

最新防溺水教案和反思(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

防溺水教案和反思篇一

《爬天都峰》是人教版小学语文第五册的一篇课文。课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰这样一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。结合本单元训练重点：联系上下文理解词句，培养学生热爱大自然，保护自然环境。

一、创设情景，激趣导入。

天都峰位于我国安徽省黄山风景区内，是最为雄伟壮丽的一座山峰，在教学这篇课文的时候，让学生对天都峰有直观的印象、真实的感受就是我首要解决的问题。针对课文和学生的年龄特点，良好的导入是激发学生学习热情，求知欲和探究心理的有效方法。因此，我利用课文插图，让学生欣赏这里的景色奇秀，感受大自然的鬼斧神工。从感官上取得第一印象，激发起极大的学习兴趣，为接下来的语言文字学习做好铺垫。

激趣导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定这节课的学习重点。即

读懂爸爸最后说的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

二、整体感知，导读体会。

在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。先读感受黄山的雄伟，天都峰的险峻。通过读书，学生就能够体会到：摆在小作者面前的难题就是他即将要爬的天都峰原来是这么的高，这么陡，这是需要一定的勇气和信息才能爬上去的。

《奇怪的大石头》教学反思

课后，我思考，这篇课文的教学真的收获不小，单单是意外地教会了学生写读书笔记就让我很是欣慰。以后继续努力，尽可能多的营造这样多方面丰收的课堂。

防溺水教案和反思篇二

教学要求：

- 1、认读本课的16个生字，理解“依然、是否、窃窃私语、免费、长途旅行、稀有金属、景色奇异、物产丰富”。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、了解海底世界是一个怎么样的地方，激发热爱自然，探索自然奥秘的兴趣。

教学重难点：

了解海底景色奇异和物产丰富的特点。

教具准备：

1、cai课件、多媒体电脑。

2、展牌：光、声音、动物、植物、矿物

3、头饰：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝

教学过程：

一、谈话导入

1、同学们，你们见过大海吗？(见过)你能向大家介绍一下你所看到的大海吗？

2、(放录像)你们看，这就是大海！那碧蓝的海水一望无际，海浪激起的泡沫就象一堆堆白雪，多美呀！那大海深处又是怎样的呢？让我们一起来看一看吧。

3、(放录像)欣赏海底世界。

4、看完录像，你们想说些什么？

5、今天就让我们一起来感受这神奇的海底世界吧！(板书：海底世界)提醒“底”字下面有个点。请大家齐读题。

二、初读感知。

1、用自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，标出自然段。(老师巡视观察)

2、(出示课件)这些字你们会认吗？谁来试一试？其它的呢？现在让我们一起借助拼音读一读。

3、默读课文，找一找，想一想哪句话回答了第一自然段的问题。

题?(板书: 景色奇异、物产丰富)提醒“异”的书写。

4、同学们,你们想不想让更多的人来了解这个景色奇异、物产丰富的海底世界呢?(想)我提议,咱们来开一个有关“海底世界”的新闻发布会吧!

三、精读课文

1、创设情境:在开新闻发布会之前,我们要做些什么准备工作呢?(收集资料)对,现在我就是船长,你们是潜水员,快快潜入课文中的海底世界吧,看看你们能发现些什么,发现了情况立即向我报告。(总结并发牌子:光、声音、动物、植物、矿物)

2、潜水员们,你们的发现可真不少!在这些发现中,你最感兴趣的是什么?还有谁和他一样也对这感兴趣?呆会儿就请你做小组长带领你的伙伴坐在这一起来探究你们的发现。你对什么最感兴趣呢?(引导分组)

3、明确要求:下面就请大家在组长的带领下读懂课文,讨论疑难问题,准备好本组的发布内容,并回答记者们的提问。(老师引导各小组采用不同的形式来发布本组的内容)

5、开始新闻发布:

(1)光:

a□组长:我们组想用朗读的方式向大家发布我们的发现。

b□请大家闭上眼睛,想象一下!(朗读)

c□组长:记者们你们感受到了海底世界,那黑暗中却有光亮的奇异景象吗?欢迎大家就我们所介绍的内容提出问题。

d□提问：你好，我是__电视台(杂志)的记者，

(b)请问你们知道深海里哪种鱼是带有发光器官的？

(2)声音：

a□组长：我们组的发现是，海底并不是一点声音都没有，海底的动物常常在窃窃私语，只要用水中听音器就能听见各种声音，下面我就把我们收集到的声音播放给大家听一听。

c□组长：海底的声音是多么的丰富呀！我们的介绍完了，欢迎大家提问。

d□提问：你好，我是__电视台(杂志)的记者，

(a)请问窃窃私语是什么意思？

(b)请问海底里只有这些声音吗？

(3)动物：

a□组长：我们组想用表演的方式向大家发布我们的发现。

b□扮演不同的海底动物，表演各自的活动方式。

c□组长：海底的动物已经知道的就有三万多种，还有许多的不为人知，等待我们去发现。我的发布到此结束，欢迎大家提问。

d□提问：你好，我是__电视台(杂志)的记者，

(a)我认为你们在表演x种动物的活动方式上不够准确。

(b)你们还能为我们介绍几种其他海底动物的活动方吗？

(4) 植物:

a□组长: 我们组想边放录象边向大家发布我们的发现, 这样将更加直观形象。

b□播放录象, 介绍相关内容。

c□组长: 海底的植物各种各样, 五颜六色, 真是物产丰富, 景色奇异呀! 谢谢, 欢迎大家提问。

d□提问: 你好, 我是__电视台(杂志)的记者

(5) 矿物

a□组长: 除了刚才几个组说到的内容外, 在海底还蕴藏着大量的矿物。欢迎大家提问。

d□提问: 你好, 我是__电视台(杂志)的记者,

(a) 请问什么叫稀有金属?

(b) 为什么海底里会蕴藏这么多的矿物呢?

6、小结: 刚才各小组都采用了不同的方式发布了各自的发现, 记者们也积极踊跃提问。此次新闻发布会进行得非常成功。最后让我们一起有感情地读一读全文。

四、拓展活动

1、小结: 这节课我们通过学习, 了解到了海底是一个景色奇异、物产丰富的世界, 感受到了大自然的神奇和伟大。

2、课后同学们还可以通过上网、到图书室或书店查阅书籍、从一些媒体上收集更多有关海底的知识, 下节课我们再在一

起办个“海底世界”展览。

教学反思：

《海底世界》是一篇常识性课文，主要说明海底世界的“景色奇异、物产丰富”。如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。

《海底世界》正是运用比较等说明方法介绍海底的景和物的。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。到底梭子鱼的速度快到什么程度？课文又用火车和它作比较。

课文第五段介绍海底植物，用“最小的单细胞海藻”与的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小。

由此可见，通过比较可以帮助学生认识海底世界的景物。教

师要牢牢把握住每段内容中的可比较之处，启发引导学生在比较中想象海底的景色，了解海底的物产，体会这样写的好处，获得“海底真是景色奇异、物产丰富”这样一个认识，进而使学生产生开发海底物产、造福人类的理想和志愿。

防溺水教案和反思篇三

教学目标：

- 1、学会本课15个生字，正确读写并理解16个新词语，
- 2、照样子，用“不但…而且…”把两句话合成一句话。
- 3、能找出重点词句，正确理解第2和第3自然段的主要意思。
- 4、知道赵州桥是世界闻名的石拱桥，是我国宝贵的历史遗产，它的设计，在建桥史上是一个创举，为我国古代劳动人民的智慧和才干而骄傲。

教学重点：

- 1、能正确概括各段的段落大意。
- 2、体会中国古代劳动人民的聪明而伟大。

教学难点：对文章段意的概括。

教学时数：3课时

第一课时

教学目标：

- 1、明确单元阅读训练的重点及操作步骤。

2、自学课文，读写、理解生字新词，知道课文大致内容。

教学过程：

一、谈话引入课题

1、你们看见过哪些桥？

2、你所知道的，我国有哪些非常著名的桥？(课件出示：点击请你欣赏)

(教师举例：南京长江大桥、钱塘江大桥、上海南浦大桥等。)

