

2023年琐记的心得体会(大全5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

琐记的心得体会篇一

精选琐记读书心得体会(一)

一开头，是讲一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个角色，简单的说就是“虚伪。”譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那可是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊!她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”;她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，马上就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么?不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到这里，她的形象在我心中已经大打折扣。

后来，鲁迅的父亲过失了，她竟然怂恿鲁迅去偷钱，鲁迅说自己家没有钱，她又让鲁迅去偷家里的首饰变卖。鲁迅最终还是没有去偷，可是不到一个月，就听到一种流言，说鲁迅已经偷了家里的东西去变卖了，事情很明显就是那个衍太太跑出去乱说的。

这种表面上对你很好，背后却捅人一刀的人，我是最鄙视的，小时候，我总觉得别的同学的家长特别好，总是和颜悦色，

而我妈妈却很凶，总是管我。看了这篇文章我才明白，其他同学的家长，其实表面上对我好的，总是和颜悦色的，却很少有内心真正对我好，只是觉得我是客人。而我的父母，平时对我总是很凶，总是管我，这也不让那也不让，其实才是真正对我好。

参考琐记读书心得体会(二)

在鲁迅先生《朝花夕拾》这册散文集中，有一篇文章别具一格，那就是《琐记》。

《琐记》这篇文章主要介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。

文章先从衍太太这一角色入手，回忆了鲁迅先生儿时与衍太太之间的故事。文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。也让我从中懂得了不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是要从内心、从本质上来判断。

而后文所写去学堂一事，则更是耐人寻味。文章中说的城中唯一一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。()一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，

封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。通过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受益匪浅。

经典的琐记读书心得体会(三)

衍太太很疼孩子，鲁迅很喜欢她，比如别的母亲不让孩子做的事，衍太太却让。之后鲁迅渐渐长大，就不像小时候那样贪玩了，他喜欢和衍太太那样的大人聊天。

之后，鲁迅跟衍太太聊起自己喜欢的书和食物没钱买的时候，衍太太告诉他能够拿母亲的钱，母亲的钱就是鲁迅的钱。但是鲁迅说母亲没有钱，衍太太说能够拿首饰变卖，鲁迅又说母亲没有首饰。衍太太说，也许是你没有留心，到大柜子的抽屉里或者角角落落找找，就应能够找到些珠子之类的东西。

鲁迅真的去找了，结果不但没有找到，还听到了人们的流言，说是自己偷了母亲的东西，于是鲁迅选取了离开，来到了一所学校。毕业后他去了日本留学，拿着中国白袜子，之后要求换制服和皮鞋，一元日元也不用了，鲁迅又只好换了半元银元。

虽然是琐事，但如果没有这些琐事，鲁迅又怎样能走过来呢？或许是经历了这些琐事，鲁迅才长大了吧！

琐记读书心得体会模板(四)

在鲁迅先生《朝花夕拾》这册散文集中，有一篇文章的题目确实让人觉得有点不同，那就是《琐记》。不似前几篇文章都有个明确的主题，这篇倒有点儿像形散神亦散的散文了。

《琐记》先从衍太太这一角色入手，回忆了鲁迅先生儿时与衍太太之间的故事。衍太太总是给我留了一个不好的印象的，一个似乎有了小市民的种种劣根性的妇女，但是孩子们在她那儿总能得到百般的纵容，或许更是一种不负责任。最后竟然还从衍太太口中传出先生偷偷变卖家当的谣言，此时的衍太太却愈发的不可爱了。

文章还写到了当先生不想再留在S城之时，南京求学的事，在那段做学生的日子里，先生对于学习的处所倒有个详细的介绍，也表明了当时自己读书的态度，对于一些先进的科学读本均是喜爱的，对于一些陈古的文言，先生多是没甚印象。这也得以看出当时先生为何要倡导新文化运动。

