

# 小学一年级音乐教学工作总结(汇总9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学一年级音乐教学工作总结篇一

编写：

执教：

教学目标：

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》和《大鼓和小鼓》。

教学内容：

1. 歌曲《大雨和小雨》
2. 歌曲《大鼓和小鼓》
3. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（一）

## 4. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（二）

课时安排：

四课时

教学重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

教学难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学教具准备：

1. 五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。

2. 自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

钢琴，多媒体，打击乐器

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。

2. 歌曲《大雨和小雨》。

3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能够准确朗读歌词。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。
4. 能创造几种声音。

教学过程：

### (一) 寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音。（设计目的：激发学生兴趣，吸引学生注意力。）
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，学生模仿并简单说明这些声音有什么特点？（设计目的：丰富学生的知识。）
3. 想一想，说说生活中还有那些声音。

### (二) 歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲《大雨和小雨》。
2. 由教师范唱或听录音。（设计目的：让学生对歌曲有一个初步的了解。）
3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点。

### (三) 听听我创造的声音

- 1、我们刚才听到的声音都是生活中的声音。
2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢?(设计目的:培养学生的音乐创造能力)
3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

## 小学一年级音乐教学工作总结篇二

- 1、听赏歌曲《劳动回家转》，用打击乐器演奏歌曲的前奏。
- 2、练习山谷回声。

### 教学重难点

用轻柔、深情，有变化的声音表现歌曲

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

### 教学过程

#### (一)、听赏歌曲《劳动回家转》

- 1、初听歌曲《劳动回家转》
- 2、教师提问
- 3、复听《劳动回家转》
- 4、敲打击乐器

## （二）、词组卡农

1、山谷回声

2、用学过的歌谣《唐僧骑马咚得咚》，进行二声部卡农

3、请学生举出生活中熟悉的词语或歌谣，把学生分成两组或三组，做简单的二声部或三声部卡农。

## （三）、听音乐，走部

1、认识小矮人

2、带着表情做动作

跟音乐，边做动作边列队齐部走

## （四）、分组表演

请两组学生表演，一组用打击乐器敲前奏，一组演小矮人，注意在音乐减弱时，慢慢回到各自的座位。

## （五）、

课后分析

1、学生用打击乐器敲击前奏时，节奏是否准确。

2、学生是否喜欢与其他同学合作练习词语卡农。

3、学生表演时是否能准确地踏在节拍点上。

板书设计第五单元动画城

《劳动回家转》

# 小学一年级音乐教学工作总结篇三

## 一、教学内容：

- 1、聆听《摇篮曲》
- 2、聆听、表演《小宝宝睡着了》
- 3、表演《闪烁的小星》

## 二、教学总目标：

- 1、通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境。体会本课主题“静静的夜”。学习用柔和的声音演唱歌曲《小宝宝睡着了》，并能用动作表现自己感受到的情感和意境。
2. 学习用轻快的声音演唱《闪烁的小星》，用画星星的方式表达自己对音高的感受。
3. 结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知体验音的强弱。
4. 用欢快的动作表演集体舞《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

## 三、教材分析：

### 1. 童声合唱《小宝宝睡着了》

《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲。2/4拍，五声宫调式。曲调优美抒情，采用了重复乐句与变化结束句的写作手法。词曲结合紧密，描绘了静静的夜晚，天上的星星、月亮，地上的鸟儿、虫儿都进入了梦乡，小宝宝也在悠荡的摇篮里，听着

妈妈甜美的歌声，渐渐入睡了的情景。

## 2. 歌曲《摇篮曲》

摇篮曲是乐曲的一种体裁，有带歌词的摇篮曲，也有根据摇篮曲改编的器乐曲。它具有节奏舒缓，旋律优美、抒情，中速，力度稍弱的特点，给人以安静并有一种轻轻摇晃的动感，表现母亲在亲切温柔地摇着摇篮哄婴儿睡觉的情景。

