

2023年小班乒乒乓乓教案反思 小班体育游戏教案及教学反思铃儿响叮当(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班乒乒乓乓教案反思篇一

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是在人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

现在这首歌曲在我国广泛传唱，尤其在圣诞节的时候，在一些商店和西餐厅经常播放这首歌曲。因此当我播放这首歌曲时，有部分学生能跟着音乐哼唱，而且表情很快乐。所以说有部分学生很喜欢这首歌曲。而且课的开头，我还用讲述的方式告诉孩子们：圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。课的后段呼应开头，同样用讲述的方式告诉孩子们：在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。在我讲了这首歌曲的简介之后，学生表现出极大的学唱兴趣。学唱歌曲过程中，我先让学生学唱前半部分旋律，在这一部分旋律中，前三个乐句每一个乐句都有

一个附点音符和两个后十六分音符，而且每个乐句结尾音高呈上升趋势，学生初步学唱时掌握不好节奏，在反复指导后才唱好。然后第二部分的旋律大部分学生都听过，跟着音乐就能学唱下来，效果较好。这首歌曲的. 总体学唱效果很好，学生都能以乐观的情绪演唱歌曲。

整节课要学习完成的内容很多，无论是知识的学习还是音乐情感的体验都比较丰富。这节大容量的课也使我获益良多，有了新的突破。

小班乒乒乓乓教案反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏表演，让幼儿了解音乐的性质（活泼、欢快）和曲式结构。
- 2、让幼儿在感受音乐的过程中，学会用四分音符节奏和八分音符的节奏表现三段体的曲式结构，初步感知渐强、渐弱。
- 3、在感受乐曲的结构的基础上，引导幼儿掌握乐曲的节奏型□|xx|xxxx|xxxx|xxxx|□并尝试演奏节奏乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

- 1、知识准备：有关圣诞、圣诞老人的知识。
- 2、教具准备：图片、图示谱、音乐磁带。

活动过程：

一、游戏《小小作家》：

二、发声练习《新年真快乐》：

师生对唱，启发幼儿用跳跃、连贯的声音唱出。

|13|555|5434|5—|55|555|5432|1—||

新年来到了，大家多快乐。啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。

三、新授：

1、感受音乐的性质：

(1) 幼儿完整欣赏音乐

老师提问：音乐听上去什么感觉？（活泼欢快的）

(2) 感受三段体的曲式结构，边听音乐边拍手（两遍）“听听音乐的前面、中间、后面都一样吗？”

3、启发幼儿边探索边拍出节奏型并配器

(1) 老师在a段音乐的伴奏下跳《赶马车》舞蹈、启发幼儿拍出第一乐段“赶马车”的节奏型|xx|xxxx|并讨论用什么乐器配器。

(2) 拍出b段“马跳舞和圣诞老人发礼物”的节奏型。

老师出示节奏型|xxxx|xxxx|配上音乐，语言节奏，幼儿练习。

(3) 在a段音乐的伴奏下老师跳舞，启发幼儿拍出第三段“圣诞老人赶着马车走远了”的节奏型。幼儿看着老师跳舞，用乐器敲出动作的节奏|xx|xxxx|并敲出渐弱的声响。

4、幼儿完整练习

(1) 幼儿分组拿不同的乐器合乐。

(2) 出示渐强渐弱的图谱和图片一一对应，幼儿根据图示谱敲出渐强渐弱的音响效果。

5、完整合乐的练习

(1) 老师完整地表演，幼儿配乐。

(2) 幼儿随意跟跳舞蹈。

(3) 请两组幼儿和老师一起表演，其他幼儿用乐器伴奏。

四、听着音乐边敲节奏边出活动室。

活动反思：

《铃儿响叮当》这是一首美国的圣诞歌曲，学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么这节课的主要目的就不单单是唱会歌曲。在课程的开始，我设计了几个有趣的练声游戏，并且在创设情景的同时对歌曲中的难点部分进行解析，让学生在一种轻松和谐的气氛中不仅进行了比较充分的发声练习，而且体会到了音乐带给大家的审美愉悦。另外，在创设情景的过程中将难点部分融入其中，让学生对于“圣诞老人驾着马车”的情景的创设，不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，而且有助于学生对于歌曲的音乐形象的理解。而对于本课，由于一些难点在最开始就已经解决，因此到这时已经变得相对的简单。加上学生的学习积极性已经充分的予以调动，这时老师加以适当的鼓励与引导，让学生产生“明知山有虎，偏向虎山行。”的这么一种自主学习的积极性。当课程往后进行时，课程的难度在不断降低，学生的自主学习的信心越

