

最新儿童美术教学计划(优质5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

儿童美术教学计划篇一

转载

标签：

教育杂谈。

6岁到15岁，是孩子们学画画的高峰期，许多这个年龄的孩子都让父母送去学画画，父母们有的是想让孩子们学门手艺，有的想让孩子通过学画画培养他的耐心、细心，有的是孩子喜欢，父母就把他送来了，还有的呢，只是找个地方托着孩子而已，理由各种各样，目的也所不同。

而我们，作为一个儿童美术的教育者，有责任用正确的观念引导孩子和家长们，让他们正确认识儿童美术教育的意义。

首先，孩子学画画，不应该只是为了学门手艺，技巧的学习我认为不是最重要的，也不该是家长最关注的。

通过学画画，引导孩子们感受绘画的魅力，体验用画笔表达的快乐，从而爱上画画，乐于用画画打发时间。这是美术工作者对这个年龄孩子绘画教学的基本要求，我们应该学会用孩子的方式思考，用孩子的语言去和他们交流，学会创设情境，用有趣的形式引导他们作画，并一定要学会等待，用发展的眼光看孩子。不要奢望立杆见影的教学效果，一定要坚持自己的理念，不能因为家长的期望和要求而乱了自己的阵

脚。

通过学画画，培养孩子的观察力，学会发现美。我们应该引导孩子细心观察身边的事物，花草、动物、人、建筑，通过观察，发现生活中点滴细微的美，并把观察到的东西用画笔描绘出来，如此循环，孩子会养成认真、细致的观察习惯，并会敏锐地发现身边的变化，对于今后写作等的学习都会用帮助。

通过学画画，培养孩子的想象力，学会联想，学会天马行空。国外的教育学家老说我们中国的孩子想象力不够丰富，这跟我们以往的教学模式是有关系的，这些年，通过课改，已经有了很大的改观。想象力、创造力和个性特点本就是艺术的生命，儿童美术教育自然也不例外。孩子们受现实的影响不深，精神世界充满着许多令人惊奇的东西，带着纯真、稚气的想法是最美的艺术元素。我们应该多给他们自信，给他们创造发挥的舞台，切忌用自己的想法圈住孩子的思维，那样容易让孩子觉得自己不行，并产生依赖情绪。

儿童美术教学计划篇二

辅导员：马玉珍

根据本学期学生的基础和能Ⓒ力，我们将对学生进行一些基础的美术教育，我们将带领学生，观察自然，感受生活。由简到难，循序渐进让他们在绘画中得到正确的引导，激发他们学画画与手工制作的兴趣，在轻松的环境中学到一些基础知识和基本技能，在潜移默化当中使他们各方面的能力得到培养和提高。

分类教学目标

一、绘画

- 1、培养学生的绘画兴趣、艺术欣赏能力、审美能力和实际表现水平.
- 2、培养学生的想象力、创造力、形象思维能力等.
- 3、组织学生参加各种竞赛活动.

二、手工

1. 认识泥工的材料和工具，知道它们的名称性质。2. 学会用揉、搓、压扁、粘合等方法，能简单的按自己的意愿塑造物体。3. 认识纸工的材料工具名称，学会一些简单的剪、刻、贴的方法，培养他们的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手能力形成学生良好的个性心理品质。

四、活动时间：

每周二下午课外活动到午自习

五、地点：

三楼美术活动室

六、活动内容：

在了解学生绘画的基础上，激发学生对学习绘画产生兴趣，让学生在游戏中的学习，训练学生的自我动手能力和形象思维能力，培养学生的绘画兴趣。主要内容包括：国画基本理论、白描、工笔、写意、渲染等基本技能。

手工制作训练。橡皮泥制作、剪贴画、版画制作，训练学生的动手动脑能力。

一、指导思想：

以学校计划为指导，调动全体美术老师的积极性，开展各种类型的艺术类活动，为我校各项工作再上一个台阶而作出应有的贡献。

二、工作计划：

根据的教学要求，合理制定教育教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教育教学任务。为更好的提高教育教学质量特制定教学计划如下：

- 1、认真搞好校园文化建设。协助学校各部门开展的活动，搞好宣传工作。
- 2、定期开展黑板报评比工作。
- 3、抓好美术兴趣小组活动。根据学生的特长进行单独辅导和集体活动相结合的方法进行活动。
- 4、积极辅导和支持美术特长生参加各项竞赛。努力使学生在各类竞赛活动中得到一定的收获。
- 5、定期在校园内举办学生美术作品展览。（一个月一次）。以展示学生平时的优秀作业为主。

三、教学的主要措施：

- 1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示，请保留此标记作品。
- 2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之