四、教学难点：

五、教学时间：二课时

第一课时

第一课时

教学目标：

1、聆听《摇篮曲》，并能体会歌曲安宁、舒适的意境，和母亲真挚的爱心。

2、聆听并学会歌曲《小宝宝睡着了》，能体会歌曲甜美的意境。

教学过程：

一、师生问好

二、聆听《摇篮曲》

1、完整聆听，说说你有什么感受。

2、复听，自由做轻柔的动作。

### 三、聆听、表演《小宝宝睡着了》

- 1、聆听歌曲，说说你感受到了什么。
  - 2、复听，跟着歌曲，轻柔地拍节拍。
  - 3、跟录音学唱歌曲。
  - 4、指导学生用连贯、轻柔的声音，唱准、唱好歌曲。
- 1、小组讨论结尾的处理方式，并一一试唱。
  - 2、用自己的方式为歌曲伴奏。

### 四、小结。

## 小学一年级音乐教学工作总结篇四

- 1、歌曲演唱《堆雪人》
- 2、三拍子节奏的掌握
- 3、律动表演、演绎歌曲

1、认知目标：学习歌曲《堆雪人》，能用活泼欢快、有弹性的声音表现歌曲。

2、能力目标：通过听、唱、演等表现手段，掌握三拍子节奏的强弱特点。

3、情感目标：通过歌曲学唱，节奏拍打，律动表演等综合音乐活动，培养学生对音乐的感悟表现力，提高学生的审美情操及引发学生对生活对大自然的热爱之情。

一、组织教学，听音乐、唱问好歌。



## 二、新课导入学习

### 1、猜谜激趣导入

老师给学生谜面：“小朋友，冬爷爷给大家带来了礼物，快打开看看是什么？一种花儿真奇怪，夏天不开冬天开，不长叶子不结果，漫天遍野一片白。”

学生猜出来是“雪花”（多媒体上出示谜面）

### 2、介绍有关雪花的知识

让学生了解雪花是由云中的许多小水滴和小冰晶增长变大而成的，雪花形状极多，有三个、六个、十八个枝杈的，还有的像纽扣，像刺猬等雪花的知识。

（多媒体上出示雪花的形状及介绍雪怎么形成的文字）

### 3、谈话交流

师：“大雪天，你们都想干些什么呢？”

生：“堆雪人、打雪仗、滑冰、做游戏……”

（欣赏多媒体小朋友堆雪人的情景）

师：“那么你们想不想堆雪人，来模拟一下堆雪人的动作。”