发增强，在40分钟内体验到了成功的愉悦，这对于提高学生的学习兴趣有极大的帮助。在课堂中我让学生欣赏了好多首圣诞的歌曲，让孩子来表演圣诞老人。

小班乒乒乓乓教案反思篇三

活动目标

- 1、练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

活动准备：场地上悬挂一排小串铃，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

活动过程

一、导入

教师带领幼儿走成大圆圈

“走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成大皮球。”

二、展开

1、热身游戏：玩“大皮球”

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。

儿歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”

幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。

当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。

当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。

当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

2、教师教授新游戏。

(1) 教师介绍游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚向上跳起，用头去顶小串铃，

铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。

教师引导幼儿学习双腿曲膝登地跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 教师小结：针对幼儿的游戏情况，简单小结，教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

3、引导幼儿进一步探索。

提高串铃的高度，引导幼儿探索，想办法触碰高低不同的串铃。

三、结束部分

放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

小班乒乒乓乓教案反思篇四

本节活动秉持以“健康第一”、我运动、我快乐的教学指导思想，以阳光体育运动的开展为理念，以锻炼身体为原则。我选择的是大家所熟知的民间游戏老鹰捉小鸡，让孩子们在玩中学，学中玩，从中锻炼了体质，开启了智慧，培养了合作，体验了快乐。

比如在活动中加入红布这一道具，让幼儿和红布玩一玩，练习了躲闪，这个形式极大的激发了幼儿的兴趣，轻松的练习了躲闪。有了前面的铺垫练习，孩子们后面学习这个新游戏，就容易了许多。同时加上音乐和角色的运用，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使孩子们兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出乐于合作和自我挑战的精神，快乐表现在了孩子们的脸上。这是老师最为高兴的一个情节，它增加了师幼感情，孩子的情感也得到了宣泄。

不足的地方就是有时语言不是太简炼，游戏中考虑安全问题，不敢放的太开。其他不足的地方请领导和老师们多提宝贵意见，让我的教育教学工作有一个大的提高。谢谢。

小班乒乒乓乓教案反思篇五

《铃儿响叮当》这首歌曲可以说是脍炙人口。这是一首美国的圣诞歌曲，学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么本课的主要目的就不单单是唱会歌曲，而是如何运用我们的声音来完美的，创新的表现这首歌曲了。

在课程的开始阶段，我将发声练习和歌曲的情景设置有机的结合起来，并且在创设情景的同时对歌曲中的难点部分进行解析，让学生在一种轻松和谐的气氛中不仅进行了比较充分的发声练习，而且体会到了音乐带给大家的审美愉悦，回避了在以前音乐唱歌教学中死板、枯燥的发声练习。另外，在

创设情景的过程中将难点部分融入其中，让学生在一种“无意识”的状态下克服难点，避免了在学唱过程中的一味机械重复，并克服了部分同学的畏难情绪。对于“圣诞老人驾着马车”的情景的创设，不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，而且有助于学生对于歌曲的音乐形象的理解。

在发声练习中，我运用了音乐线条的方式来对学生的声音进行训练与规范。用起伏的粗细不一的线条来表示强弱不一的连音，用粗细不一的线段来表示强弱不一的顿音。让学生形象的体会，掌握不同音的不同唱法，并且体会不同唱法气息运用的不同。避免用一些抽象的概念来讲解，使原本复杂的问题简单化了。

在学唱歌曲的时候先让学生聆听老师的单簧管演奏，对比a部分与b部分在音乐线条上的区别，从而把握a部分与b部分的演唱方法。另外，在聆听的过程中熟悉了歌曲的旋律，尤其是a部分低声部的旋律，为解决a部分二声部打下基础。在学习歌曲的过程中，我采取了分段，由难到简的教学模式。在一般的教学模式中，一般都是由浅入深的进行教学，往往在进行到最后，也就是最难的地方时，学生就开始感觉困难，老师也没有很好的办法，于是枯燥的反复……整堂课就成了“虎头蛇尾”。而对于本课，由于一些难点在最开始就已经解决，因此到这时已经变得相对的简单。加上学生的学习积极性已经充分的予以调动，这时老师加以适当的鼓励与引导，让学生产生“明知山有虎，偏向虎山行。”的这么一种自主学习的积极性。当课程往后进行时，课程的难度在不断降低，学生的自主学习的信心越发增强，在40分钟内体验到了成功的愉悦，这对于提高学生的学习兴趣有极大的帮助。

课程的最后，让学生在学会歌曲的基础上，利用有限的音乐素材进行二度创作，鼓励学生课后开展研究性自主学习，变由老师引导的被动学习为由自身兴趣为引导的主动学习。