

# 幼儿园学前班份教学反思总结(模板5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园学前班份教学反思总结篇一

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

### 尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个

短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 幼儿园学前班份教学反思总结篇二

绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“搞笑的圆”引发了对此问题的思考。“搞笑的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆能够变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，透过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期盼不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，必须的示范画是要的，美术是需要必须的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子明白如何下手，如何创新。

不知大家怎样认为呢？

## 幼儿园学前班份教学反思总结篇三

教师通常会预先设计好整节课的教育目标，教学目标明确了，

教师就会为了达到目标调节教学的进度。然而教学的对象是一个特殊的群体，教师往往会发现自己精心设计了活动方案，认真组织了幼儿活动，但常常要花很多时间去维持活动秩序，最后落个活动计划没完成、活动效果差的结局。出现这种情况可能与教师缺乏设计和组织教学活动的技能有关，尤其缺乏把握教学现场的能力。他们在设计活动时很少留有生成的空间，活动中注重计划的成，却很少注意幼儿的反馈，更不敢或不能对幼儿的反馈信息进行处理，因为一旦对幼儿反馈的信息给予解释或处理，那么这节课预定的目标就有可能完不成。其实，教学活动中是否完成教学进度并不重要，重要的是在活动过程中是否能真正促进幼儿的发展。这就要求教师要在教学活动中及时把握教学现场，把注意力转向幼儿，为幼儿的学习提供支持和帮助，对幼儿提出的新想法或新发现适时分析，一旦确定有教育价值，要及时生成新内容并积极引导幼儿探索。

在一次美术欣赏课上，教师用电脑课件导入。幼儿看着电脑上的各种各样漂亮的花，发出了“哇，好漂亮啊”的声音；接着，教师给每位幼儿发了一束花，让他们猜猜花的名字。其中有一位幼儿手里拿着像星星一样的小花，旁边的幼儿说“这是雪花”，教师马上纠正说“教室里是根本不可能有雪花的？这叫满天星”。对于这个幼儿的回答，教师直接就否认了，没有给予更多的关注。在观察了各种各样的花以后，接下来教师又问了一个问题：“花这么漂亮，怎样做才能使漂亮的花保存下来呢？”幼儿畅所欲言，有的说把它画下来，有的说给花拍照片。教师接着说我们还可以把花做成标本保存起来。有位幼儿马上提出疑问：“老师，标本是什么啊？”教师并没有关注到这一点，而是继续着既定的教学内容，而幼儿在下面开始了自己关于标本的小讨论，为此，造成了课堂秩序的混乱。在这里，教师完全可以在幼儿探讨标本的问题后，再引导幼儿回到原来的教学程序，或者对幼儿反应给予关注。如果幼儿感兴趣，可以在以后继续进行这个话题，这不但能激发幼儿的想象力，还能在此基础上生成有关标本的探索活动。

## 幼儿园学前班份教学反思总结篇四

对于学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以上好一节很成功的课并非易事，教师务必认真的设计教案，根据学生的需求和理解潜力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。

学前班的孩子具有很明显的幼儿的特点，他们注意力持续时光短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥、单调、乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率成为我不得不思考的问题。游戏是幼儿最感官，最敏感的活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥、乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作、语言、游戏、表演等丰富的表现形式。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿用心的学习氛围和帮忙幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。

孩子的想象力是很丰富的，思维也很敏捷，有时候学生出乎意料的答案，会激发我的一些教学灵感，让我将本来无趣的教学环节变得生动活泼。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我将不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

## 幼儿园学前班份教学反思总结篇五

幼儿具有独立的人格，教师要真正理解与体味“尊重”的深刻含义，就必须站在幼儿的角度去思考。教师应尊重每一位幼儿，让他们感受爱，从而更加积极主动地投入到活动当中。尊重幼儿要求教师用自己良好的情绪情感感染幼儿，用亲切的语言启迪幼儿的智慧，用真挚的爱哺育幼儿的心灵。

一位教师在班级开展了“为小动物穿花衣”的制作活动。活动中幼儿的情感被充分调动了起来，每个幼儿都很投入，以至于在活动的最后出现了这样的情况：教师想集中幼儿注意以进行最后的点评环节，但很多幼儿都意犹未尽，不愿回到老师身边……其实在学前班的教学活动中，这是教师经常遇到的一个难点，即如何将幼儿的注意力引向下一个环节。当教师遇到这样一个问题的时候，普遍的做法就是不管用什么方法，最终都要将幼儿的注意力转移到下一个环节，而不管幼儿是否愿意进入到下一个活动。但如果我们仔细分析一下原因，为什么幼儿不愿意停止操作呢？很显然，这是因为幼儿的情感和操作的渴望没有得到满足。就上面的活动而言，请幼儿为小动物穿新衣，幼儿看到有的小动物还没有衣服穿，就急于给它们穿上新衣服，所以到活动结束后他们仍不愿停止手中的“工作”，这正体现了幼儿具有同情心和责任意识。教师完全可以满足幼儿的兴趣和要求，让他们继续操作，甚至延伸到区角活动中。作为教师，面对幼儿，要认真反思自己的行为，学会打破自己的固有状态，改变教师的身份位置，关注幼儿的内心世界和兴趣需要，多从幼儿的角度考虑，追随幼儿的自然状态来调整预设的目标、程序和内容，尊重幼儿的现在状态和水平。教师只有在坚持尊重幼儿主体地位的前提下，发挥自己在工作中的主导作用，才能真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者。