（学生上来模拟动作，用语言描述怎样堆雪人的过程。）

师：“雪人堆好了，那么怎样才能把雪人打扮得更漂亮呢？”。

（学生积极举手发言，回答问题。）

#### 4、节奏练习

a□听音乐《堆雪人》音乐伴奏，拍拍手，注意三拍子的节奏特点：强弱弱。师生一起拍。

b□老师用串铃来伴奏，请7到8个小朋友跟老师一起拍打。

c□请四五个小朋友上来表演敲打串铃，表演得好的给予表扬和奖励。

#### 三、歌唱新授《堆雪人》

1、听音乐《堆雪人》范唱。老师用串铃伴奏，增强效果。

2、学生跟老师按节奏朗读歌词，然后师生齐读歌词。

3、请小朋友说说你从歌词中听到了什么？歌词描写了哪些情景？

4、分句教唱，老师唱一句，学生唱一句，然后连起来唱。先第一段，再第二段，最后两段连起来唱。（教唱的过程中，老师注意及时纠正错误的的地方）

5、接龙演唱。老师唱第一句，学生唱第二句，以此类推。

6、请小朋友用欢快的情绪完整地演唱全曲。（第一遍用钢琴伴奏，第二遍听音乐伴奏，注意速度比较快，跟上节奏。）

#### 四、演绎歌曲《堆雪人》

1、师生一起听音乐表演动作。根据歌词表演。（老师适当提醒注意动作）。

2、请第一圈的小朋友起立，老师跟小朋友一起拉手做律动。

熟悉动作。

3、请一位小朋友上来扮演雪人，做个可爱的动作，再请7到8位小朋友拉手围着雪人转，唱歌游戏。

4、合作练习，请部分小朋友敲打串铃、部分小朋友唱歌、部分小朋友表演，一起演绎歌曲《堆雪人》。

## 五、拓展练习

1、请小朋友欣赏关于雪花的动漫《堆雪人》，提高学习兴趣。

2、欣赏朗读关于雪花的儿歌《雪花飘》、《雪孩子》等等。

## 六、课堂小结，师生再见。

常规教育第一教时教学内容师生问好认座位，如何“坐”，会听音乐律动：飞教具准备教学磁带教学过程一、教师自我介绍师：我用歌声问你们好，你们也用歌声回答.....

瓦房中心校一年级上册音乐教案集（人音版）第一课《好朋友》一、教学内容：1、聆听《玩具兵进行曲》2、聆听《口哨与小狗》3、表演《你的.....

## 小学一年级音乐教学工作总结篇五

教学目标：

1、通过聆听分辨大海的不同，并能用划线条的方式表现出来。

1、能发挥想象力，用打击乐或身边的物体与同学共同制造各种声响表现心中的大海。

教学重点：发挥想象力，制造各种声响表现音乐。

教学难点：发挥想象力，制造各种声响表现音乐。

教学准备：录音机、打击乐器

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习并复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《大海摇篮》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么内容？你的心情怎样？

(2) 复听歌曲，边听边用笔划线条，表示自己听到的感受。

(3) 将歌曲、乐曲相比较，用简练的话说一说有什么不同？

2、聆听《海上风暴》

(1) 完整地聆听管弦乐曲。提示：这段音乐告诉我们大海有了什么变化，你的心情怎样？试着模仿其中的一个声音，让同学相互评价。

(2) 复听。边听边用笔划线条表示自己在这段音乐的感受。

3、编创与活动。

三、结束部分：

小结。

## 小学一年级音乐教学工作总结篇六

教学目标：

- 1、继续引导和激发学生学习的兴趣，在各种音乐活动中培养开朗、大方的性格和勇于实践的精神。
- 2、继续培养良好的听赏音乐的习惯。
- 3、在用打击乐器为歌曲伴奏、自编歌表演和舞蹈动作、为歌曲续编歌词等音乐实践活动中培养学生的音乐创造能力。

教学重、难点：

- 1、进一步引导学生勇于参与各项音乐活动，在活动中培养活泼、开朗、乐观的性格与同学友好合作的能力。
- 2、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。
- 3、在各项音乐活动中始终注意培养学生的创造能力。
- 4、《快乐的孩子爱唱歌》吐字不易清晰。
- 5、续编歌词老师要注意控制学生“喊歌”的情况发生。
- 6、“化装舞会”没有统一要求，让学生即兴创造。

教具准备：电子琴、磁带、录音机、打击乐器、贴图、

教学时间：六课时

第一课时

## 一、导入：

（创设情境）

师：孩子们，平时我们在一起学习、玩耍，你们就是我的好朋友！今天我想请好朋友猜一猜，我的心情怎么样？（指指耳朵，示意学生注意听）

生答：非常好！

师：哎！从哪里看出来啊？

生甲：天气好、花儿开了、蜜蜂采蜜……这么美的风景，老师看了心情肯定好。

生乙：陈老师都唱歌了，心情一定不错！

生丙：老师唱歌的时候脸上一直都是微笑的。

生答“高兴、快乐……”

师：对呀！我们快乐的孩子最爱唱歌了（贴第四句谱表图）

（前面的贴图构成一副美丽、和谐的图画）

让我们在这美丽的景色中挥动你们的翅膀舞蹈吧！

（播放《快乐的孩子爱歌唱》，学生随音乐律动）

## 二、在情境中学习歌词

### 1、看贴图，学习前四句

师：你们在这个大花园里就象一只只翩翩起舞的花蝴蝶，太美了！我想用最美的声音来赞美这美丽的大自然！（师边打

节奏边按节奏读歌词)

