

# 最新小学美术教研计划方案(汇总8篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 小学美术教研计划方案篇一

遵循党的教育方针，认真贯彻全国工作会议和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神，遵循国家各学段《美术课程标准》，按照《市教育体育局二0xx年工作要点》中提出的目标要求，结合我市美术教育教学实际，全面贯彻落实市教育体育局“内涵提升年”活动要求，扎实推进“有效课堂”活动的开展，努力构建和谐、高效的美术教研体系，形成良好的研究、实践、总结、发展的教研氛围，组织落实各类美术教研活动，积极总结课改经验，以提高学生素养为目标，认真探索美术课堂教学改革。围绕学生全面发展需要，开展有效教研，抓好有效课堂的质量，做好跟进式指导工作，不断提高美术课堂教学质量，促进美术教育教学发展。

1. 加强理论学习，不断提高自身素质。努力成为本学科最新教学理念和教学方法的带头人。进一步认真学习新课程标准，更新观念，努力提高自身教科研水平。
2. 加强课堂教学的研究。落实教学常规、规范教学行为，进一步做好美术学科课堂教学调研工作，加强与任课教师的交流，掌握各学段学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。采取多元发展的课堂教学研究思路，加强对提高课堂教学效益问题的研究，深入推进“有效课堂”活动，从整体上进一步提升美术学科的教学水平。

3. 发挥骨干教师的示范作用和学科中心组的指导及监督作用。本学年将组织部分优秀教师开设不同规模的培训研讨活动，带动广大教师提高教育教学水平。

1、认真学习有关素质教育和新课改的文件，围绕课程实施中的问题，加快教研、科研等方面的改革与发展，深入了解并及时解决教学中的困难和问题，总结、推广教学经验，探索教学规律。通过学习、研究，进一步增强课程意识，强化教改意识，从根本上提高我市美术教师的自身素质。通过开展丰富的教研活动，充分调动广大教师积极性，促进教师的专业化发展。同时通过对学法的研究，努力使教师的教学面向全体，因材施教，激发学生自我发展的愿望和能力，促进学生的发展和成长。

2、加强教师队伍建设，构建合理的梯次型的教师结构，加强集体备课，发挥集体的优势，努力提高美术教师的专业素质，推动教师整体水平的提高。充分发挥各学段骨干教师的带头作用，使之真正肩负起指导青年教师尽快成长的重任。通过开展各种教研活动，着力发现、培养一批具有发展潜力的优秀青年教师。

3、加强美术教学工作的常规管理。组织好公开课、示范课、优质课及论文的评价与指导。

4、加大研究力度，开创教科研工作的新局面。

1、加强对教学过程的全程管理，随时调度协调

2、切实发挥教研组和备课组作用，搞好集体教研

抓好全市的集体备课，切实发挥好教研组和备课组的作用，搞好集体教研，集思广益。每月至少组织一次市级集体备课，充分发挥骨干教师的模范带头作用，加强与美术教师的交流，掌握学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂

教学研讨和观摩活动。抓好基础知识的落实和质量检测，逐步提高学生的美术素养，促进学生全面而富有个性的发展。

### 3、加强校际交流，取长补短共同提高

围绕全市创建“有效课堂”教学活动的总体目标要求，进一步细化美术学科有效课堂的评估细则，并逐步落实到实际的课堂教学中。建立“有效课堂”定点联系学校，及时发现活动中涌现出的典型学校和模范教师，及时组织不同规模的展示、研讨课活动，以点带面，以面带片，提高广大教师的教学水平。采取多种形式，帮助美术教师掌握新的学科知识、技能和方法，并逐步应用到实际教学当中，促进全市美术学科有效课堂教学的整体提升。

4、按照省市教研室的安排要求，结合美术学科特点，开展各种形式的教学研究和实践交流活动。组织教师外出培训、学习、开阔视野，拓展能力。

5、调动广大教师的参与意识，积极参加省市级竞赛活动，并力争在活动中取得好成绩。

6、扎扎实实搞好教学研究，夯实学生的学习基础，深入学校，进一步调研美术课的开课情况，开足开全，加大力度，保证质量，切切实实让学生得到发展。

## 小学美术教研计划方案篇二

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划。整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研