一。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术数学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

美术教学工作计划

新的学期，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我们将继续以课堂教学研究为基本点。狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我们美术教学工作将总结以往的教学经验，针对不同

年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生知识能力学习习惯分析

我校大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养合素质的目的。

近几年我校学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习惯，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学工作中，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够、色彩不丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强。

究，使我们由认识新课程到走进新课程。本学期将进行全校

绘画比赛。2) 课堂教学活动. 加强课堂教学新理念, 新模式及新教法的研究。结合实际情况开发教材内容, 运用新理念, 尝试新教法, 不断提高自己的教学水平。

五、教材的特殊处理 1. 新课程改革中虽然不提倡教师板演, 但是我觉得适当的示范, 也能促进课程的学习。2. 一些手工课需要涉及一些现成的实物, 而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足, 我在教学将准备一些实物, 使教学更直观, 提高教学质量。3. 根据实际教学的需要, 我将有些课题进行删减或增加其它的内容, 从而更利于学生的实际情况, 突出本校美术课的特色教学。4. 要求学生作好材料的准备工作, 要做到: 课前布置, 课时检查, 课后整理。材料的准备宁可充足有余, 不可临时不足, 影响教学进程。

六、教学要注意的问题

1、多给学生欣赏优秀美术作品, 开阔视野, 在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练, 各种不同美术知识技能渗透, 以提高学生作品的表现力, 对自己美术能力充满信心。

2、注意课堂秩序, 防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的, 但不能因此影响教学秩序, 影响其他班级上课。

教学计划

班级: 启智班(上) 年龄 5 岁下 教师: 2012年 季

学期计划

学期计划

班级: 提高班(上) 年龄 5 岁 教师: 2012年 春 季 学期

计划

美术专业培训教学工作总体规划

为了提高我校的年升学率，提高我校在社会中的地位，更使我校部分美术特长的学生能够如愿地升入自己梦想的高校，根据历年的联校内容，我画室特制定学生强化培训计划如下：

一、各种教学内容及目的

1、素描 ? 教学目的 素描静物：

掌握作画基本步骤，静物基本造型规律，解决画面构图、比例、透视关系，掌握画面的整体感、体量感、空间感、质感的表现技巧。为画素描头像，色彩静物打下良好的基础。素描头像：

掌握头像的造型规律，熟悉解剖知识，解决构图、比例、动态、造型、透视规律，掌握头像的素描关系，以及整体感、体量感、空间感、质感的表现技巧。并掌握不同绘画材料在素描中的运用。

2、色彩 ? 教学目的

掌握色彩静物基本造型规律，培养学生敏锐的色彩感觉，全面了解色彩知识，把握色彩关系和规律，熟练掌握色彩绘画工具和材料的运用。用丰富的色彩来塑造结实的形体。并对色调有高度的控制能力。

3、速写

? 教学目的通过快速速写和慢写及室外练习，来培养学生对线条语言的认识，对人物特征、比例、结构、动态、透视等知识的了解，掌握用线条快速控制画面整体造型的能力及表现的诀窍。

二、教学各阶段安排

以上是根据每年联考包括的内容设计的教学计划，但在实际教学中还需要根据学生的专业基础、每个学生的性格等各种因素制定月计划及周教学内容，及个别学生的针对性教学方式，总之，一切为了学生，为了学生的一切而努力完成学校的教学任务。

儿童美术教学计划篇三

老张集中心幼儿园大班美术教学计划 2014——2015学年度第一学期 带了两个学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象

与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取他人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周活动安排表

九月份

第一周 柳树、松树等多样的树

第二周 各种形状、颜色的花，如盆花等 第三周 动物：小毛驴、乌龟、刺猬

第四周 组合画（涂底色）折纸：蝉、帆船 十月份

第一周 动物：小熊、鱼、孔雀

第二周 人物动作：放风筝、划船

区别于传统的美术活动，美术创意活动的目的并不强调让幼儿机械地习得某种美术技能，而是把重点落在“创意”二字上，即在幼儿已有经验的基础上，为幼儿提供全方位的支持，鼓励幼儿充分发挥想象、联想、幻想，大胆运用各种材料和美术表现形式创造和表现新的、美的艺术形象，在创造美和表现美的过程中获得美的情感体验以及成功感。也就是说幼儿美术创意活动重点关注的是幼儿参与美术活动的过程以及通过活动提高幼儿在自我探索方面的能力。以一种开放的态度来对待幼儿绘画，给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。一。创意美术课程特点：

1、美术式的思维教育，积极的五感体验。

通过视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉的五感体验，培养幼儿多角度观察事物的能力，让孩子更全面的感知事物的本质。