师：我相信你们的声音比我更美，来！让我们一起来赞美它吧！我做领队的大鸟，你们来做活泼的小鸟，我读一句你们读一句。（师带读歌词）

2、全班齐读

3、分组读

4、学习后面四句歌词

(1) 师：快乐的孩子爱歌唱，唱什么呢？（师边唱后四句歌词边贴够四句谱表）

(2) 指名答

(3) 师：用我们最嘹亮的声音来读一读。（老师带全班读）

5、分角色读

(1) 师：下面我想请几位小朋友表演小鸟、蜜蜂、萤火虫，来读读描写他们的句子，来扮演一下这些小动物。

(2) 三位扮演动物的孩子读前三句，全班读后面的歌词。

三、揭题，简介歌曲

1、师：刚才我们读的这首好听的儿歌就是我们今天要学习的歌曲《快乐的孩子爱歌唱》，请大家把书翻到32页，来！读读题目。（生读题）这是一首4/4拍的歌曲。

2、老师和学生一起复习4/4拍的节拍

四、学习歌曲旋律

- 1、请学生随音乐边划4/4节拍边感受旋律
- 2、用你自己喜欢的方式再次感受歌曲旋律
- 3、用小鸟“叽叽”的叫声来哼唱歌曲旋律
- 4、再用蜜蜂“嗡嗡”的叫声请男孩子来哼唱，请女孩子用萤火虫“嚶嚶”的叫声接着也来哼唱。
- 5、全班再用“la”来哼唱

## 五、学习演唱歌曲

- 1、默唱
- 2、轻声唱
- 3、同桌互相学习
- 4、老师指导，着重指导：
  - (1) 唱词要清晰
  - (2) 半音要唱准
- 5、完整演唱
- 6、情绪指导

师：孩子们，你们最喜欢做的事情是什么？（生七嘴八舌的说）那你们在做自己喜欢的事情的时候心情怎样呢？（生：很开心！）对呀！活泼的小鸟和你们一样，最喜欢在广阔的蓝天下自由自在的飞翔。来！你们就是那无拘无束的小鸟，用欢快的心情来唱唱这一句吧。（生边唱边做小鸟飞翔的手势）



心情快乐的除了小鸟还有勤劳的小蜜蜂和萤火虫，小朋友们，请大家想想，蜜蜂要那么辛苦来来回回采蜜，而萤火虫还要晚上提着灯笼巡逻，辛苦啊！为什么它们还那么高兴呢？

（引导学生明白，通过辛勤的劳动，能带给人们甜甜的蜂蜜，让别人享受到美好的东西，给他人带来光明，帮助别人也是一件快乐的事情），谁来做做勤劳的小蜜蜂和萤火虫，用快乐的心情唱唱这两句？（指名唱）

我们都是生活在这个大家庭里幸福的孩子，当然更快乐，你们用什么表达你们快乐的心情呢？（歌声）对！（师唱第四乐句）下面就请你们亮出自己最嘹亮、悠扬的歌声，一起来享受这美好的景色吧！（生唱后面的乐句）

7、有感情完整演唱歌曲

8、分角色演唱

六、打击乐为歌曲伴奏

七、布置创编舞蹈动作的作业

第二课时

一、复习《快乐的孩子爱歌唱》演唱及动作

二、导入

师：今天要和你们介绍一位你们既熟悉又陌生的朋友，我请你们猜猜它是谁？（师用电子琴模拟钢琴的音色）

生答：钢琴。（出示钢琴图片）

（听辨钢琴的音色）

师：为什么你们那么肯定就是钢琴呢？因为它的声音……

（指名答）对！钢琴的音色比较纯净、浑厚，很悠扬。今天我们就来欣赏我们这位朋友带给我们一首由它自己单独演奏的曲子《节日舞曲》。

### 三、欣赏乐曲

- 1、初听，想象你仿佛看到了怎样的节日场面？
- 2、介绍乐曲的创作背景
- 3、复听，让孩子随音乐作出相对应的动作
- 4、小结乐曲的速度、情绪
- 5、问：乐曲给你印象最深刻的是什么？（生答：一高一低的声音。）师：那是为庆祝节日而敲响的鼓声。
- 6、再次欣赏，请学生在听到有模仿鼓声的地方用打鼓的动作示意。
- 7、全班敲击桌子，模仿乐曲中一高一低队鼓的声音。
- 8、最后合着音乐，模仿鼓声为乐曲伴奏