究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共x人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的'工作热情。在xx“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1、充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2、在学校总体工作思路和工作计划的基础上，发挥各学科特点，有个性有特色地开展工作，争创亮点，达到效果最大化。

3、抓好团队精神文明建设，把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4、通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式，引导教师优化课堂练习，促进课堂教学方式的变革。

（一）探索学业质量评价机制，完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略，引导教师加强对学生学习习惯的培养，尤其关注后xx%学生学业质量的提升，成为学期的一个重点工作之一。

（二）强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理，尤其加大备课的规范性管理，扎实推进学本课堂的进程。以《语文课程标准》理念为指导，继续探索“学本课堂”评价因子，探讨“学本课堂”的基本流程，加强“核心作业设计、核心

问题设计和板书设计”等常规的管理，优化课堂结构，促进课堂教学方式的变革。

（三）课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动，以《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导，引导教师优化课堂，提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率，扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

- 1、每两周进行一次教研活动，注重活动的有效性，由于综合组课节安排不一样，活动暂定周三。
- 3、坚持正常的“行健课程”活动，调整策略，改变原来不好的辅导方法，争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。
- 4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课，渗透“学本理念”，接着根绝区学科主题，开设组内公开课，以公开课为平台，提高各自的教学能力。
- 5、深入教学，发现问题，将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究，并能够在研究中将表面现象升化为理论层次，形成个人独特的教学风格。
- 6、加强教研绩效管理，确保研训实效。以教研组为核心，展开“主题式”教研活动，让教研活动减负提质，同时加强教研纪律管理，教研活动必须定时、定点、定人，规范教研纪律，实施教科研绩效考核，确保研训实效。
  - 1) 每人每学期开一节公开课。
  - 2) 每人每学期撰写一篇论文或案例。

3) 每人每学期读书笔记不少于x篇。

4) 每人每学期听课x节。

5) 每人每学期撰写评课稿不少于x篇。

## 小学美术教研计划方案篇三

在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每

学读二本教育理论书籍，并撰写读书笔记。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

三月份：

1、做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2、学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3、探究新课程的教育教学方法。

4、撰写读书笔记和教学反思。

四月份：

1、认真学习《小学美术教育》撰写读书笔记。

2、积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3、撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

- 1、认真学习《小学美术教师》撰写读书笔记。
- 2、撰写一篇优秀的教学论文。
- 3、和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。
- 4、积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。

六月份：

- 1、认真学习《小学美术》撰写读书笔记。
- 2、撰写一篇优秀的案例及教学反思。
- 3、集体备课，交流教学心得。
- 4、积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

- 1、进行学科教学总结，期末复习经验交流。
- 2、学年度学习工作反思。

## 小学美术教研计划方案篇四

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐 人文 科学 自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习, 树立新教学理念, 明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功, 做到互帮互助, 群策群力, 我艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点, 积极探索教学新路子, 把激发学生学习兴趣, 培养学生良好行为习惯, 激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程, 以我校为平台, 真对不同基础的学生进行分组教学, 努力挖掘每一个学生的特长和潜能. 做好学校安排的各项工作和比赛工作。

5、继续开展美术特色教学, 完善各级兴趣小组. 切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本课程教学, 落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式, 促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动, 每次活动认真研究教材、教参, 确定集体备课的教学内容、重点、难点, 讨论教学疑点, 谈教学设想。

3、以“美术特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究, 本组所有教师根据自己实情总结经验, 撰写教育教学心得体会, 反思, 积极投稿参加各级论文评比。

5、加强美术特长生的培训, 多出绘画精品, 组织参加局组织的

各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国六一儿童节和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大美术教学的影响力，建立,完善美术教师的个人博客。

制定教研组计划

1□xx市亚太森博杯环保绘画比赛

1、检查教学反思和读书心得

2、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

3、积极准备发动学生参加”六一儿童节“画展活动

1、做好一年一度的“六一儿童节“画展活动

2、组织制定复习计划、上好美术复习课。

3、进行教研教学工作总结。

4、上交各类教研,教学材料及小结

## 小学美术教研计划方案篇五

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的.基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一

步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

## 二、主要工作

### （一）研训结合，提高教师的课程意识

1. 组织多种形式的培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况和教师需求，本学期将结合区期初培训活动和“名师讲堂”活动，组织骨干教师确定培训专题内容，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2. 开展多种教学专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究，为新一轮的课程改革做好铺垫。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3. 组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