3、教师板书：赵州桥(教学生字“赵”、“州”)

师：今天我们要学习的是赵州桥。它虽然没有南京长江大桥那样高大，但却是一座世界有名的大桥。为什么这座桥如此有名呢？我们学了课文就一定知道了。(课件出示：点击简介)

二、听课文录音，自学课文(课件出示：点击课文朗读)

1、教师布置自学要求：

(1)看清生字，会读生字。

(2)划出带生字的新词，理解部分词语的意思。

(3)了解课文大意。

2、学生自学，教师巡堂

3、检查自学情况

(1)、指名读生字。你是如何记住这些生字的？

(2)、齐读新词。 ， 你已经理解了哪些词语的意思?请说说看。

三、初读课文，理清文章层次(课件出示： 点击自学提示)

1、自由轻声读课文

要求正确地读，即不加字、不减字、不错字。

2、默读课文，边读边思考：课文主要讲介绍了什么？

每个自然段各讲了什么内容？

3、学生可同桌交流。师生共同小结。

四、课堂作业

1、正确、流利地朗读课文。

第二课时

教学目标：

抓住重点词语、句子，讲读课文1、2段，弄清赵州桥设计上的两个特点，

教学过程：

一、复习检查

1、认读生字、新词，你知道哪些词语的意思？

2、课文讲了什么?分哪几个方面讲？

二、讲读课文第1段((课件出示： 点击课文分析)

1、默读第1段

思考：这一段共有几句话？主要告诉我们什么？还告诉我们什么？

讨论：共2句话，主要讲赵州桥是世界闻名的石拱桥，还告诉我们赵州桥的地点、设计者和建造的年代。

3、“闻名”是什么意思？它的近义词是什么？

4、指名朗读

三、讲读课文第2段

1、自由读第2段

思考：(1)赵州桥闻名于世，它在设计上有什么特点？

(2)课文中哪些句子是描写赵州桥雄伟、坚固的？

2、出示两幅投影，让学生观察、比较。

3、大桥没有桥墩有什么好处？

a□减少了冲击力

b□节省了石料

4、四个小桥洞有什么好处？

5、李春为什么要设计成拱形的石桥？

(1)“设计”是什么意思？

(2)“这种设计”指哪种设计？

(3)用“设计”说一句话。

(4)你找到了这种设计的优点在哪里吗?能否用课文中的话来说一说。

结合练习：用“既…又…”造句

6、齐读第2段回答，为什么说“这种设计”在建桥史上是一个创举？

讨论后小结：这座桥大桥洞没有桥墩，洞顶上的左右两边各有两个小桥洞。它既减少冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。这种设计，在建桥史上从来没有，所以说是一个创举。

五、作业：熟读课文第二段

第三课时

教学目标：

学习课文第3、4段，重点学习第3自然段。理解第4自然段，领会课文思想感情。

教学过程：

一、谈话引入新课

二、自由朗读第三段

1、思考并讨论：

(1)这一段是围绕哪一句话来写的?主要写了什么?

(2)这一句在段的开头有什么作用?

2、默读课文，看看课文是怎样写出桥的美观的？

(1) 课文中写了大桥哪一部分的美观，它是怎么写的？指名读有关句子。

(2) “似乎”是什么意思？用“似乎”口头造句。

3、分析句子

用投影出示句子：有的…有的…还有的…所有的…

(1) 齐读投影上的句子

师：这段话中有两个分号，表示连接的三个句子间的并列关系，并列地写出了三种龙的样子。最后一句是前几句的总的说明，这种写作手法是“先分后总”。

(2) 如果把最后一句调到前面去，请同学读一读是否可以？这里的写作手法是

“先总后分”