## 小学一年级音乐教学工作总结篇七

教学内容：

- 1、聆听和演出《春晓》。
- 2、学会三角铁的演奏方法，为歌曲伴奏。

教材分析：

歌曲

教学目标：

- 1、聆听歌曲《春晓》（合唱版），感受歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、探究学习三角铁的演奏方法，并能根据《春晓》的意境配伴奏。
- 3、对比感受两首《春晓》的不同（合唱版、齐唱版），学会演唱，在演唱中表达对春天的赞美之情。

教学重点：

在学习中表达对春天的赞美之情；三角铁探究学习。

教学难点：

能根据歌曲意境编配伴奏，并能为歌曲进行伴奏。

教学方法：

演唱法、编创法、聆听法。

教学用具：

电子琴、多媒体。

教学过程：

## 一、导入新课

- 1、同学们，老师知道大家会背诵很多古诗，其中有一首关于春天的古诗可以说是家喻户晓，说说看，是哪什么题目？——《春晓》。
- 2、学生填词：让我们跟着诗人孟浩然来到一千多年前的春天

的早晨。春天天气非常暖和，他睡得可香了，连天亮了都不知道呢！于是他写道：（春眠不觉晓）朦朦胧胧中，他听见到处都是欢乐的鸟鸣，他欣喜地吟诵道：（处处闻啼鸟）当看到满地的花瓣，他不由地感叹道：“夜来风雨声，花落知多少。”

3、学生有节奏的朗诵《春晓》。

4、小朋友非常喜欢这首古诗，很多音乐家、作曲家也喜欢这首古诗，他们给这首古诗编创了很优美动听的旋律，使古诗变成了好听的歌曲。我们一起来听听以歌曲形式出现的《春晓》，给这个冬天带来一点春天的气息。

二、聆听《春晓》（合唱版）

1、初听歌曲

歌曲的速度是怎么样的？情绪是怎么样的？（歌声充满热情、活泼流畅）

2、复听歌曲

歌曲中除了古诗的演唱还有“啦”，让我们跟着歌曲来进行表演。古诗演唱的地方请你轻轻地跟着音乐哼唱，“啦”的地方请你跟着音乐来拍一拍手。

三、学唱《春晓》（齐唱版）

1、导入：

2、初听歌曲

《春晓》快速度唱起来和慢速度唱起来有什么不一样？（速度平稳，抒情优美）

### (1) 学唱第一、二乐句

我们一起来唱唱歌曲，你来唱第一、二句，我来唱第三、四句。

### (2) 学唱第三、四乐句

我们换一换，我来唱第一、二句，你来唱第三、四句。注意“来”，它特别长。

## 3、复听歌曲

让我们再来听听歌曲，你觉得要怎么演唱歌曲更好听呢？

## 4、演唱歌曲

(1) 模唱歌曲。

(2) 跟伴奏演唱歌曲。

(3) 注意控制自己的声音，不要大声喊唱，用轻柔、优美的声音来演唱歌曲。

## 四、用三角铁为歌曲伴奏

1、认识三角铁的声音特点。

2、探究学习三角铁的演奏方法。

3、用三角铁为《春晓》伴奏（在歌曲的长音处伴奏效果好、有美感）。

## 五、完整演唱歌曲（用三角铁为歌曲伴奏）

音乐是一首诗，音乐是一幅画，诗中有画，画中有诗，音乐

中又有着诗情画意。现在让我们闭上双眼，此刻没有诗也没有画，但是我希望你们用歌声唱出你们心中的画卷，唱出你们心中的诗篇，我就是你们的知音，让大家都能感受到你们歌声中的诗情画意！