2、丰富多样的绘画材料，打破平面作画的限制。

以果汁、番茄酱、蔬菜、面粉、吸管及生活中常见的东西作为美术工具，用海绵、喷壶、刷子和自己的小手、小脚当画笔，改变平面作画的限制，把墙面、地板当作画纸，为孩子提供一个更广阔的立体创意空间。

3、快乐的游戏化课程，循序渐进的启发创造力。

课程采用美术游戏形式，在老师对主题材料的启发引导下，自由涂鸦、自由表达创意，逐步培养观察力、表达力、想象力和创造力。

4、小班制的授课模式，全方位的幼儿潜能开发。使每个孩子都有机会表现自我，小小群体的互动，则培养了他们的社交能力、领导才能和团队合作精神。

通过创意美术课程，让孩子在生活中发现美、认识美、感受美、创造美。二。各年龄段创意美术课程内容：

（一）小班创意美术活动的内容

小班幼儿刚开始接触美术工具和材料，由于小肌肉控制能力不强，且进行创作时手眼也难于同步，因此，在小班我们将引导幼儿进行撕贴、印章、水粉涂鸦、泥工等多种形式进行创作和添画；另一方面，小班幼儿的思维方式具有具体形象性的特点，易于对情景化的活动内容产生兴趣，因此，我们的创意美术活动的内容应更富于情景化和情趣性，引导幼儿围绕某一感兴趣的情景进行创意活动。

（二）中班创意美术活动的内容

与小班幼儿相比，经过一年的学习和练习，中班幼儿的小肌肉控制能力明显增强，且愿意尝试使用各种美术材料、工具和方法进行创意活动，因此，中班幼儿的创意美术活动，我们将引导幼儿采取蜡笔画、油水分离、吹画、剪贴画、纸、

泥工、综合材料拼贴、鞋和瓶的涂鸦、彩泥创意贴画等形式来初步尝试独立的创意活动，教师适当的提供一些废旧材料来让幼儿迁移创造。

（三）大班创意美术活动的内容

（一）油画棒画

材料：记号笔、油画棒、铅化纸、彩色卡纸、宣纸等；

创作形式：油画棒画、油水分离、涂染画、刮蜡画、连环画等；

（二）水粉水彩画

（三）版画

材料：水粉颜料、糨糊、铅化纸、彩色卡纸、吹塑纸、油墨、滚筒等；

创作形式：吹塑版画、彩印版画、油印版画；

（四）线描画

材料：记号笔、各色粗细水笔、彩色手工纸和卡纸等；

创作形式：实物写生、写生变形画、借形想象画；

（五）扎染、蜡染

材料：水彩颜料、水粉颜料、宣纸、手帕、薄布等；

创作形式：染纸作品、染布作品；

（六）纸艺

材料：彩色手工纸、卡纸、报纸、瓦楞纸、绒纸、年历纸、剪刀、胶水、双面胶、镊子等；

创作形式：折纸拼帖画、彩纸撕贴画、彩纸剪贴画、纸条创意等；

（七）泥塑

材料：彩泥、软陶、木制小工具、图形小模具、塑料盘、水粉颜料、毛笔等；

创作形式：泥工立体塑造、陶艺立体塑造、彩泥创意贴画、陶泥彩盘作品；

（八）生活用品创意

（九）综合材料画

四。小班幼儿创意美术课程设置 篇四：小学幼儿美术培训学校教学计划大全

教学计划

班级：启智班（上）年龄 5 岁下 教师： 2012年 季

学期计划

学期计划

班级：提高班（上）年龄 5 岁 教师： 2012年 春季

幼儿园大班美术教学计划

一、指导思想中大班幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维

能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

二、教学目标要求

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。
- 5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
- 8、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
- 9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的

生活或开展其他活动。

10、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

三、幼儿情况分析对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

四、教学措施

1、注重对幼儿审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给幼儿感悟艺术作品的机会，引导幼儿展开想像，进行比较。通过比较讨论等方法，引导幼儿体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发幼儿的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为幼儿创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导幼儿在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励幼儿在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使幼儿通过美术学习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立幼儿的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励幼儿进行综合性与探究性学习，加强美术与其他科目的联系与幼儿生活经验的联系，培养幼儿的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对幼儿学习方法的研究，引导幼儿以感受、观察、体

验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导幼儿增强对形象的感受能力与想像能力，激发幼儿学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试ppt美术教学，促使幼儿视野开阔，有利于幼儿美术作品创新。