4、作者写赵州桥的美观，为什么只写了桥面两侧石栏板上雕刻的图案？

4、练习背诵第3段

三、讲读第四段

赵州桥不但雄伟、坚固，而且精致美观，充分体现了我国劳动人民的智慧和才干，请同学们齐读最后一段。

1、齐读第4段

思考讨论：这一段告诉我们什么？

2、小结：这一段是课文的.总结，告诉我们赵州桥是我国的宝贵的历史遗产，是中华民族的光荣。

四、齐读全文

五、归纳板书内容，总结课文写作特点

六、除了赵州桥外，你们还知道我国有哪些闻名世界的建筑？

七、启发学生思维，谈谈学习的感想

师：我们的祖先建造了许许多多闻名世界的建筑物。对此，你们有什么话想说的吗？

八、作业：

1、用“设计”、“似乎”书面造句

防溺水教案和反思篇四

阅读课的主要任务是通过以理解文章内容为中心的`阅读训练来培养学生的阅读能力. 本文从阅读材料、阅读准备、阅读效率三个角度阐述了学生英语阅读能力的培养.

作者：张凤娜作者单位：秦皇岛外国语职业学院, 河北秦皇岛, 066311刊名：科技风英文刊名[technologywind年, 卷(期)：2008” “(3)分类号[h3关键词：英语阅读阅读训练方法

防溺水教案和反思篇五

教学目的：

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：

住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点：

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程：

一、激趣导入

(拿出一个方阵的塑料蟋蟀)认识这小东西吗?叫什么?

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么?(蚰蚰)

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写?(一名学生到黑板上来写，其余学生书空)

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领?(好斗、唱歌、建住宅)

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼?小东西的住宅是什么样的?读课文，用“-”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。(在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象)

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

（1）随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

第二课时

教学目的：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“-”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光(向阳)

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中(隐蔽)

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？(当然老师的好)

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？(引导学生再读课文)

2、读后再比。

生:蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师:我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等,一个人干不了。

生:蟋蟀不断修整住宅。

师:老师的住宅不常修整,要向它学习。

.....

通过比较,让学生认识到建筑专家-蟋蟀住宅的出名,是靠自己长年累月不断修整,认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言,读一读,体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子:

(1)它的出名不光由于它的唱歌,还由于它的住宅。

(2)它的工具是那样柔弱,所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3)假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单,这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中,体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神,体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色,指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的,它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后,发言。(让学生把课本上的内容转化为自己的东西。)

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1)用以下小动物编个小故事(不要求全用上)

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2)仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

短文范例：

《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身长满了长长的毛，黑一块，白一块，真可爱。它有一双圆溜溜的眼睛，像玻璃球一样。白天，它的眼睛眯成一条线。晚上，瞳孔放大，像绿宝石一样发出绿莹莹的光。小花猫的耳朵很灵，只要有一点声音，它就把耳朵竖起来。它还有一条毛茸茸的尾巴，高兴的时候，就左右摆动，像耍花棒一样。它的脚上有5个小小的肉垫，走起路来一点声音也没有。它白天蜷起来，呼呼睡觉，晚上，它警惕地注视着鼠洞，只要老鼠一出来，它就马上扑去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起来。我非常喜欢这只小花猫。

附：板书设计

打破常规，由师生共同完成，课题左边贴上放大的蟋蟀，课题右边画上蟋蟀的住宅，下边是由学生归纳的住宅特点。（做到美观、简洁、重点突出）

1. 小学四年级《蟋蟀的住宅》教案及教学反思

2. 5款去细纹眼霜推荐

3. 蟋蟀的住宅教学反思

防溺水教案和反思篇六

围绕本次的研究专题——学生质疑能力和自学能力的培养，在张春福老师的指导下，我对自己原来设计的教案进行了修改：由学生初读课文后提出自己的疑惑，教师根据学生的学情设计下一步的教学。在上课前，我思想压力很大，让学生质疑，教师再根据质疑的情况开展教学，我能应付得了吗？假如这班学生因为是陌生老师上课，不敢提出问题，假如学生提出的问题不着边际，与解决课文重难点毫不相关，假如学生提出的问题零零碎碎，只是纠缠于字词上面，假如学生提出的问题，自己不能回答……面对这些，我在上课前做了一些准备：学生会提出怎样的问题呢？对这，我进行了预设，怎样让学生提出的问题有研究价值，与课文的重难点的解决密切相关我进行了思考。一堂课下来，我的疑虑消失了，四年级的学生是有能力进行质疑的，而且质疑的水平并不低。由此，我不禁想到：我们作为教学前线的老师，在课堂教学时，尤其是上公开课时，不能因为害怕学生不会质疑而扼杀学生质疑的机会，剥夺他们思考的空间。正如张春福老师对我说的，只要你课前对学生，对教材有了充分的考虑就不成问题了。