文章就在这样一种不紧不慢的节奏中展开了。临到最后的文章末尾，鲁迅先生写到了去日本留学的事情，4个中国的留学生要去日本留学，文章的最有趣之处便在此了：一些前年去日本留过学的前辈特意指教了关于“袜”和“钱”的经验，不成想，这些让新留学生们纷纷遵命的经验，到了日本，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解和一些理想主意的存在。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代社会的一个缩影。文章很好地显示了当时社会的一些现象，是一篇很好的回忆性散文。

优秀的琐记读书心得体会(五)

琐记介绍了鲁迅先生冲破封建制度，为追求新知识，离家留学并出国求学的一段经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是所这在雷电学堂求学的事，校长提出了一个【华盛顿论】的问题，国文老师竟不知到华盛顿是什么。这也足见当时人头脑之古旧，思想之老化，人们对新思想的不

接受与排斥。这样的老师，岂不是会耽误学生的学业吗。

我也很痛恨那些所谓的‘中国通’，‘知那通’，对中华悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的侮辱。当然，那些奇谈怪论是不会被我们接受的，也永远应该去抵制的。

文中最有趣的几处当属去日本留学之前的那两条所谓的‘经验’，简直是一堆废话，没有可用之处，也由此可见中国人对外国人事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时那些新文化对青少年学生影响，和老一辈对学习新知识的不支持。令我感触最深。

琐记的心得体会篇二

一直喜欢鲁迅的文章，以前上学时，每新学期开始，上语文课时，老师捧着崭新的课本讲解着前面的课文，而我表面上是听着课、看着书，却不是看老师讲的那篇，而是翻到后面看还没学到的课文，看得津津有味；《从百草园到三味书屋》、《孔乙己》、《呐喊》、《药》、《祝福》……觉得每篇故事都深深吸引着我去看。

近日又重温了鲁迅的散文《琐记》，不同的年龄、不同的角度再次阅读，感受、体会也是不一样的。以前纯粹是看插图，看故事里人物结局，而现在看内容的同时，更是多方面、深层次的去感受作者那收放自如，宽松自然，高超技巧的写作方法和风格。

比如《琐记》中有段描写衍太太和赵四太太的段落：冬天，水缸里结了薄冰的时候，我们大清早起一看见，便吃冰；有一回给沈四太太看到了，大声说道：“莫吃呀，要肚子痛的
呢！”“这声音给我母亲听到了，跑出来我们都挨了一顿骂，并且有大半天不准玩……。衍太太却决不如此，假如她看见我们吃冰，一定会和藹的笑着说，”好，再吃一块。我记着，

看谁吃的多。“还有段描写衍太太：一回是很早的时候了，我还很小，偶然走进她家去，她正在和她的男人看书，我走近去，她便将书塞在我的眼前道：”你看，你知道这是什么？“我看那书上画着房屋，有两个人光着身子仿佛在打架，但又不很像；正迟疑间，他们便大笑起来了。

短短的两小段对话，足以让我们领悟到对事、对人不能只看表面，表面满面春风、和蔼可亲不一定心地就是善良的、好的，反之也不一定就是不好的。

作者以闲适从容，自然真实，面对面交谈似的笔调讲述着事情，从而让读者自己从讲述中去感受人物的性格、为人，善与恶，好与坏。

没有华丽的辞藻，也没有美词、美句的形容、修饰，就是家常理短，娓娓道来谈心似的对话，却刻画出深动的人物性格、特点，让读者过目难忘，从而也让我们领略到了一代文豪深沉的思想，新颖、犀利的手笔，大家的风格、风范。

总之，无论是人、是事，面上好的，不一定就是里子也好，自然让我联想到现在的好多网络文章，有写的确实很好，而有的从头至尾只是精美的插图，全文只有几句感叹而已，有的从字面上看去，那真是一个”美“啊！那简直就是美词、美句组成的文章，那海量的美词、美句真是能笔扫千军，让人拍案叫绝啊！但细细品味，给人感觉就是没有主题、故事，除了感叹、赞美，还是感叹、赞美。