## 六、课堂小结

每一句诗就是一幅画，每一串音符又是一首诗，诗人用优美的文字，画家用神奇的画笔，音乐家用一串串音符带我们走入了美妙的世界。感谢同学们，你们的歌声又一次让我感受到了春天的美好。最后，让我们在美妙的歌声中结束这节课吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学一年级音乐教学工作总结篇八

教学目标：

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与《请你跟我这样做》的律动，体验音乐课带来的快乐。

### 3、以音乐的方式做自我介绍。

教学内容：唱《我们一起来唱歌》；听歌曲乐曲片段；动  
《请你跟我这样做》

教材分析：本课音乐内容情绪活泼，节奏明快，旋律流畅，有较强的互动性，孩子们能在其中相互了解与认识，能帮助孩子培养音乐兴趣。

教学难点：鼓励学生积极大胆参与音乐活动，鼓励学生表现音乐，引导学生喜爱音乐，音乐课，初步培养演唱、听赏的良好音乐习惯。

学生分析：刚入学的孩子好奇心强，教师要抓住时机，引导学生对音乐产生兴趣，在教学中，还应满足学生“爱动”的年龄特点，让学生积极参与，充分活动。

教学过程：

#### 一、情景导入：

1、朋友们，我们已经是一年级的小学生了，谁来说说小学生和小朋友有什么不同？

3、（小朋友们，大家好，我是音乐娃娃，我来担任向导，带你们走进音乐王国，说说自己认识的乐器，让学生摸摸钢琴，让学生唱唱会唱的歌。

4、我是音乐妈妈，教师献给同学一首歌《我们一起来唱歌》）

#### 二、学习歌曲：音乐妈妈的歌好听吗？让我们一起来唱歌。

1、随音乐的节奏拍拍手，感受歌曲旋律。

2、节奏模仿练习

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

（按节奏说名字）我们一起来唱歌

- 3、分小组做接龙说、唱练习（教师也可与学生做接龙练习）
- 4、打开书□p1□跟着老师念歌词（按节奏读歌词）分组竞赛，看谁念得好？
- 5、分句听唱至熟练。（注意提醒学生声音优美不喊叫）
- 6、空白处填词唱一唱（个人尝试）
- 7、可将整首歌曲创编演唱。
- 8、随伴奏带有表情演唱歌曲。

### 三、音乐游戏《请你跟我这样做》

- 1、跟着音乐走走（脚尖走、脚跟走、小猫走、小鸭走等）在教室内自由行走。音乐停止时做一个动作定住，音乐再现时继续走。
- 2、跟着音乐学学（各种手势动作，也可有学生创作并带领大家做做）

### 四、随音乐节奏出教室，师生再见。

### 2第一单元：小手拉小手（第二课时）

教学目标：1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于说说自己和玩具朋友间的亲密感情。2、用歌声及简单动作表现歌曲情绪。3、学习整体听唱，逐步培养音乐记忆。