进入了第二节的学习，同学们的情绪开始高涨起来，我引导他们：“同样的语句，每个人的感受不尽相同，这些都可以通过朗读表达出来。”片刻之后，同学们纷纷举起手，我请第一个举手的学生，他大声朗读：“幽静的公园里，碧波粼

粼的湖面上，因为有了回旋别致的九曲桥，更显出湖光十色的迷人魅力。”我微笑着说：“你感觉读出桥的魅力了吗？”“为什么没有呢？”然后，大家一起加深理解了“碧波粼粼、回旋别致、湖光十色”。“谁再来读？”我环顾四周，教室里小手如林，我示意一个举手最高的女生站了起来，她有声有色的突出了重点词，将意境“读”了出来，得到了同学们的肯定。

不过，想到第三节的学习过程，逐渐“找到”了我所期望的学习氛围。学生以实际生活的体会畅谈了父母与子女、老师与学生、小伙伴之间用真诚构筑的心桥；他们积极思维，尽情抒发内心的感受。从他们的神情可以看出在他们的心中也开始架构了。

教学是一门艺术，在学生带给我兴奋之余，也不免有些失落。我预先准备的“点睛之语”及精彩的结束语也没了“用武之地”。作为教师只有不断的去“充电”，不断的去充实自己，再加上课前必须做好充分的准备，教学时才会得心应手。

防溺水教案和反思篇七

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学准备：

教师准备：多媒体课件

学生准备：预习课文，搜集相关资料。

教学过程：

一、激趣导入

同学们，出示课件，提问：同学们，这画面上是什么动物？(蟋蟀)？“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？(一名学生到黑板上来写，其余学生用手指在桌面上写)请同学们打开这一课。上节课老师讲解了本课的生字词和文章大意，同学们都学得很认真，那么现在老师来检查一下你们上节课的掌握情况。

(出示生字词课件，全班读，男女生读)

(第5自然段)(出示课件——第5自然段)

1、这个自然段介绍了蟋蟀住宅的哪些特点？请同学们带着问题齐读第5自然段。

2、指名说你知道了哪些特点，并说说你是从哪句话中了解到的。(先分析句子，再归纳词语。)

a□大致位置：向阳、倾斜、隐蔽

【生：我发现蟋蟀的住宅很好，朝阳、隐蔽、倾斜、弯弯曲曲。

师：你对住宅特点感兴趣。你能把这两句话读读吗？(教师板书简笔画)

师：骤雨？知道什么是骤雨吗？

生：又大又急的雨。

师：又大又急的雨。这里竟然立刻就干了，怎么会这样呢？再读读这两句话，体会一下。

生：朝阳堤岸，排水优良。师：多会找地方呀，还有补充的吗？

生：隧道倾斜：向上倾斜，利于排水。

师：向上倾斜，利于排水，你真会抓住关键词语体会。

师：是这样的吗？咱们瞧瞧去！（课件演示）骤雨袭来，小家伙在这九寸深、一指宽的安乐窝里高枕无忧。有个安稳的住宅多好哇！你们抓住这些关键词体会到这一点，真能干。谁想读读这两句话？注意带点的词语。