### （二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1. 做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。
2. 围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。
3. 丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。
4. 提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。
5. 积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

### （三）加强艺术学科教师队伍建设

1. 发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。
2. 组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。
3. 提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，

设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4. 组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将结合同题异构活动，开展美术新教师汇报课活动。

#### （四）继续推进教师基本功训练。

1. 发布基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2. 开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3. 结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

#### （五）做好其它工作。

1. 协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2. 协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

### 三、主要活动

#### 2月份

1. 组织高中音乐教师开展优质课评比第一轮比赛。

2. 组织中小学美术教师开展“课型范式”专题培训。

#### 3月份

1. 组织区高中音乐教师开展优质课评比第二轮比赛，且推荐

优胜选手参加市级比赛。

2. 召开音乐、美术骨干教师会议，商讨“名师讲堂”相关专题。

3. 组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

4. 开展区小学音乐、美术“同题异构”教学设计征集与教学展示活动。

4月份

1. 组织部分小学音乐教师参加市“同题异构”活动。

2. 组织部分小学美术教师参加市“同题异构”活动。

3. 组织区初中美术教师开展专题研究活动。

4. 组织区初中音乐教师开展专题研究活动。

5月份

1. 组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2. 组织“阶梯式成长团队”成员开展交流活动。

3. 组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

6月份

1. 召开区音乐、美术理事会。

2. 区“名师讲堂”专题确定与内容交流。

## 小学美术教研计划方案篇六

新的一年又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

- 1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。
- 2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校

园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

### 1、课前准备：备好课。

(1) 认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

### 2、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

(1) 课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

(2) 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

### 3、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 小学美术教研计划方案篇七

在推进素质教育的过程中，美术教育在提高与完善学生的素质方面所具有独特作用越来越受到人们的重视。随着我国教育改革的不断推进，教学内容的不断拓展，开展美术教学创新，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展已成为美术研修工作中的中心内容与目标。

- 1、以研促教，立足课堂，注重实效，提高学习兴趣。
- 2、多途径实现工作内容和形式上的创新。
- 3、倡导学生良好的行为习惯和学习习惯，营造文明校园。

研修活动是搞好课堂教学不可缺少的重要环节。而校本研修又是近年来人们在实践中总结形成的一种新型的研究方式。它要求教师根据当今美术教学的发展状况，本校的教学实际内容深入研究扩展，探索最适应学生接受的教学手段与方法，加强教师的知识更新，定期进行教学经验交流，教师之间相互听课，改变课程内容的繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活实际经验以及现代社会、科技发展和联系，注重学生的学习兴趣，使学生乐于接受、容易掌握，养成自主学习、自主探究、合作学习的美术素养，立足于教育的整体，积极研究教师教和学生学的新思路，摸索出一种适合学生主体性发展的教学模式。

课程资源的开发与利用是美术课程中一个有机组成部分，其开发利用的范围越来越广泛。这一点已成为美术教育工作者的共识。我们在美术课程资源的开发与利用的实践中，把课程的扩展紧密地结合，学习活动的综合性和探索性，注意把美术课程与学生生活经验、环境紧密联系，因地制宜扩展新的课程资源，补充一些学生愿意学，教师擅长且材料经济充足的学习内容。

在教学中通过积极尝试艺术综合学科的教学新模式，加强知识的相互联系，互相融渗、相互参照和思考，并通过教师示范、学生练习、使学生更深刻地掌握知识，很好地调动了学生学习的积极性，使学生在轻松快乐中体验到感悟学习的益处，养成综合学习的好习惯。

教师之间的广泛交流是提高研修及教学能力最有效的方式，以备课组为互助载体，促进教师与同伴的对话。教师间建立积极的伙伴关系，建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围，加强教师之间以及在课程实施等教学活动中的交流与对话、沟通、协调与合作。组内保证集体备课、说课、集体听课、研修时间。

结合创新目标，对自己行为进行思考、审视、分析。并根据学校校本课题研究计划内容，自行学习和对自教学行为进行分析，提出问题，制定对策。对找出问题，进行再研究，为开展下一步的校本研究行动提供参考。

## 小学美术教研计划方案篇八

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的

教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

### 3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自已观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。