

2023年小班体育活动开火车教案反思总结 收藏小班开火车教案反思(优秀5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小班体育活动开火车教案反思总结篇一

活动目标：

活动准备：橡皮筋(松紧带)、小椅子、弓形门、硬纸箱、垫子等。

活动过程：

- 1、和幼儿一起在活动场地上设置各种适于练习钻、爬的活动环境，如摆放好弓形门、硬纸箱(中间或下方挖个大洞)，或不同高度的橡皮筋、垫子等。
- 2、幼儿自由选择各种活动器材或环境，根据器材的特征做相应的动作，如钻、爬、绕、越等。
- 3、选择一些适合幼儿做“钻”动作的器械，训练幼儿“钻”的灵敏性。帮助他们学习“钻”时低头、团身的动作、两腿屈伸结合、交替与身体重心的转移。
- 4、游戏活动“开火车过山洞”：幼儿站成一路纵队，一个接一个，从四处分布的“山洞”(即弓形门、挖洞的大纸箱、橡皮筋)下钻过。

5、小比赛：每名幼儿都扮“火车头”，两手在胸前做开火车的姿势，可在场地上自由行驶，要互相不能碰状。看哪个小朋友开得稳、开的快。

活动建议：

幼儿教师应根据幼儿活动的具体情况而确定活动量。年龄较小的幼儿玩的时间可短些、速度慢些，年龄较大的幼儿可以增加快跑的活动。

教学反思

幼儿对这个游戏非常感兴趣，能和小朋友，家长一起合作，在游戏中都玩得很开心。但是因为在活动中教师出示的道具塑料“山洞”和拱形独木桥都是幼儿以前没有玩过的，所以幼儿感觉非常新鲜和好奇，兴趣很高，小朋友在一起合作开火车过“山洞”，过“独木桥”的时候，幼儿非常激动，有的幼儿就开始挤来挤去，秩序有些混乱。在这一环节，我觉得应该着重强调幼儿要一个一个的走，让她们遵守游戏的规则，效果会更好些。

小班体育活动开火车教案反思总结篇二

这是南京师范大学出版的幼儿园渗透式领域课程中的一节音乐的韵律活动活动，活动当时正值“六一”期间，也刚好是我们最近正在进行的话题“六一”儿童节中的一节课。韵律活动是小班幼儿非常喜欢的一种活动，《纲要》中指出，在韵律活动中，小班幼儿重点根据音乐做上肢或下肢的简单基本动作和模仿动作，跳简单的集体舞蹈。

这个《开火车》是一个邀请舞的游戏，小班幼儿喜欢游戏，在游戏中，可以充分调动幼儿的积极性，同时能够体验到与同伴游戏的快乐。而在之前的早操中，我们小班年级组也曾经做过《开火车》的律动活动，我们发现小班幼儿对于开火

车的活动非常感兴趣，每次做到开火车的律动时兴致都特别高，幼儿对于开火车的相关动作也有了一定的了解，这也为今天的《开火车》活动累积了一定的经验。

《开火车》一直以来是小班幼儿非常喜欢的游戏，在早操、户外游戏等环节幼儿都可以接触到，而此次活动的创新之处是将开火车这样的形式引用到了音乐游戏中，选用了我们班上幼儿之前从来没有接触过的邀请舞的形式，在活动中一方面感受了游戏的乐趣，另一方面也体验了与同伴共同舞蹈的喜悦之情。邀请舞这样的形式需要全班幼儿的共同配合和参与，也提高了幼儿在活动中的积极参与性。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《纲要》中明确提出，目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。根据小班幼儿的年龄特点，将目标定为以下几点：

1、学习模仿动作“开火车”，能跟随音乐较轻快地做小跑步。

这一条目标主要注重幼儿的动作发展，让幼儿熟悉“开火车”的动作，并且能够根据音乐模仿开火车的动作，在开火车的动作中最主要的动作就是小跑步，在掌握了此项技能之后，再去进行之后的游戏。

2、借助游戏的情境，了解邀请舞的动作及其转换，初步明确“火车头”和“车厢”所做的.相同和不同动作。

这一条目标是在第一条目标幼儿掌握开火车的动作的基础上，进行邀请舞的游戏。在这条目标中，对于幼儿的动作技能又有了更进一步的提升，加大了动作的难度。

3、知道寻找空地方开火车，感受与同伴舞蹈的快乐。

这是一条情感目标，《纲要》中提出，在艺术活动中“自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，幼儿最重要的就是在这样一个过程中体验自由表达和创造的快乐，而不应该把幼儿对于技能的掌握结果放在最重要的位置。

这节活动的重点是让幼儿了解邀请舞的动作和规则，了解《开火车》这一邀请舞的顺序：即开火车——招手邀请——跳动转身变换车头方向。而在这几个动作中，我觉得对于幼儿来说比较难的就是“跳动转身变换车头方向”这一动作的部分，这也是本次活动的难点部分，在跳转身变换车头方向时，车头与后面当车厢的幼儿要同时向后跳转180度，当车厢的幼儿越多，这个动作就越困难，因此在这个部分，也需要教师更多的指导与提示。