生读。

b□门：总有、决不去碰

【学生谈到门前半掩的草

生：我发现蟋蟀很聪明，有门，是一丛草，安全。

师：噢，打了个比方，这丛草不正像咱们房子的门吗？多么形象呀！

师：刚才有个小组讨论到这个地方时，产生了一个疑问，请你们提出来。

生：蟋蟀为什么只吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草呢？

生：出入方便、通风、利于光线投射，也好排水。

男生读。

师：小小一丛草，安全护家门。住这儿真够安全、真够隐蔽的。（板书：隐蔽）

□平台：耙扫、平坦、弹琴昆虫中的艺术家，气度非凡

【生：我觉得蟋蟀很会生活，还在平台弹琴唱歌。

师：劳累了一天的小蟋蟀，他也懂得要放松放松呀。那你读读吧。

生读得不够好。

生：他可能在歌唱自己美好的生活。

生：他可能在赞美自己的住宅。

师：也许他还用歌声在找伙伴呢！还是请你来读，小姑娘。

生读得比前一次好。

师：有进步，你也被这小家伙的快乐感染了呀。

师：女孩子，带着我们再去欣赏欣赏。配乐女生读。

师：多么惬意的生活！多么舒适温暖的家呀！】

（墙壁光滑、简朴、清洁、干燥、卫生）

【生：慎重选址，一定…并且，不利用…（课件对比显示第二

自然段整段。)

生接话：找个临时的隐蔽所。

全班接读：随遇而安，一定要慎重选址……

师：原来小蟋蟀之所以能有这样的住宅，和他不肯随遇而安、慎重选址是分不开的呀。而且这样宽敞舒适的住宅是他一点一点挖掘的。自己试着读读第二自然段，感受一下这与众不同的小蟋蟀。谁读给我们听听。

生有感情读第二自然段。

师：正因为如此，它才会有这样宽敞安稳的家，咱们一起读读黑色的文字。

全班齐读“在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”(用图画来说明蟋蟀会如何根据条件选址)

教师小结：咱们将前后文联系起来学，把蟋蟀和其他昆虫这么一比较，就觉着这小家伙和咱们人一样，很有头脑嘛，它给房子选的地段、环境还真不错!而且还是自己亲手打造的呢。难怪法布尔称这里是住宅!综上所述：(全班读)蟋蟀可真是了不起啊!

三、讲到这里，我不由得想起了我的住宅。你们知道我们的房子是怎么来的吗?蟋蟀的房子又是怎么来的呢?引导学生读第7、8自然段。

(蟋蟀的住宅是怎么样建造的呢?带着问题读文，分析挖掘时的动词。)

(出示课件——蟋蟀四肢挖掘的分配表)是不是蟋蟀把家建好后就不管了呢?不是的。而是精益求精,不断整修。

通过比较,让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名,是靠自己长年累月不断修整,认真、辛勤的劳动换来的。综上所述:(全班读)蟋蟀可真是了不起啊!

课文中有一些赞扬蟋蟀的语言,请看电视,读一读,体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子:

(1)它的出名不光由于它的唱歌,还由于它的住宅。

(2)它的工具是那样柔弱,所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3)假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单,这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中,体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神,体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

四、对啊,我们把蟋蟀住宅的特点和它施工的条件作一个对比,就会觉得,这简直是一个奇迹,所以说它是伟大的工程一点也不夸张。“这座住宅真可以算是伟大的工程了”,那么我们对这个工程的设计者、施工者应该怎么样评价呢?(出示课件)(供参考的词:精益求精、虫中贵族、吃苦耐劳、永不满足、乐观积极、持之以恒、不肯随遇而安)

1、蟋蟀真是个高明的设计师。

2、蟋蟀真是个出色的工程师。

3、蟋蟀真是个不怕苦,不怕累的工程施工人员。

4、蟋蟀真是个既能设计又会亲自施工的工程师。

综上所述：（全班读）蟋蟀可真是了不起啊！我们应该向它学习！

五、拓展延伸。

1、师：其实我们很多人并没有亲眼见过蟋蟀的住宅，那为什么读了这篇课文之后我们就如同亲眼所见而且兴趣盎然呢？这与本文的作者是分不开的。哪位同学能简单介绍一下本文作者法布尔？（详见资料袋）

2、全班读，请同学说说自己的体会，今后在学习上要怎么样去做呢？要不要更加努力呢？

3、总结：这是法布尔长期坚持观察的结果。法布尔之所以能成为著名的昆虫学家，这与他对科学的态度是分不开的。

《昆虫记》是我们人类宝贵的财富，我们不仅要向蟋蟀学习，也要向法布尔学习，学习他持之以恒、坚持不懈的精神。

六、学习了本文，你们还有没有不懂的地方呢？比如蟋蟀是真的会弹琴吗？弹琴是怎么回事？蟋蟀还有哪些生活习性等等，请同学们课后去查找资料，同学之间相互交流反馈，看哪个同学掌握的知识最多最全。

