

2023年阅读小王子中长篇读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

阅读小王子中长篇读后感篇一

《小王子》这本书的作者是法国的圣埃克苏佩里，他喜欢冒险和自由，他既是一名空军，也是一位作家，除了《小王子》这本书，他还发表了《战机飞行员》、，《给一个人质的信》。

这是一个凄美的故事，身为飞行员的“我”，发动机里有个东西损坏了，才会在撒哈拉沙漠上出现故障，在“我”遇到困难时，一个小小的声音传来，他就是小王子。

小王子来自325小行星，喜欢提问题的他几乎不会回答别人的问题，从聊天的过程中我渐渐知道，在小王子的星球上，长出了一朵玫瑰花，小王子那是什么也不懂，所以利用候鸟迁徙的机会跑出来，小王子走时，花儿表现得很生气，其实，她不过是不想让小王子为她担心，不想让小王子看到她哭，她对小王子是那么的不舍。

之后的旅行中小王子遇到国王、地理学家、点灯人、酒鬼、爱慕虚荣的人、实业家.....其中令我印象最深的是地理学家和爱慕虚荣的人，他们都很自大，一个什么也不知道的人说自己是地理学家，一个总以为大家总是那么崇拜他，最后小王子来到了地球。

在地球上，小王子认识了狐狸，知道了只有用心才能看得清实质性的东西，用眼睛是看不见的，最后，小王子选择用毒

蛇结束了他的生命。大人的势利、庸俗、欲望，让他们永远不能理解孩子单纯美好的世界。

评语：书是人类进步的阶梯，要读书就读好书，狐狸的话告诉我们：实质性的东西用心才能看得清。不得不说《小王子》是本好书！

阅读小王子中长篇读后感篇二

我看过好多本书，其中有一本最值得我回味，这本书的名字叫《爱丽丝梦游仙境》。这本书主要讲的是小姑娘爱丽丝梦中追赶一只揣着怀表会说话的白兔时，坠入一个奇妙的世界。在那里，她一会儿变得比房子还高，一会儿又变得只有毛毛虫那么大。她还遇到了一群稀奇古怪的人和动物：会咧着嘴笑的柴郡猫、一直在喝茶的三月兔和帽匠、整天酣睡的睡鼠、长着鹰头的狮子、多愁善感的素甲鱼，还有动不动就要砍人脑袋的红心王后，等等。在审判红心武士的法庭上，爱丽丝和红心国王以及红心王后发生了争执。扑克兵们纷纷扑向爱丽丝……，在和扑克兵们打斗的时候，爱丽丝猛然苏醒，原来一切奇遇不过是一场梦。

第一次读《爱丽丝漫游奇境记》之后，我有一种特别新鲜的感觉。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是我們小孩的一个五彩梦，深深地吸引着我们，也让我们展开想象的翅膀，过足了瘾头。就像我常常这样幻想：我是一个可爱精灵，整天在宇宙上观察着美丽的地球。那是多么美妙的感觉啊！我对《爱丽丝漫游奇境记》中的公爵夫人的厨房印象很深。尤其是爱丽丝和青蛙仆人的对话，让我觉得十分发笑。

再次读《爱丽丝漫游奇境记》这个故事，我又发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝身上，可以看到我们少年

儿童纯真的天性。

因为整个故事充满了幻想，而主人公又是那么的可爱，纯真，它多么贴近我们儿童的生活啊，所以我想不光是我喜欢这本书，相信其他小伙伴肯定也会喜欢的。

据说1865年出版的《爱丽丝漫游奇境记》和1871年出版的《爱丽丝镜中奇遇记》一起风靡了整个世界，成为继莎士比亚之后被翻译成各种文字最多的英国作品。

这一切是这部童话故事在历经一百多年后依然在儿童文学中绽放异彩的原因。而那个善良可爱的小主人公更是其中的一颗明珠。她也许并不是很聪明，但是她有一颗纯净的爱心，对一只小鹅都彬彬有礼。加上她那双明亮的眼睛，一个生动的女孩形象跃然纸上。

我相信在将来的一百年后，这部书依然会畅销全世界。

阅读小王子中长篇读后感篇三

近期，我读了一本名叫《小王子》的书。

这本书很神奇，也很感人，很现代。它，能让人哭，也能让人笑。

《小王子》里有一句话：“大人最麻烦了，总是需要我们给他们做出解释。”仅此短短一句话，就能反射出小孩是盼望奇迹的、追求温馨的，也是充满梦想、渴望简单的。而大人是死气沉沉、虚荣肤浅的。大人应该以孩子为榜样。