知识经验的准备：活动前，大多数幼儿都坐过或者看过火车，对于火车的基本特征都有了一些基本的了解。同时在以前的早操中，我们曾经也有《开火车》的律动，因此幼儿对于开火车的游戏形式还是比较熟悉的，也是比较感兴趣的。

1、活动进场：在活动之前，我让幼儿开小汽车进入活动室，为今天的开火车的游戏做一个小小的铺垫。由于这是一个音乐活动，因此在过程中我也强调音乐，幼儿开小汽车进场时，听音乐给幼儿提示，让幼儿听音乐开始开汽车。

2、复习歌曲：复习歌曲的部分，我选择的是幼儿前不久刚学的《好娃娃》这首歌，这首歌我们班幼儿都很喜欢唱，这边我在复习的基础上又提出了新的要求，让幼儿边表演边唱，加深了幼儿对歌曲的理解，同时也为接下来的提问做了铺垫。

3、创编开火车的动作：在这个部分，让幼儿自由创编开火车的动作，提炼出其中比较典型的动作，引导幼儿重点去观察手臂和脚的动作，注意手和脚的一起动作，并且帮助幼儿分析动作的含义，创编好以后，让幼儿根据教师的哼唱，集体

做开火车的动作，对音乐的旋律有一个初步的认识。

4、学习邀请舞《开火车》：这部分就是本次活动的重点，对于邀请舞，我们班幼儿还是比较陌生的，之前也没有相关的经验积累，所以在讲解规则的这部分，就需要特别的注意。我并没有刻意的去讲解规则，而是通过自己的示范，一边示范一边对于游戏中需要注意的部分做重点的讲解。在示范的过程中，引导幼儿注意观察动作变换的部分。在整个过程中，让幼儿自己去探索和发现游戏的玩法和规则。在教师带领幼儿玩了一遍游戏之后，幼儿对于游戏的规则和玩法也就有了进一步的了解。接下来就让幼儿自己游戏，教师在旁边做观察与指导，在动作转换时做一定的语言提示，在这个过程中，也使所有幼儿都参与到游戏当中。最后，幼儿开着火车走出活动室，整个活动也在游戏中结束。从始至终，都以游戏的形式贯穿活动。

在活动进行过程中我还有很多的不足，活动中的难点“原地跳转180度”还没有很好的解决，当参加游戏的幼儿比较多的时候，还是比较困难。除此之外，由于活动时间的原因，整个游戏只进行了一遍，幼儿的兴趣都很高，似乎还都有些意犹未尽，因此今后我也将把这个活动延伸到日常的游戏当中。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

小班体育活动开火车教案反思总结篇三

幼儿喜欢做游戏，但在游戏中因为玩得开心，尽兴，往往就不太遵守游戏规则。因此，练习让幼儿一个跟着一个走，培养幼儿集体合作的意识，让幼儿体验集体活动的乐趣。

活动目标

- 1、学习一个跟着一个走。
- 2、能遵守简单的游戏规则，体验集体活动乐趣。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

重点：让幼儿遵守游戏规则，练习一个跟着一个走。

难点：让幼儿学会合作，体验集体合作活动的乐趣。

活动准备

- 1、场地上画一个大圆。
- 2、开火车音乐磁带。
- 3、独木桥、塑料山洞

活动过程

- 1、游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡。”当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起向圈内走；当教师说“泡泡变大了幼儿一起走到圈上；当教师一起走到圈上；当教师说“嘭，泡泡炸了”，

幼儿集体向上跳。重复游戏数次。

2、游戏“开火车”。

教师模仿火车的声音，请幼儿辨别，引起游戏的兴趣。

3、向幼儿介绍游戏的玩法。

(1) 提问：小朋友可以怎么开火车呢？幼儿用自己喜欢的方式自由的开火车。

(2) 小火车变大一点的火车，幼儿和自己的好朋友做开火车游戏。

师介绍游戏规则：开火车时，后面的幼儿拉住前面幼儿的衣服下摆，一个跟着一个向前走，“火车头”要看好方向，找空的地方开，小心“撞车”。教师当火车头，小朋友在教师后面，沿场地上的圆圈一个跟一个地走，同时双手在身体两侧模仿火车的样子。注意不要掉队。

4、家长与幼儿共同游戏。

(1) 把幼儿分成男女两列小火车，比赛哪辆火车开得好。

(2) 在教师的帮助下，引导幼儿把男女两列火车两两对接成一条长长的火车。加上情节，让幼儿钻山洞、过大桥等，增加游戏的难度和趣味性。师同时提醒幼儿钻山洞、过大桥时要一个一个的过，小朋友不能挤，不能推。（必要时增加游戏环节“火车到站了”，提醒幼儿适当休息）

(3) 幼儿邀请家长和自己一起玩游戏

5、音乐游戏“找朋友”。

集体玩音乐游戏“找朋友”，让幼儿在音乐活动中放松身心，

并继续体验集体活动的乐趣。

教学反思

幼儿对这个游戏非常感兴趣，能和小朋友，家长一起合作，在游戏中都玩得很开心。但是因为活动中教师出示的道具塑料“山洞”和拱形独木桥都是幼儿以前没有玩过的，所以幼儿感觉非常新鲜和好奇，兴趣很高，小朋友在一起合作开火车过“山洞”，过“独木桥”的时候，幼儿非常激动，有的幼儿就开始挤来挤去，秩序有些混乱。在这一环节，我觉得应该着重强调幼儿要一个一个的走，让她们遵守游戏的规则，效果会更好些。