这也许只有、也只能有高科技的今天、网络时代才能有的吧，也是真正的文学大家与网络小作者的区别之一所在吧。

琐记的心得体会篇三

武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的

不接受与排斥。朝花夕拾琐记读后感文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。通过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受益匪浅。

琐记的心得体会篇四

文章介绍了鲁迅先生冲破封建制度，为追求新知识，离家留学并出国求学的一段经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是所这在雷电学堂求学的事，校长提出了一个“华盛顿论”的问题，国文老师竟不知到华盛顿是什么。这也足见当时人头脑之古旧，思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是会耽误学生的学业吗。

我也很痛恨那些所谓的‘中国通’，‘知那通’，对中华悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的侮辱。当然，那些奇谈怪论是不会被我们接受的，也永远应该去抵制的。

文中最有趣的几处当属去日本留学之前的那两条所谓的‘经验’，简直是一堆废话，没有可用之处，也由此可见中国人对外国人事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时那些新文化对青少年学生影响，和老一辈对学习新知识的不支持。令我感触最深。

文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。在父亲故去后，作者去衍太太家中时，被唆使去偷家里的东西变卖，最后还被诬陷。其实

在当今的社会上，仍会有很多人他们的一言一行都带有衍太太的色彩。表面上装好人，实际心肠是很坏的。教唆别人去犯罪，自己不得罪人，如今是大有人在。

而后文所写去学堂一事，则更耐人寻味。一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。与其这点相比，当今的学习是非常合理的，文理搭配，学得轻松自在。学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。现在不也是一样吗？这一点确实需要改进。

作者去日本时，谨记教诲，却帮不上忙。封建制度使人本身的思想也被囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

琐记的心得体会篇五

精选琐记心得体会(一)

《琐记》是鲁迅先生的一篇散文，是《朝花夕拾》一书中第八篇文章。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵抗的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的不支持。

《琐记》可以说是哪个时代社会的一个缩影，很好地写出了当时社会的一些现象，是一篇不错的回忆性散文。

参考琐记心得体会(二)

一开头，是讲一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个角色，简单的说就是“虚伪。”譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那可是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊！她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”；她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，马上就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么？不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到这里，她的形象在我心中已经大打折扣。

后来，鲁迅的父亲过失了，她竟然怂恿鲁迅去偷钱，鲁迅说自己家没有钱，她又让鲁迅去偷家里的首饰变卖。鲁迅最终还是没有去偷，可是不到一个月，就听到一种流言，说鲁迅已经偷了家里的东西去变卖了，事情很明显就是那个衍太太跑出去乱说的。

这种表面上对你很好，背后却捅人一刀的人，我是最鄙视的，小时候，我总觉得别的同学的家长特别好，总是和颜悦色，而我妈妈却很凶，总是管我。看了这篇文章我才明白，其他

同学的家长，其实表面上对我好的，总是和颜悦色的，却很少有内心真正对我好，只是觉得我是客人。而我的父母，平时对我总是很凶，总是管我，这也不让那也不让，其实才是真正对我好。

经典的琐记心得体会(三)

琐记介绍了鲁迅先生冲破封建制度，为追求新知识，离家留学并出国求学的一段经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是所这在雷电学堂求学的事，校长提出了一个【华盛顿论】的问题，国文老师竟不知到华盛顿是什么。这也足见当时人头脑之古旧，思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是会耽误学生的学业吗。

我也很痛恨那些所谓的‘中国通’，‘知那通’，对中华悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的侮辱。当然，那些奇谈怪论是不会被我们接受的，也永远应该去抵制的。

文中最有趣的几处当属去日本留学之前的那两条所谓的‘经验’，简直是一堆废话，没有可用之处，也由此可见中国人对外国人事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时那些新文化对青少年学生影响，和老一辈对学习新知识的不支持。令我感触最深。