五、中大班美术教学材料的准备白纸、铅笔、橡皮擦、油画棒、水粉、水彩笔、橡皮泥装饰品（本班老师自定）等。

六、教学进度安排

1、果蔬练习（苹果、梨子、桃子、萝卜、茄子、菠萝等）

2、花草练习（向日葵、牵牛花、水仙花等各种小型花草）

3、昆虫练习（蝴蝶、蜻蜓、七星瓢虫等）

4、各种树木植物练习

5、各种小鸟飞禽练习

6、各种小屋城堡练习

7、天空云彩练习（太阳、雨雪、彩虹等）

8、水底世界（各种鱼类、乌龟、海星、水草等）

9、小动物练习（小鸡、小猪、小猫、小狗、小兔等）

10、各种人物练习

11、自由创作练习

12、作品展览一课时主要教学内容如上所示，对于个别基础较好的小朋友的教学内容必须视具体情况而定。

儿童美术教学计划篇四

任课教师：邓琼

一、目标

为了进一步提高学生对美术的兴趣，不断提高学生的美育素质，优化学校的育人环境，创办具有新时代中国特色的乡镇中学，美术特长生的培养作为这一方案实施中的一个重要内容，从而进一步加强美育特色。同时初三美术特长生要能在2012年中考美术认定考试中，能够借助自己美术方面的特长，顺利升入了重点高中。

二、主要任务：

3、鼓励、关注、培养在美术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步、不断完善，能力全面提高，教给学生多样的绘画形式，多样的绘画方法。

三、课程设置

1、素描基础（素描几何体以及素描静物的训练，让学生了解素描关系与透视原理）

2、色彩练习（水粉静物的训练，让学生了解色彩关系与水粉原理）

四、实施步骤：

第一阶段：选拔学生、确定培养目标与方法

每学年度开始，教师从自己的日常教学工作中选拔有专长及有发展潜力的学生，作为初步的培养对象，还可根据学生发展情况进行调整，或增加或变换。依据具体情况确立培养目标和措施。

第二阶段：具体实施完善阶段

利用课外活动时间和节假日，指导学生进行训练，并积极组织学生之间互相评画，使学生勇于展现自己的能力，并不断提高艺术水平。

通过以上工作，使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多的具有专长甚至多才多艺的学生。

针对初三的学生：因为初三的学生在初一和初二素描的学习已经打下了基础，那么只有最后这几个月的时间要参加美术特长认定考试，所以在前几周简单地进行下素描的概括复习后，初三的学生要把学习的重点放在水粉的把握和提高上。

针对初一初二的学生：初一初二的学生把重点放在基础的培养上，还是继续基础素描的学习，力求打好坚实的基础。

五、主要方法与措施：

1、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。

2、定期进行考试，激发学生的在美术学习上你追我赶的学习氛围。

总之，通过培养学习，使学生在原来的水平上有一个较大的提高，熟练掌握一些艺术技能，从而全面提高学生各方面的整体素质，达到实施素质教育的目的，促进课程改革的全面推进。

儿童美术教学计划篇五

爱科行-可乐美术教学计划：

（一）儿童兴趣班（3-6岁）教学目的：

以兴趣为出发点，将绘画技法与想象结合，发挥儿童的主体意识，激发儿童对美术的兴趣，挖掘儿童的想象创造才能。
教学内容：

线描画、彩色画、手工等。

a.绘画类目标：

- 1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、培养学生对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点等。
- 3、从游戏的形式让学生逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养学生大胆画画的能力。

b.手工类目标：

- 1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。
- 2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法

（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）少年兴趣班（6-9岁）教学目的：

继续提高对美术的兴趣，激发创意思维与形象思维，通过正确地观察、认识，进行必要的临摹、写生、创意，加强绘画基础的训练。教学内容：

创意线描、装饰色彩、水粉画、油水分离画等□a.绘画类目标：

1、教学生学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教学生区别蜡笔、水粉、蜡笔水粉混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当□ b.手工类目标：

1、超轻黏土：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养学生的初步美感和审美能力。

教学计划1：

儿童兴趣班：

a.绘画：培养学生对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行

直线弧线的练习□b.手工：帮助学生认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

少年兴趣班：

a.绘画：以蜡笔，水彩笔为主，用颜色临摹为授课方法，让学生掌握基本的色彩搭配和构图。

b.手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。用粘土捏出基本的动植物形象。

教学计划2：

儿童兴趣班：

a.绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：

b.手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汽车、动物、花园等。

少年兴趣班：

a.绘画：以水粉为主，掌握水粉特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形□

b.手工：掌握剪纸贴与绘画结合，能作出各种形状，以立体为主。用粘土捏出各种较为复杂的形象以及拼组作品。