七、布置作业。

1、今天学习了本文，我相信你们应该掌握了很多关于蟋蟀住宅方面的知识。你们能将这篇文章的内容讲给你们的爸爸妈妈听吗？请你们把自己当成一只小小的蟋蟀，向你们的爸爸妈妈来讲讲你们是什么建造房子的吧。

2、我们要向蟋蟀学习，在今后的生活中要学会整理自己的房间，让自己的房间也变得“简朴、清洁、干燥、卫生”起来。

3、找出文章中的设问句、比喻句和拟人句，并抄写下来。

4、有条件的同学课后阅读《昆虫记》。

教学反思：

一、这是一篇很难学的文章，因为内容是以法布尔的的观察为依据的，而不是以介绍蟋蟀的住宅的顺序来的，因此我对本课的设计程序是：住宅的地点—住宅的外部特点—住宅的内部特点—分析蟋蟀与别的昆虫的区别—赞美蟋蟀—蟋蟀挖掘住宅的过程—总结赞美蟋蟀—拓展练习，根据教案的设计，本课的结构应该是课本讲授占25-30分钟，其他时间为课堂拓展，拓展中分课文的拓展、情感的拓展，这些拓展是课堂三维目标的很好体现，可是由于前面引导学生时间过长，最后的拓展没有达成，使本节课的重点没有凸显出来，很是遗憾。

二、因为本文是动物说明文，内容离我们生活较远，学生难以理解，所以我在引导学生理解蟋蟀住宅的特点的时候，不是按常规说明文来设计，而是用图画板书的方式来加深学生的理解，可是在操作的时候，学生对文章的不熟练，导致了一些环节学生回答问题时脱离了课本，我在纠正学生的时候所花时间较多，影响了课堂重难点的达成。虽说有不了解学生的因素在里面，但我还是要清楚看到自身的原因。在今后的教学中，我还要多学习教学手段，多提高驾驭课堂的能力。

三、课后，我对四(1)班的部分学生进行了走访，他们一致反映课堂上的内容都听懂了，明白了蟋蟀住宅的特点，也清楚了蟋蟀的住宅会建在什么地方。居然还有几个学生在晚上很兴奋地告诉我，他们在学校操场上有坡的地方寻找到了几处蟋蟀的住宅!在学生看来，这节课他们还是很有收获的，呵呵!我想这与当时的图画板书理解是分不开的，这使他们对蟋蟀住宅的特点有了很深的理解。当时我就在想：如果当时能很好的拓展一下，这节课该多好啊!

防溺水教案和反思篇八

活动目标：

- 1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。
- 2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。

活动准备：

学具：音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画工具材料；

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

活动过程：

一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”（风）

“风有颜色吗？”“为什么？”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”

“为什么说他们有颜色?”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩?(引导幼儿重点理解: 鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇)

“你喜欢这些有颜色的风吗?为什么?”

二、讨论绘画创作的'内容

“想一想, 在我们生活周围, 在大自然中, 还有哪些彩色的风?它给哪些事物带去了美丽的色彩?” 教师引导幼儿发散思维。

“想象一下, 冬季的风会是什么颜色的?它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色?” “秋天呢?夏天呢?”

三、幼儿绘画创作(配乐), 教师指导

“今天, 小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式, 进行创作, 请你们先想好, 自己所要表现的画面, 选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”。对绘画能力较弱的幼儿进行引导, 并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

(部分有单色版画创作经验的幼儿, 可主动教授没有经验的幼儿, 增强相互之间的交流。)

四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品, 教师可根据幼儿画面所要表现的内容, 随机的引入恰当的成语, 帮助幼儿作品增加美感。

活动延伸：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容。

活动反思：

在整个活动中，幼儿处于主体地位，充分发挥了幼儿主动性、积极性、创造性，同时开拓了幼儿的想象力和语言表达能力，教师为幼儿提供了充足的活动材料，幼儿能够自由选择，投入到自己喜欢的活动中去，自由、轻松地活动，是身心得到了愉悦的发展，又达到了教育的目的。