琐记心得体会模板(四)

《琐记》讲的是鲁迅从家到南京，从南京到日本的经历，从中我不但看到了一个腐败的旧中国，还懂得了不能从表面来看任何事物和事情。

衍太太是那种小孩子看不出，但大人一眼就看得出来的歪心

眼的人，他对别人家的孩子“好”，“赞赏”他们吃冰，并且不告诉他们的妈妈，并且还鼓励他们多吃，与之成反比的是沈四太太，当他看到孩子们吃冰，即使阻止，但因声音太响，被母亲听到，骂了一通。表面上看，衍太太心胸宽大，懂得保护小孩的自尊心，会替别人保守秘密，而沈四太太就显得有些大惊小怪。但是，吃冰对人的害处，远远大于衍太太的“热心”沈四太太虽然方法欠妥，但是它是真心为孩子们着想。而衍太太所谓的“赞赏”就是变相的怂恿，放纵。当“我们”在那里打旋，他在那里计数，突然一个孩子摔倒了，正好孩子的婶母来了，他非但发布夫妻那孩子还说：“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……”这件事情突出了他爱推卸责任。

当孩子们跌倒了，像母亲寻求帮助时，往往是一顿臭骂，但是衍太太绝不埋怨，立刻给孩子们上药。从表面上看，孩子们的母亲心狠异常，但是衍太太却是和蔼可亲，孰不知，母亲的狠心是要让孩子们记住这个教训，下次不要再犯同样的错误，然而衍太太的不厌其烦，宽容大度，是对孩子们的一种放纵，是真正的不关心。

看看今天的我们，我觉得似曾相识，世界上对我们追好的是父母，但是，我们真的是这么觉得吗？最常见的就是，天冷了，妈妈叫你多穿些衣服，但为了好看，就是不愿意穿，最后生病了，当你苦着一张脸去向他寻求帮助时，他却升起的不理你，让你烧着，任凭你苦苦哀求就是不带你去医院，心软的父母，看着孩子这副样子，听着孩子的苦苦哀求，忍无可忍最后带着怒气送我们去医院。你会不会觉得父母很坏见死不救，不，他们表面上是在骂你，表面上是在生气，但心里已经急得不得了，他其实起你当初为什么不听话，不带你去，是为了让你记住这个教训，让你下次不要再犯同样的错误。但是我们都无久了父母的一番苦心。

然而对一些表面上对你好的人，却是爱戴有加，绝对信任，但当你遇到困难，或让你陷入困境时，他逃的最远，甚至让

你陷入困境的元凶就是他。最后真正在你身边，并且千方百计地帮助你的人，竟然是你以前不理睬甚至是曾经恶语相向过的。

所以，不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是从内心，从本质上来判断它。

优秀的琐记心得体会(五)

衍太太很疼孩子，鲁迅很喜欢她，比如别的母亲不让孩子做的事，衍太太却让。后来鲁迅渐渐长大，就不像小时候那样贪玩了，他喜欢和衍太太那样的大人聊天。

后来，鲁迅跟衍太太聊起自己喜欢的书和食物没钱买的时候，衍太太告诉他可以拿母亲的钱，母亲的钱就是鲁迅的钱。可是鲁迅说母亲没有钱，衍太太说可以拿首饰变卖，鲁迅又说母亲没有首饰。衍太太说，也许是你没有留心，到大柜子的抽屉里或者角角落落找找，应该可以找到些珠子之类的东西。

鲁迅真的去找了，结果不但没有找到，还听到了人们的流言，说是自己偷了母亲的东西，于是鲁迅选择了离开，来到了一所学校。毕业后他去了日本留学，拿着中国白袜子，后来要求换制服和皮鞋，一元日元也不用了，鲁迅又只好换了半元银元。

虽然是琐事，但如果没有这些琐事，鲁迅又怎么能走过来呢？或许是经历了这些琐事，鲁迅才长大了吧！