的作息时间变换了，幼儿家长也要与幼儿园的要求相一致，为幼儿买个小闹钟，督促幼儿早睡早起，适应幼儿的生物钟节律，不仅有利于幼儿身体健康成长，而且帮助幼儿养成了良好的作息习惯。，初秋季节中午虽热，但早晚都凉风习习，因此要多备几件秋装，如夹衣、春秋衫、绒衣、薄毛衣等，做到酌情增减，防止“凉气”的侵袭。，不要急于给幼儿添加过多的衣服，捂得太严，以免一穿一脱受凉感冒；衣服要逐渐添加，使幼儿身体逐步适应环境气温，拥有抗御风寒的能力。幼儿家长与教师可以带领幼儿在清凉的晨风中散步、跑步、游戏，积极锻炼，不仅进行了“空气浴”，还接受了耐寒训练，使身体能适应寒冷的刺激，提高健康水平，增强抗病能力，为渡过即将到来的寒冬作充分的准备。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。、老师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，我学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

教师基本功及基本素养心得体会篇六

金风送爽，丹桂飘香。第xx个教师节即将到来之际，我校“每人一绝”教师大练基本功活动正式启动。

这项活动的开展，既昭示着市教育局对教师专业素质培养的高度重视的殷殷之意，亦表现着我校对学校内涵建设的高瞻远瞩的拳拳之心。对我们工作在一线各位同仁来说，这更是一个难得的发展自己的机会。

这是一个发现自己、锻炼自己的磨砺时机。刚刚走上讲台的青年教师们，也许你对教师职业还处于懵懂的状态，工作热情的倾注难免会出现偏斜。这次活动会让我们更加清醒地认识到：作为一名合格的人民教师的生存之本之所在，即个人的教学素质和教学能力一定要优秀，一定要突出。在具体的活动内容选择中，更加明确自己的优势及不足，在有针对性的练习中发挥优势，弥补不足，走出教学生涯的青涩时代。

这是一个肯定自己、提升自己的深化时机。潇洒漫步讲台的中年教师们，也许你早已熟悉了这一职业且小有成就，难免会出现些许的自我满足。这次活动会让我们在充分肯定自己的同时，而不忘中流砥柱的中坚作用。上传下承，是大家肩上的责任。将自己的经验提纯练精，真正练就一手新、特、奇的教学技能，打造教学生涯的金色年华。

这是一个完善自己、超越自己的升华时机。执著耕耘教坛的老教师们，也许您已执教数十载、功成名就，事事洞明，但难免也会有些许倦怠，这个活动会让我们在新技术的学习中进一步完善自己。当大家投身新技能的练习中的时候，那是一名教育者孜孜不倦追求的最美诠释。您在超越自我的时候，同时更是在积极铸造自己教育生涯的钻石时代。

“每人一绝”绝非一语成绝，而需动脑、动心、动手，真练、勤练、苦练。我们应分成四步走：一确定绝活，二拟定计划，

三练习绝活，四展示成果。其中关注三个原则：一要教练结合，让练习在教学中实现，教学在练习中提高；二要练听结合，同事相互听课，共研共进；三要理论与实践相结合，在练习中深入理论研究，确保教、练、研能力提高。让我们在学校系列安排的大背景下，积极成就自己教学中的一手过硬本领吧。

我相信，我们的教师每人拥有一绝，必当更加志气昂扬；我们的班主任每人拥有一绝，必当更能传名四方；我们的服务人员每人拥有一绝，必当更加热情高涨。

“决心加毅力，方法加苦功”，必能产生积极的效果。我们坚信勤劳智慧的毓文人在教育战线上定能春风化雨，定能把知识科学合理地传授给学生，定能把各种问题积极有效地解决，从而浸润学生心田……从而成就独具毓文特色的教育之路！

教师基本功及基本素养心得体会篇七

小学英语教师基本功大赛经过了40多天的选拔、初赛，复赛，到今天为止已基本上结束。共进行了11场比赛。这次大赛我们的目的是锻炼和培训队伍，提升小学英语教师的素质和档次，发现新人，发现人才。通过选拔、复赛、决赛，选手们充分展示了自己的才能和水平，达到了预期目的，效果良好。

这次大赛有这样几个特点。

1、活动面宽全员参与，层层选拔。

第一步，以各中心校为单位，选出1人到片上参加比赛。

第二步，根据实际情况，全市分成10个片。共45人参加复赛。每片有两项活动。

一是，1—2名教师在片会上作课。

二是，45名教师参加比赛。当场抽签、当场准备、评委打分，根据分数，选出参加决赛的人员。

三是决赛，参加人数18人，按分数排序，一等奖6名、二等奖6名、三等奖6名。为我们以后参加更高级别的竞赛提供依据。

2、测试内容全

这次大赛，共有以下几个方面的内容。说课、口语表达、简笔画、个人才艺展示。(由于现场比赛，多媒体教学没列入其中)决赛中运用了多媒体。课堂上应具备的素质，大赛中都有体现。