在故事中，除了小王子之外我最喜欢的人物是“智者”狐狸和蛇。狐狸让小王子明白了只有用心灵才能看清事物的本质和爱就是责任；而蛇则掌握着生命的谜底，力量强大。他用他的力量使小王子的灵魂回到了他心爱的玫瑰身边，完成了小

王子对爱 and 责任的升华。

而小王子之死，更体现出了人类世界美的东西无时无刻不在受到摧残，真情与友谊无时无刻不在受到破坏，纯洁与高尚无时无刻不在受到玷污。

我想，任何人看完，都会与小王子一起，愤愤不平的同时去怀念，去追随快乐、善良、天真与心灵的真谛。

阅读小王子中长篇读后感篇四

放假了，总会有很多空闲的时间，于是在书店买了一本《爱丽丝梦游仙境》。即使这本书已被拍成影片，但我还是期待原著的文字能为我带来更原汁原味的无限想象。

书中的主人公爱丽丝在一个中午与姐姐读书时，意外地走进了书中的世界。在那里，她经历了许多奇怪的事，并且还结识了会说话的兔子，以及会动的扑克牌。当她醒来时，才发现这原来是个长长的梦。这是一本相当有趣的书。

合上书本，我揉了揉疲惫的双眼。我觉得爱丽丝好幸福，可以进入书的世界，即便那是个梦。想起爱丽丝刚刚掉入书中，我以为她会象一般女孩子大哭大闹，没了主意。但我想错了，她反而把自己的坚强与乐观呈现给读者，让我们知道了主人公并不是个懦弱胆怯的小女生。而后面在与扑克牌士兵和王后的交流中更显出了她的聪明和勇敢。爱丽丝就是这样一个女孩，让我们看了她的故事后不由得去喜欢她，去因为她经历的跌宕起伏而心跳不止，去因她的逃脱困境而喜上眉梢。

低头看手中已经被自己抓了很久的《爱丽丝梦游仙境》，封面上的爱丽丝笑着和姐姐坐在红红的枫树下，枫叶红通通洒了满地……我不由地笑了，和爱丽丝一样的笑，她可以勇敢乐观，为什么我不可以？梦境虽然遥远，虽然并不真实，可是心却是真的，只要有心，什么事做不到呢？人生的方向不会因

为时间而改变。属于我们每个人的人生方向和路口，我们究竟该如何去选择属于我们真正的人生。爱丽丝已经从梦中醒来，而我的梦想，则是刚刚开始。

也许这部小说起初只是写给可爱的小孩看的儿童读物，但她却让我们这些对成长感到困惑，对亲情友情爱情感到迷惑，对未来感到迷惘的青少年来说，的确值得让我们去深思，思考她想要告诉我们更深一层的真谛。

学海无涯，知识能让我们的人生更加的充实。

阅读小王子中长篇读后感篇五

刚读完《小王子》，很感人，感触非常大，尤其是对于狐狸的那段话：“只有用心灵看，才能看得清，本质的..

文中提到的一位目空一切的国王，一位爱慕虚荣的人，一位消磨光阴的酒鬼，一位唯利是图的商人，一位循规蹈矩的点灯人，一位学究试地理学家，这些人在现今社会随处可见，反映出这个社会上的人类内心深处无比空虚，贪婪，盲目，愚妄，孤独与寂寞，随波逐流，精神世界荒芜一片。

人生到底什么才重要?我们来到这个世界到底为了什么?小王子带着他神奇的经历留给我们很多的思考。

宇宙是一个大世界，每个人的内心又是一个小世界，在小王子的世界里，一切是那么的简单又纯粹。小王子“驯养”的那朵玫瑰花虽有些矫情，但它对小王子的爱让我很感动。

爱并不是占有，爱代表自由。

当小王子执意要离开时，这朵玫瑰花表现出浓浓的爱意与深深的柔情。

一朵普通的玫瑰花，在万千朵玫瑰花中并无差别，但是，就在这朵由小王子“驯养”过的玫瑰花，却是那万千朵玫瑰花中最特别又独一无二的。

人们在一座花园里培植了万千朵玫瑰花，却找不到自己追求的东西。其实，他们只要在一朵玫瑰花身上，或是一滴水中，就可以找到了。狐狸说：“只有用心灵，才能看到清，本质的东西，眼睛是看不到的。”

“沙漠很美丽，是因为某个地方藏着一口水井。”，无论是房子、星星或沙漠，使它们美丽的东西是看不见的。

唯有用心灵，耐心去“驯养”，去建立一种联系，那么，在你生命中的所有人事物都会显得格外特别，与众不同。