小班体育活动开火车教案反思总结篇四

活动目标：

活动准备：

数字火车(3套)，绿色西瓜火车、黄色香蕉火车、红色火车、泡沫火车各一套(各有十几节)；牛奶盒做的山洞，轨道，滑坡；各种材料的绳子(色彩、质地、粗细都不同)。

活动过程：

- 1、教师以开火车的形式引导孩子参与活动。
- 2、孩子根据自己的需求选择火车。
- 3、请幼儿自己想办法将汽车连起来，教师以观察为主，适时指导，有的孩子可能没有规律的连接，或者火车颜色和绳子颜色的配对连接，或两种颜色有规律的连接。
- 4、幼儿接好火车可以拉着火车钻山洞，过轨道并请孩子模仿

生活，用语言表达火车开到哪里。

5、让孩子比一比火车的长短。

活动建议：

教师适时介入，引导提升经验，但不强求。

活动反思：

这次科学活动，是十分有趣味性的。不单单是因为它有一个有趣的故事，而且还有彩色的图谱，对于幼儿来说这是视听觉的双重享受。

小班体育活动开火车教案反思总结篇五

小班音乐教案：火车开啦(周春容)

活动目标

- (1)学习用欢快活泼的情绪、轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲《火车开啦》。
- (2)通过歌曲的游戏，养成幼儿听音乐做动作的习惯。
- (3)体验音乐游戏的乐趣。
- (4)通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- (5)感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备

- (1)歌曲《火车开了》的光盘，录音机。

(2) 老师自制的歌曲图谱。

活动内容：

(1) 播放火车的录音，幼儿开火车进入活动室

(2) 律动：我是小兵。

(3) 发声练习：小动物的叫声。

(4) 复习歌曲：《温馨一家》

(5) 导入活动：小朋友，老师问你一个问题：谁坐过火车呀？啊！有这么多的朋友都坐过火车，那老师是想考考大家，看看谁最留心：火车它都发出什么声音？(轰隆；呜—；卡嚓卡嚓)小朋友真细心，比老师记得还清楚。呜的声音，我们说是火车的叫声；卡嚓的声音，我们说是车轮的声音。老师特别喜欢听火车的叫声，大家来模仿火车叫声好不好？(呜—)大家再来学一学车轮的声音(卡嚓卡嚓)大家学的真好！老师现在分一下工：第一二组小朋友模仿火车的叫声，三、四组的小朋友模仿车轮的声音(我们大家一起试一次)；一、二组三、四一起试一次；我们大家合在一起配合一次。

(6) 学唱歌曲《火车开啦》

(7) 我们先听一首歌曲吧！歌曲的名字叫《火车开啦》，听听歌曲里唱了什么？比一比谁听得最清楚。

(8) 提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了什么？现在请小朋友在听一遍。

(9) 老师出示图谱，学习歌词内容。

(10) 学唱歌曲《火车开啦》

幼：应该用高兴的、欢快的声音来演唱。

(11)孩子与孩子，老师与孩子对唱方法演唱，让孩子有一定的挑战性。

(12) 音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起演唱往前开！

玩法二：请家长和幼儿一起听音乐，随音乐一起演唱往前开，进行开火车游戏。

这节课我们大家表现的真不错，不仅学会了歌曲，体验了与同伴共同游戏的乐趣。小朋友，我们这节课就到这里，下课！大家随着音乐走出教室。

公开课火车开了的教学反思：

《火车开了》是的音乐课，由于孩子们刚刚走进幼儿园的大门，年龄尚小，“爱动、爱玩”是他们这个年龄阶段的特点，所以我在教孩子们学唱这首歌时没有用教唱的方法，而是采用了“看图谱”和游戏相结合的方法来进行，效果非常好。

课的一开始，我让孩子们听着《火车开了》的音乐在教室做开火车的律动，孩子们非常的开心，等他们对“开火车”有点失去兴趣时，我对他们又提出了一个新的问题，那就是“在这首歌曲当中一共出现了几次“咔嚓、咔嚓”？（本首歌曲的难点）孩子们对老师提出的问题又有了新的兴趣，于是我抓住这个机会让他们安静地认真去听，然后回答老师的问题，本环节教师对答对的同学要做适当的鼓励来激发其他幼儿学习的积极性。接下来我又用“开火车”游戏的方法让他

们掌握两句的“咔嚓、咔嚓”，哪一句是由低到高?哪一句是由高到低?让他们以小组的形式活动，并用自己的形体动作表示出老师提出的问题，看看哪个小组耳朵最灵，教师对动作做对的同学给予表扬并让其它小组跟着做。利用听唱和游戏教学，幼儿都非常投入。特别值得一提的是我班的家长参与活动的积极性也很高，和自己的孩子一起唱歌游戏，很开心。