3、基层重视

各中心校派出的选手，我们认为的确是该中心校的优秀人才。我们所到的每片赛区，一把手亲自参与比赛，各中心校派选手和教研员参加，有的中心校校长亲自到场，为参赛人员助威、加油。各中心校提供场所、帮助组织、提供各种条件。使得每次片会和大赛都非常成功。

4、评委非常认真

按规定抽签、严格监督。根据选手的实际水平，公平打分、一丝不苟，做到公开、公正、公平。同时，教研员王士奎老师亲自说课。起到了引领、示范的作用。

5、新人、人才倍出。

通过大赛，看到了小学英语教师整体的业务水平在提升，同时，也发现了新人。两名英语专业的本科生，一定数量的专

科生在小学任教。这是我们小学英语发展的希望。这次大赛，参赛人员态度认真、准备充分，充分利用肢体语言(body language)说课水平很高。大部分教师全部用英语说课，体现了说课的档次。

6、大部分教师说课的路子对，会说课。流程、思路准确。部分教师简笔画的功底很厚。充分利用简笔画，为教学服务。简笔画表达准确、鲜明、简洁、生动。大部分教师发音准确、语音流畅、语速适宜，表现出很高的业务水准和扎实的基本功底。部分教师会唱英文歌曲，根据授课内容自编歌曲、歌谣。多才多艺。大部分教师创造性地使用教材，充分彰显了教师的挖掘和运用教材的能力。

但是我们必须注意到所存在的问题。

1、教师之间差异很大，水平相差悬殊。这就需要我们加大对薄弱学校、薄弱教师的指导和培训。

2、部分教师、部分赛区，说课水平较差，个别教师不会说课，有的缺步骤、缺环节。两位教研员对如何说课做过培训，小学英语博客上也登载过。但部分教师还是存在问题。有的理论依据不够充分，有的照搬电脑上下下载的套话。电脑上的东西不是不能用，但得选用。学生从不会到会的教学过程思路不明确□(practice)练习这个环节，步骤不清楚。

3、部分教师的简笔画不简笔，主题不明确。作画的基本功还需加强。作画用的时间太长，冲淡了课堂主题。

4、部分教师才艺展示的讲故事，太平淡。不生动，没有感染力，和有的教师边作画边讲故事形成了鲜明的对照。

5、部分教师语音不流畅，停顿的意群不明确，找不准重音，个别教师发音不准确，出现句子、语法上的错误。如□what5and8?等等。

6、部分教师板书不太合理，板书不够规范，应注意符合小学生年龄的特征。

大赛为教师提供了展示才能和水平的平台，同时，也是衡量一个教师水平高低的尺子。我们的态度是认真的。大赛的结果为我们的教师参加高级别的竞赛提供了部分依据。希望我们小学的英语教师对我们的每一项活动都要高度认真，积极参加，锻炼自己，提高自身的素质和业务水平。

教师基本功大赛教育心得600字（精选篇5）

教师基本功及基本素养心得体会篇八

____区教育局于_____年6月份下发了《____区新时期首届教师基本功大赛暨第五届教师论坛活动方案》，接到方案后，我校积极行动起来，结合区教育局方案要求及我校实际情况，认真谋划、圆满完成校级练兵、比赛、选拔等事项。校级活动已于近期结束。现将相关活动开展情况总结如下：

一、积极宣传，广泛动员

围绕教师基本功比赛的内容，通过年级组、教研组、教职工会议、教研组会议等多渠道进行广泛宣传和发动，以比赛为契机，组织教师开展教学基本功大练兵活动。学校要求全校45岁以下教师全员参与，欢迎45岁以上教师参与，学校将在此基础上推荐5—6名选手参加区级竞赛。

二、以练促教，重在实战

根据区级基本功比赛的要求，9月份开学伊始，学校就鼓励教师在_____—_____学年度采用电子备课，学校以教研组为单位形成备课组，组内教师发挥集体的智慧，分工协作，

资源共享，以分工和集体备课的方式形成电子教案，并上传至安徽基础教育资源应用平台。

近几年来，得益于区教育局的大力投入，学校已经实现了班班通，学校要求自本学期开始，原则上所有的教师上课时，大部分采用班班通、白板进行教学，在电子备课的基础上，逐步推行课件进课堂。

通过电子备课和白板上上课这两个措施的实施，广大教师教育教学的现代化应用水平稳步提升，白板教学得到了大规模的应用，优化了课堂教学。

三、精心组织，优中选优

本学期以来，各教研组加大了对组内教师在电子备课、课件制作、白板运用上的教研力度，各教研组形成了积极、竞争的氛围，组内教师互相学习，相互评课，无论是电子备课、课件制作还是白板运用都有了很大的提高。各教研组也通过组内活动的开展，优中选优，推荐出了本组的区级比赛候选人，学校择优组织上报。

教师基本功是学校一项常抓不懈的工作。为进一步提高教师综合教学能力，推动我校教学质量的整体提高，下一步学校将会加大对教师基本功的培训和检查力度，争取在较短时间内全面提高全体教师的教学基本功水平，真正打造一支教学基本功扎实、综合素质高的师资队伍。希望通过本次活动，广大教师真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。

教师基本功及基本素养心得体会篇九

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太

强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。