教学内容：唱《玩具兵进行曲》；听歌曲乐曲片段；动随音



## 乐走队形

教材分析：《玩具兵进行曲》活泼欢快，两句相似又不相同，节奏整齐，有较强的进行曲特点，能帮助孩子培养统一步伐，稳定节奏。

教学难点：积极参与音乐活动，在活动中体验快乐，引导学生喜爱音乐。

学生分析：在前一节课的基础上趁热打铁，充分发挥学生好奇、爱动的特点。

教学过程：

### 一、故事导入

1、欣赏故事《独腿锡兵历险记》

2、说说你喜欢什么玩具？你为什么喜欢它？你能说说玩具故事吗？

3、请小朋友模仿自己喜爱的玩具形象，跟着音乐演一演。

4、听听《玩具兵的故事》

### 二、学习歌曲：

1、学生跟着节奏拍手或做其他律动

2、教师完整演唱全曲两遍（边走边唱）

3、学生跟着音乐走一走，鼓励学生创编不同的走路姿势（大步走，蹲着走，小兔跳，乌龟走等），音乐停止时，摆出姿势造型，音乐想起继续行走。

- 4、看书p2跟着琴唱一唱（由于以听过数遍，学生不难唱出）
- 5、跟着音乐边走边唱，可以将自己的玩具编入歌词中演唱。

### 三、动一动：

- 1、认识图形（圆形；方形；

“8”字型；卷心菜形

- 2、跟着音乐走一走（感受常见的进行曲）

### 四、复习与拓展

- 1、背唱歌曲《我们一起来唱歌》

- 2、说说你认识的好朋友。

- 3、集体舞

1-4小节里外圈面对面原地踏步拍手

5小节里圈同学做邀请动作

6小节外圈同学做邀请动作

7-8小节手拉手做小步转圈。

### 五、总结下课。

### 3第一单元：小手拉小手（第三课时）

教学目标：能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与《请你跟我这样做》的律动，体验音乐课带来的快乐。2、学习用自然的聲音演唱《我们一起来唱歌》《玩具进行曲》，能准

确跟前奏和结束演唱，能用简单肢体语言表现音乐情绪3、以音乐的.方式做自我介绍。

教学内容：复习歌曲；音乐游戏；《传传传》

教材分析：本课音乐内容情绪活泼，节奏明快，旋律流畅，有较强的互动性，孩子们能在其中相互了解与认识，能帮助孩子培养音乐兴趣。

教学难点：鼓励学生积极大胆参与音乐活动，鼓励学生表现音乐，引导学生喜爱音乐，音乐课，初步培养演唱、听赏的良好音乐习惯。

学生分析：刚入学的孩子好奇心强，教师要抓住时机，引导学生对音乐产生兴趣，在教学中，还应满足学生“爱动”的年龄特点，让学生积极参与，充分活动。

教学过程：

一、歌曲导入：

- 1、小朋友跟着老师随音乐节奏拍手进教室，师生问好。
- 2、红绿灯游戏：培养音乐记忆力和内心节奏感；绿灯时唱出声音，红灯时心里唱。（可请小朋友充当交警）
- 3、复习演唱两首歌曲《我们一起来唱歌》《玩具进行曲》，抽查演唱并做评价（师评、自评、互评）

二、音乐游戏《请你跟我这样做》

学生在原位做动作，用音乐代替教师口令：

上行音阶：学生起立；下行音阶：学生坐下；

高音区弹奏：白云飘飘动作低音区弹奏：树叶飘飘动作

弹《我们一起来唱歌》：排成圆形弹《玩具进行曲》：自由队形

### 三、歌曲学习：《传传传》

1、用听唱法学习歌曲：分句学唱----接口唱----完整唱----小组竞赛唱

2、传花练习：强调一拍传一次，在强拍上传，不能抢拍子，间奏时自由选择把花传给谁。

### 四、音乐游戏：

老师学生围成一圈，面向圆心坐下，一人传花，其余人跟节奏拍手，当唱到“就是你”的“你”时，花传到谁手里，谁就要站起来表演节目（唱歌、跳舞、弹琴或用节奏介绍自己等），然后从头开始，反复几遍，对学生音乐技能有所了解。

### 五、总结下课。

## 4第一单元：小手拉小手（第四课时）

教学目标：能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与各种音乐游戏，体验音乐课带来的快乐。2、能背唱《我们一起来唱歌》《玩具进行曲》《传、传、传》，能准确跟前奏、间奏和结束演唱，能随音乐节拍律动3、了解学生各项音乐素质。

教材分析：本课宗旨在于帮助孩子巩固第一单元所学内容，有较强的互动性，音乐游戏的设计可使小朋友充分参与进来，在音乐中感受快乐。

教学重点：在音乐声中进一步了解课堂常规，提高学习兴趣。

教学难点：怎样在积极参与的情形下较好的、有秩序的进行？引导学生喜爱音乐课，进一步培养演唱、听赏、游戏的各种好习惯。

学生分析：学生参与游戏的愿望高，积极性也很强，容易在课堂上失控，教师应充分发挥孩子好动天性，鼓励学生积极参与，同时提出规范和要求，使课堂活而不乱。

教学过程：

一、师生问好：（模唱练习）

1□sol sol mi—2□sol la sol fa mi—

同学好同学好

3□sol do' sol fa mi—4□mi re do—

同学好同学好

二、歌曲复习

1、《我们一起来唱歌》

2、《玩具进行曲》

3、《传、传、传》

1) 集体演唱歌曲 2) 徒手练习（一拍传一下，只在强拍传） 3) 跟着音乐节奏练习 4) 随音乐做游戏（其余人跟节奏拍手，按座位先竖着传，再横着传，音乐结束时花传到谁手里，谁就要站起来表演节目。

三、总结下课。

# 小学一年级音乐教学工作总结篇九

- 1、聆听《牧童》
- 2、聆听《牧童到哪里去了》
- 3、表演《牧童》
- 4、表演《放牛歌》

1、通过听《牧童到哪里去了》、《牧童》、唱《牧童》、《放牛歌》，感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2、在音乐实践活动中认识三角铁，探索三角铁的敲击方法，掌握其演奏姿势。

3、准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

本课的歌曲第一首学生比较容易掌握，学习起来比较的轻松，第二首歌曲不是很难，但是学生在演唱时容易把第一遍的最后一句的低音唱成高音，这个地方老师要多加提醒。其次两首歌的情绪不同，教师要让学生充分的去表现两首不同情绪的歌曲。

## 【第一课时】

- 1、欣赏歌曲《牧童哪里去了》
- 2、学唱少儿歌曲《牧童》
- 3、律动少儿歌曲《牧童》

## 4、节奏乐器三角铁的认识与演奏

1、通过聆听歌曲《牧童哪里去了》，感受牧童的放牧生活，教育学生要珍惜时间。

2、视听结合学习歌曲《牧童》。通过图形谱直观感受旋律的高低、长短；培养学生的初步的视唱能力。

3、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识三角铁，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

课件、投影

### 一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作入室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

### 二、新课学习：

1. 小练习：三角铁认识。教师介绍三角铁的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 歌曲学习：（出示投影片）

2) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片

3) 引导学学生模唱学习歌曲。（教师指谱，注意第三段歌词

与结束句的位置。)

4) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。

5) 通过自编游戏表演歌曲《牧童》要求自创编动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。(在表演时，选几名学生用三角铁随乐曲进行伴奏)

3、欣赏歌曲《牧童哪里去了》

1) 初听前，与学生交流“牧童”到底到“哪里去了？”

教案《人音版小学一年级音乐下册《放牧》教案及教学反思》来自网！

2) 谈谈感想：牧童到哪里去了？为什么？教育学生珍惜学习时光。

3) 自由活动：随歌曲《牧童哪里去了》自由地进行选择表演活动。

三、小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

### 【第二课时】

1、欣赏童声合唱歌曲《牧童》

2、学唱歌曲《放牛歌》

3、歌表演《放牛歌》

4、认识双响筒

1、通过聆听《牧童》，并学习用双响筒与三角铁为歌曲伴奏，引导学生主动参加音乐实践活动。



2、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。

3、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生自编动作表达歌曲的意境。

4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识双响筒，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

课件、投影

## 一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

## 二、新课学习：

1. 小练习：双响筒认识。教师介绍双响筒的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 欣赏童声合唱《牧童》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 复听：自由活动：随《杜鹃圆舞曲》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

3. 歌曲学习：（出示投影片）（由牧童生活入歌曲《放牛

歌》)

- 1) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片，引导学生视图形谱；
- 2) 学生模唱学习歌曲。（教师指谱，要有明显的高低、长短的动作表示；）
- 3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的伴奏学习与运用）

三、课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。